

1. LAS PARTES DEL CUERPO:

Objetivo principal: reflexionar e identificar qué partes del cuerpo no les gusta que les toquen a cada uno de ellos.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar la silueta de cada niño en papel continuo y pegarlas en la pared. - Sacar las tarjetas con pictos de las partes del cuerpo e identificarlas en su propio cuerpo y en la silueta. - Preguntar a los niños por las partes del cuerpo que no les gusta que les toquen y poner un picto de "no me gusta" en aquellas que nos indiquen. 	<p>Silueta de niño y niña.</p> <p>Lápiz y tijeras.</p> <p>Tarjetas de partes del cuerpo.</p>	
OBSERVACIONES:				

2. IDENTIFICACIÓN COMO NIÑO O NIÑA:

Objetivo principal: identificarse como niño o niña y ver las diferencias entre su propio cuerpo y las del sexo contrario.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Coger un dibujo de niño o de niña según nuestro sexo y colorearlo. - Haremos que se fijen en las diferencias entre el cuerpo de un niño y de una niña. - Ver cómo cambia el cuerpo del niño y de la niña con el paso de los años con ayuda de las fichas. - Clasificar dibujos de personajes de dibujos significativos para ellos en niños y niñas. - Dibujar un niño y una niña en una lámina. 	<p>Dibujos de niños y de niñas para colorear.</p> <p>Cartulina para hacer un mural de niño/a con los dibujos que han coloreado.</p> <p>Fichas "Vamos creciendo" y "Nuestro cuerpo cambia" cambio del cuerpo.</p> <p>Dibujos o fotos para clasificar y pegar en el mural.</p> <p>Lámina para dibujar.</p>	
OBSERVACIONES:				

3. LA ROPA:

Objetivo principal: Identificar dónde están las partes de nuestro cuerpo que se consideran privadas.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
11-04-16 AULA	Tutora (Almudena) AEE (Isabel) Maestra de prácticas	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar prendas de vestir y meterlas en el armario (picto en A3) y las que no son prendas de vestir, dejarlas aparte. - Sacar la ropa del armario y clasificarla como ropa de chicos, de chicas y mixta. - Identificar la ropa interior. - Sacar los pictos de prendas de vestir y decir en qué partes del cuerpo nos las ponemos. Especificar ya que la ropa interior tapa nuestras partes privadas. Mostrar láminas ejemplo. - Recortar pictos de ropa interior y "vestir" los pictos del chico y la chica. - Explicar a los niños que las partes del cuerpo que tapa la ropa interior, son las partes privadas de las personas. 	Pictogramas de ropa (de chicos, de chicas, de invierno, verano y ropa interior). Lámina A3 de armario. Láminas de chico y chica y lo que tapa la ropa interior. Picto de chico y chica desnudos. Ropa interior para recortar y pegar encima.	
OBSERVACIONES:				

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licencia: [CC \(BY-NC\)](#) **Autora:** Almudena Vergara Cardona

4. PARTES DEL CUERPO PRIVADAS:

Objetivo principal: Reconocer las partes privadas y lo que eso significa.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Repasamos la sesión anterior y las cosas que se dijeron. - Sacamos pictos de las partes del cuerpo y vamos diciendo si esa parte la tapa la ropa interior o no. Si la tapa la ropa interior la marcamos con la señal de prohibido. - Las partes privadas en nuestra sociedad: partes del cuerpo que no está bien que mostremos públicamente, que toquemos a los demás, o que nos toquemos delante de gente. Rodear esas partes en la ficha del chico y la chica. - Ficha para valorar si están bien o no determinadas conductas referidas a nuestras partes privadas. 	Pictogramas partes el cuerpo Pictograma prohibido. Pictograma chico Pictograma chica Ficha evaluación.	
OBSERVACIONES:				

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licencia: [CC \(BY-NC\)](#) **Autora:** Almudena Vergara Cardona

5. SABER DECIR: ¡NO!, ¡PARA!

Objetivo principal: Enseñar a decir ¡NO!

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar muñecos tipo playmobil para representar una situación en la que alguien le está haciendo algo a un niño o una niña y no quiere. Pensar qué solución podría haber. Si no lo dicen ellos, indicarles que lo primero sería decir que no, que paren. - Conociendo a los niños del aula sabremos algo que no les gusta. Decirles que lo vamos a hacer y que para que paremos nos digan que no. Por ejemplo: cosquillas a uno, coger boca abajo a otro, sujetarle las manos a otro... - Pensar situaciones en las que no nos gusta algo que nos hagan. Por ejemplo: reírse de nosotros, pegarnos, gritarnos y apuntarlas en la pizarra... Luego sacar las fichas de acciones y gritar no ante las que representen una mala acción. 	<p>Familia de muñecos para representar las situaciones que se nos ocurran cercanas a ellos.</p> <p>Fichas acciones.</p>	
OBSERVACIONES:				

6. LOS BESOS:

Objetivo principal: recordar a los niños que ellos pueden decidir si quieren o no, dar o recibir besos.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en situaciones en las que nos damos besos. - Mostrar las tarjetas de momentos en los que nos dan o damos besos y decir si un beso nos gusta o no nos gusta. - Explicarles que nuestro cuerpo es nuestro y que podemos decidir si queremos un beso o no. - Mostrar la tarjeta de NO y representar situaciones en las que uno de los personajes no quiera un beso (darlo o recibirlo) y preguntarles qué debe decir mostrándoles la tarjeta de NO como ayuda visual. 	<p>Pizarra para lluvia de ideas. Muñecos tipo playmobil para representar las situaciones que se hablen.</p> <p>Tarjetas de momentos en los que damos o nos dan besos.</p> <p>Tarjeta de ¡NO!</p>	
<p>Se debería informar a las familias específicamente de esta sesión, ya que muchas veces son los propios familiares los que insisten en que besen a otras personas y les insisten si no quieren hacerlo.</p>				

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licencia: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Autora:** Almudena Vergara Cardona

7. LOS SECRETOS:

Objetivo principal: diferenciar qué secretos se pueden guardar y cuáles no.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Explicar lo que es un secreto. Situaciones en las que guardamos secretos (por ejemplo, el regalo del día de la madre o del padre). - Diferenciar entre secretos buenos y malos. Si nos hacen sentir bien son secretos buenos. Si nos hacen sentir mal, son secretos malos. - Cómo solucionar el sentirnos mal por un secreto. Pensar en qué podemos hacer. - Introducir el tema de las personas de confianza como aquellas a las que podemos recurrir si nos piden que guardemos un secreto que no nos gusta (profundizaremos en la siguiente sesión). 	<p>Ficha de "secretos".</p> <p>Familia de legos para representar las situaciones que se hablen en el aula.</p> <p>Tarjetas con secretos para clasificar en buenos o malos.</p> <p>Pensar en quién confiamos.</p>	

8. PERSONAS QUE CREEMOS BUENAS Y HACEN COSAS MALAS:

Objetivo principal: enseñarles a valorar a una persona por cómo nos hace sentir y no sólo por las creencias previas.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que hay personas buenas y personas malas. Clasificamos imágenes en buenos o malos: monstruo, bruja, ogro... - Como casi con total seguridad, clasificarán como malos sólo los pictos de los monstruos, explicamos que a veces, personas que parecen buenas, hacen cosas malas. - Recordamos las acciones buenas y malas de la sesión 5 con los pictogramas correspondientes. - Roll playing con muñecos de juguete llevando a cabo diferentes acciones para que nos digan si están bien o mal. 	Muñecos tipo playmobil. Personajes buenos y malos. Acciones buenas y malas.	
<p>Debemos tranquilizarles y decirles que hay muchas más personas buenas que malas, y que puede que todas las personas de su alrededor sean tan buenas como parecen, pero que hay que saber que a veces pasan estas cosas y pensar en qué harían si sucediera.</p>				

9. PEDIR AYUDA:

Objetivo principal: identificar las situaciones en las que debemos pedir ayuda y recordar cómo hacerlo.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<p>Explicamos la importancia de pedir ayuda cuando lo necesitamos.</p> <p>Hacemos una lluvia de ideas para que nos expliquen en qué situaciones han necesitado pedir ayuda.</p> <p>Pensamos en cómo pedimos ayuda. Qué hay que hacer para pedir ayuda a alguien. Les damos la ficha de los materiales y vemos si está reflejado todo lo que hemos hablado.</p> <p>Miramos en la ficha, las situaciones que se plantean como aquellas en las que debemos pedir ayuda, haciendo especial hincapié en la última, que es la relacionada con el tema que estamos trabajando.</p>	<p>Muñecos tipo playmobil.</p> <p>Pizarra para apuntar las ideas que van surgiendo.</p> <p>Ficha de "cómo pedir ayuda"</p>	
<p>En la ficha, se deja un final abierto, porque puede que la persona que a la que pidamos ayuda, nos diga que acudamos a otra porque no puede ayudarnos. Se explica a los niños y se representa con la familia de legos.</p>				

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licencia: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Autora:** Almudena Vergara Cardona

10. PERSONAS DE CONFIANZA:

Objetivo principal: reconocer e identificar a las personas de confianza del entorno de nuestros alumnos y a las que pueden recurrir en caso de necesitarlo.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<p>Recordamos con los niños que hay veces en las que necesitamos pedir ayuda. Pero... ¿a quién pedimos ayuda?</p> <p>Vamos a pensar cómo tiene que ser una persona a la que le pidamos ayuda. Lo anotamos y al terminar le damos la ficha de "cómo es una persona en quien confío".</p> <p>Después hablamos de quién puede ser esa persona. Les ponemos de ejemplo a mamá, papá, un amigo, un maestro o maestra, un entrenador, un médico... Les damos a continuación la ficha de "¿En quién confío?" para que cada uno dibuje y escriba el nombre de las personas que son de confianza para ellos.</p>	<p>Familia de legos.</p> <p>Pizarra para apuntar las ideas que van surgiendo.</p> <p>Ficha de "cómo es una persona en quien confío"</p> <p>Ficha de "¿En quién confío?"</p>	
<p>En la ficha, se deja un final abierto, porque puede que la persona que a la que pidamos ayuda, nos diga que acudamos a otra porque no puede ayudarnos. Se explica a los niños y se representa con los muñecos tipo playmobil.</p>				

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licencia: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Autora:** Almudena Vergara Cardona

11. ¿ES PELIGROSO?:

Objetivo: identificar situaciones peligrosas que deben evitar o ante las que deben estar alerta.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:
		<p>Hablamos con los niños que hay situaciones peligrosas que tenemos que evitar para que no nos pasen cosas malas. Hacemos una lluvia de ideas para que nos cuenten situaciones que ellos consideran peligrosas.</p> <p>Sacamos las fichas para identificar las situaciones peligrosas y las que no lo son.</p> <p>En las situaciones en las que haya duda, representarlo con los muñecos tipo playmobil.</p> <p>Explicarles que si se ven en alguna de estas situaciones tienen que pedir ayuda a personas de confianza.</p>	<p>Pizarra para apuntar las ideas que van surgiendo.</p> <p>Fichas de "¿es peligroso?"</p> <p>Señal de peligro.</p> <p>Muñecos tipo playmobil.</p>	

12. RESUMEN:

Objetivo: recordar las sesiones trabajadas y afianzar los aprendizajes.

Fecha y lugar:	Personas implicadas:	Actividades:	Materiales:	Valoración por alumnos:					
		<p>Pedir a los alumnos que nos cuenten de qué se acuerdan de las sesiones trabajadas y apuntar lo que nos digan en la pizarra.</p> <p>Rememorar los contenidos que se les haya olvidado mencionar.</p> <p>Visionar los vídeos:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Mi cuerpo me pertenece</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>El libro de Tere</p> </div> </div>	<p>Pizarra para apuntar las ideas que van surgiendo.</p> <p>Ordenador o tablet para visionar los vídeos.</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 40px;"></td></tr> </table>					