

Un BORRADOR adaptado/modificado del BRIDGE para estudiantes con necesidades complejas (Adaptado por Erin Sheldon, M Ed, de The BRIDGE, una escala de calificación de portfolio observacional por Pierce, Summer, O'DeKirk, 2005)

| Fundamentos de la Lectura (Conocimiento del Libro/Apreciación/Conciencia de la Impresión/Comprensión de la Historia) | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|---|
| Manejar/inter actuar físicamente con libros | Rompe o muerde libros y papel | Explora los libros con las manos, los apila o golpea | Mira las páginas de los libros cuando se le muestran | Explora las páginas del libro de manera independiente | Reconoce el libro por su portada | Sostiene el libro adecuadamente , sin necesidad de indicaciones | Estudia páginas de libros de manera independiente | Pasa las páginas adecuadamente , ya sea en papel o digitalmente |
| Interactuar con material impreso | Indica disfrute con la lectura | Toca la página al explorar libros | Comienza a reconocer el material impreso | Con frecuencia reconoce el material impreso señalando, tocando o mirando | Establece una relación entre la impresión y el habla | Sabe dónde leer en una página. Se da cuenta si su compañero de lectura salta texto | Completa cualquier parte de una oración generando una palabra con un símbolo, foto, señal o gesto | Comprende el "concepto de palabra" (correspondencia a uno a uno del texto al habla) |
| Dirige y se apropia de las experiencias compartidas de alfabetización | Elige actividades de alfabetización entre una variedad de objetos, fotos o símbolos | Inicia cualquier actividad de alfabetización: lectura, garabateo, juego del alfabeto | Inicia la elección de una historia seleccionando un libro y compartiéndolo para que sea leído | Comunica la elección de una historia o canción utilizando una imagen, señal o vocalización | Indica que la historia o canción continúe o se detenga utilizando un símbolo o señal | Comunica la elección de un tema o género de libro utilizando un símbolo o señal | Se identifica a sí mismo/a como lector/a | Comenta o comparte opiniones sobre la historia utilizando símbolos |
| Interactúa con símbolos durante la lectura compartida | Observa a un compañero modelar el uso de una matriz de símbolos | Reconoce de 2 a 5 símbolos que son utilizados regularmente por el compañero | Explora 2 o más símbolos en la matriz durante la lectura | Utiliza múltiples símbolos para dirigir o comentar sobre las acciones del compañero | Utiliza el sistema CAA para responder al compañero | Utiliza el sistema CAA para dirigir al compañero | Inicia el uso de CAA para comunicarse sobre el libro | Utiliza CAA para comentar ideas sobre un libro o ampliarlas. |
| Participa en el acto de la lectura | Indica conciencia de que alguien le está leyendo | Muestra atención conjunta mientras le leen | Señala elementos en la página durante la lectura compartida | Etiqueta o representa características de los personajes durante la lectura compartida | Señala a las personas u objetos relacionados con el libro durante la lectura compartida | Participa en la lectura paralela o solitaria | Finge leer a otra persona, como vocalizar mientras pasa las páginas y toca las palabras, o activa un discurso grabado | Finge leer de memoria, prestando atención a las palabras impresas |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Los fundamentos de la escritura

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|---|
| Dibuja/escribe (elemento motor) | Explora herramientas y materiales de escritura, incluyendo el uso de la boca y el tacto | Utiliza herramientas de escritura/dibujo con un propósito inicial | Utiliza la escritura/dibujo con un propósito más definido o mayor intencionalidad | Genera variedad de formas en los dibujos: líneas, círculos, etc. | Realiza marcas controladas que muestran dirección de izquierda a derecha | La escritura se ve diferente al dibujo, hace marcas solo en áreas designadas para texto | Genera garabatos desconectados con formas parecidas a letras y letras reconocibles | Escribe e identifica algunas letras por sí mismo |
| Usa imprimir (elemento cognitivo/lingüístico) | Explora teclados accesibles o tableros de letras para generar cadenas de letras y caracteres aleatorios | Selecciona letras con mayor intencionalidad, como generar cadenas de la misma letra | Genera letras en agrupamientos similares a palabras con atención al espaciado | Genera texto regularmente, y ocasionalmente puede usar predicción de palabras | Genera letras para etiquetar o poner subtítulos a fotos o dibujos | Genera letras para "escribir" una carta, crear un mensaje o hacer una lista | Selecciona letras y palabras con alguna conexión a la foto, lista, mensaje o historia | Genera muchas palabras escritas (algunas reconocibles) para contar una historia, crear un mensaje o hacer una lista |
| Utiliza lenguaje simbólico (CAA) para generar texto impreso | Observa el uso de símbolos modelado por los compañeros de comunicación | Con apoyo de andamiaje, selecciona un símbolo para tomar una decisión | Con apoyo de andamiaje, selecciona un símbolo para hacer un comentario, etiquetar o poner un pie de foto a una fotografía | Con apoyo de andamiaje, selecciona un símbolo para describir un personaje u objeto | Usa CAA para completar lógicamente una oración incompleta o llenar una palabra | Usa CAA para identificar un público y un propósito, como escribir un mensaje o hacer una lista | Usa CAA para responder lógicamente a un texto, como describir un personaje | Usa el sistema CAA para generar una historia simple, crear un mensaje o hacer una lista |
| Escribe el nombre | Presta atención a un modelo de escritura del nombre del estudiante con un teclado accesible, lápiz o tablero de letras | A veces hace una marca o garabato inconsistente cuando se le pide que escriba su nombre | Generalmente hace una marca o garabato inconsistente al intentar escribir su nombre | Realiza una marca o garabato consistente al escribir su nombre | Realiza una forma consistente similar a letras en el garabato al escribir su nombre | Escribe una sola letra reconocible o selecciona consistentemente la letra inicial correcta | Escribe o selecciona algunas letras para formar su nombre (no necesariamente en orden) | Escribe su nombre en una forma reconocible, utilizando un lápiz accesible o un tablero de letras. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Disfruta del alfabeto materiales de sus personas favoritas comidas, objetos, actividades

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|-------------------------------|
| Interactúa con y usar letras del alfabeto | Explora y juega con materiales del alfabeto. | Disfruta del alfabeto materiales con sus personas favoritas comidas, objetos, actividades | Sabe que las letras son diferente de imágenes y formas | Reconoce primera letra en nombre (dice, escribe, señala a) | Asocia letras específicas en personas u objetos | Reconoce otras letras en su nombre o en otros | Identifica letras concretas en su nombre o en otros. | Identifica al menos 10 letras |
|--|--|---|--|--|---|---|--|-------------------------------|

Conciencia fonológica/fonémica

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---|---|
| Demostrar Conciencia fonológica | Alerta y curioso acerca de los sonidos en el entorno | Disfruta la música, canciones, rimas o juegos de palabras | Conecta o nombra sonidos en el entorno | Sigue el ritmo cadencioso del lenguaje y de la música | Repite patrones rítmicos en poemas y canciones | Participa en juegos de sonidos y palabras familiares, canciones, con señales visuales e imitación | Conciencia de que diferentes palabras comienzan con el mismo sonido | Identifica algunos sonidos iniciales de letras, realiza algunas correspondencias entre letras y sonidos |
| Demostrar conciencia fonémica | Disfruta escuchando canciones rimadas, juegos de palabras y libros de cuentos | Usa rimas para predecir palabras en textos familiares | Sigue aplaudiendo / asintiendo con la cabeza los tiempos en una palabra, o palabras en una oración | Reconoce palabras que son iguales de palabras que son diferentes: "gato, gato, sat: ¿cuál palabra es diferente?" | Identifica palabras que riman y palabras que no riman | Crea rimas a partir de un conjunto cerrado o sustituye sonidos para crear rimas | Crea pares aliterativos o asonantes a partir de un conjunto cerrado (Silly Sally, Moses supone) | Identifica de manera independiente los tiempos en una palabra |

Lenguaje oral (relacionado con actividades de alfabetización)

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|---|
| Utiliza el lenguaje oral/CAA durante actividades de alfabetización | Vocaliza durante actividades de alfabetización | Mira, señala imágenes, símbolos, accesorios | Etiqueta imágenes, acciones con aproximaciones de palabras, signos o símbolos | Realiza comentarios sobre el texto utilizando símbolos o signos | Hace comentarios sobre el texto usando símbolos o señales | Relaciona historias con experiencias personales (conexión texto-personal) | Hace preguntas sobre el texto y las historias | Reinterpreta una historia sencilla con actividades en secuencia |
| Participa en contar/hacer de nuevo historias | Disfruta de historias de experiencias personales, guiones sociales, vídeos o libros remanentes | Comparte libros de experiencias personales, etc., con otros, es decir, señalando y esperando una respuesta | Participa en la creación de historias de experiencias personales, etc., como seleccionando elementos o texto para incluir | Inicia el compartir libros remanentes, historias de experiencias personales o guiones sociales | Inicia la creación de libros remanentes, historias de experiencias personales o guiones sociales | Responde preguntas relacionadas con historias familiares. | Predice qué podría suceder en historias desconocidas | Cuenta una historia original y sencilla utilizando comunicación aumentativa y alternativa (CAA), junto con dibujos o fotos. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |