

1. LES PARTIES DU CORPS:

Objectif principal : réfléchir et identifier les parties du corps qui n'aiment pas être touchées par chacun d'eux.

Date et lieu :	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves:
		<ul style="list-style-type: none"> - Dessinez la silhouette de chaque enfant sur du papier et collez-les sur le mur - Sortez les cartes avec les parties du corps et identifiez-les sur leur propre corps et sur les silhouettes - Interrogez les enfants sur les parties du corps qu'ils n'aiment pas qu'on touche et mettez un pictogramme « je n'aime pas » sur celles qu'ils indiquent. 	<p>Silhouette des filles et garçons.</p> <p>Crayons et ciseaux.</p> <p>Cartes des parties du corps.</p>	
OBSERVATIONS :				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona
Traduction en français : Nelly Coroir

2. IDENTIFICATION COMME FILLE OU GARÇON :

Objectif principal: s'identifier comme fille ou garçon et voir les différences entre son propre corps et celui du sexe opposé

Date et lieu :	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Faites prendre l'image du garçon ou de la fille selon leur sexe et leur faire colorier - Faites regarder les différences entre le corps d'un garçon et celui d'une fille - Faites voir comment le corps du garçon et de la fille change au fil des ans à l'aide des cartes. - Faites classer les dessins des personnages en fonction de chacun : filles et garçons. - Faites dessiner un garçon et une fille sur une image 	<p>Dessins de garçons et filles à colorier</p> <p>Carton pour réaliser une fresque d'enfants avec les images à colorier</p> <p>Fiches « Nous grandissons » et « Notre corps change »</p> <p>Dessins ou photos à classer sur le mur.</p> <p>Feuilles de dessin</p>	
OBSERVATIONS:				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona
Traduction en français : Nelly Coroir

3.LES VÊTEMENTS :

Objectif principal: Identifier où se trouvent les parties de notre corps qui sont considérées comme privées.

Date et lieu :	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionnez les vêtements et rangez-les dans le placard (illustré en A3) et ce qui n'est pas des vêtements, mettez-les de côté. - Sortez les vêtements du placard et classez-les en garçon / fille et vêtements mixtes. - Identifiez les sous-vêtements. - Retirez les photos des vêtements et dites sur quelles parties du corps nous les mettons. Précisez que les sous-vêtements couvrent les parties intimes. Montrez des exemples d'images. - Découpez des photos de sous-vêtements et « déguisez » des photos de garçons et de filles. - Expliquez aux enfants que les parties du corps couvertes par les sous-vêtements sont les parties intimes des personnes. 	<p>Pictogrammes de vêtements : filles, garçons, été, hiver et sous-vêtements.</p> <p>Image du placard en A3.</p> <p>Image d'un garçon et d'une fille et de ce qui est couvert de sous-vêtements.</p> <p>Pictos d'un garçon et d'une fille nus et des sous-vêtements découpés à coller par dessus.</p>	

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

OBSERVATIONS:

4.PARTIES INTIMES :

Objetif principal: Reconnaître les parties intimes et ce que cela signifie :

Date et lieu :	Personnes impliquées :	Activités :	Materiel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Revoir les sessions précédentes et ce qui ont été dit. - Prenez les images des parties du corps et identifiez si elles sont couvertes par des sous-vêtements ou non. Si le sous-vêtement les recouvre ; posez le signe « interdit » dessus. - Les parties intimes dans notre société : Les parties du corps qu'il ne nous est pas permis de montrer publiquement, de toucher sur les autres ou de nous toucher devant les gens. Encerclez ces parties sur la carte du garçon et de la fille. - Fiche pour évaluer si certains comportements faisant référence à nos parties intimes sont corrects ou non. 	Pictogrammes des parties du corps. Pictogrammes « interdit ». Pictogramme garçon Pictogramme fille Fiche d'évaluation	

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona
Traduction en français : Nelly Coroir

OBSERVATIONS:

5. SAVOIR DIRE : NON!, STOP!

Objetif principal: Enseigner à dire Non !

Date et lieu :	Personnes impliquées :	Activités :	Materiel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilisez des poupées de type playmobile pour représenter une situation dans laquelle quelqu'un fait quelque chose à un garçon ou à une fille et qu'il ne veut pas. Pensez à la solution qu'il pourrait y avoir. S'ils ne la disent pas, dites-leur que la première chose à faire serait de dire « non », d'arrêter. - Si vous connaissez les enfants du groupe, vous connaîtrez quelque chose qu'ils n'aiment pas. Dites-leur que vous allez le faire et que pour vous faire arrêter ils doivent dire « non ». Par exemple : en chatouiller, en tenir un autre face vers le sol, tenir les mains d'un autre. - Pensez à des situations dans lesquelles vous n'aimez pas quelque chose qu'ils vous font. Par exemple : se moquer de vous, vous frapper, vous crier dessus et notez-le sur le tableau... Ensuite, sortez les cartes actions et criez « non » à celles qui représentent les mauvaises actions. 	<p>Famille de poupées pour représenter les situations.</p> <p>Cartes actions</p>	

OBSERVACIONES:

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

6.LES BISOUS :

Objetif principal: Rappeler aux enfants qu'ils peuvent décider s'ils veulent ou pas donner ou recevoir des baisers.

Date et lieu :	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Pensez à des situations dans lesquelles nous nous embrassons - Montrez les cartes des moments où ils donnent ou reçoivent des baisers et demandez leur s'ils aiment en recevoir ou non - Expliquer que notre corps est à nous et que nous pouvons décider si nous voulons un baiser ou non - Montrez la carte "NON" et simulez des situations dans lesquelles l'un des personnages ne veut pas de baiser (donner ou recevoir) et demandez-leur ce qu'ils doivent dire en leur montrant la carte NON comme aide visuelle. 	<p>Tableau pour le brainstorming. Des poupées de type Playmobil pour représenter les situations qui sont discutées.</p> <p>Cartes des moments dans lesquels nous donnons ou recevons des baisers.</p> <p>Cartes « NON"»</p>	

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

Les familles doivent être spécifiquement informées de cette séance car ce sont souvent les proches eux-mêmes qui insistent pour qu'ils embrassent d'autres personnes et insistent s'ils ne le souhaitent pas.

7.LES SECRETS :

Objetif principal: Différencier quels secrets peuvent être gardés et lesquels ne le peuvent pas.

Date et lieu	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Expliquez ce qu'est un secret, les situations dans lesquelles on garde des secrets (par exemple, le cadeau de la fête des mères ou des pères). - Faites la différence entre les bons et les mauvais secrets. S'ils nous font du bien, ce sont de bons secrets. S'ils nous font nous sentir mal, ce sont de mauvais secrets. - Comment résoudre le fait de se sentir mal à propos d'un secret. Pensez à ce que nous pouvons faire. - Présentez le sujet des personnes de confiance comme celles vers qui nous pouvons nous tourner s'ils nous demandent de garder un secret que nous n'aimons pas (nous irons plus loin dans la prochaine session) 	<p>Cartes « secrets »</p> <p>Famille de Légos pour représenter les situations discutées en classe.</p> <p>Cartes avec des secrets à classer en bons ou mauvais.</p> <p>Pensez en qui nous avons confiance.</p>	
OBSERVATIONS:				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: CC (BY-NC) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

8.LES BONNES ET MAUVAISES PERSONNES :

Objetif principal: Leur apprendre à apprécier une personne à cause de ce qu'elle nous fait ressentir et pas seulement à cause des préjugés.

Date et lieu	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<ul style="list-style-type: none"> - Vous expliquez qu'il y a de bonnes et de mauvaises personnes. Classez les images en bonnes et mauvaises : monstre, sorcière, ogre, ... - Comme ils ne classeront certainement que les images de monstres comme mauvais, expliquez que parfois les gens qui ont l'air bien font de mauvaises choses. - Reprendre les bonnes et mauvaises actions de la session 5 avec les pictogrammes correspondants. - Jeu de rôle avec des figurines effectuant différentes actions pour qu'ils disent si elles ont tort ou raison. 	<p>Poupées de type Playmobil</p> <p>Bons et mauvais personnages</p> <p>Bonnes et mauvaises actions</p>	
<p>Il faut les rassurer et leur qu'il y a beaucoup plus de bonnes personnes que de mauvaises et que toutes les personnes autour d'eux peuvent être aussi bonnes qu'elles le paraissent, mais qu'il faut savoir que ces choses arrivent parfois et réfléchir à ce qu'ils feraient si cela se produit.</p>				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: [CC \(BY-NC\)](#) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

9. DEMANDER DE L'AIDE :

Objetif principal: Identifier les situations dans lesquelles nous devons demander de l'aide et se rappeler comment le faire.

Date et lieu	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<p>Expliquez l'importance de demander de l'aide lorsque nous en avons besoin.</p> <p>Réfléchissez à des idées pour qu'ils expliquent dans quelles situations ils ont besoin de demander de l'aide.</p> <p>Réfléchissez à la manière dont nous demandons de l'aide. Que faire pour demander de l'aide à quelqu'un. Donnez leur la fiche d'habileté sociale et voyez si vous avez parlé de tout.</p> <p>Regardez la liste des situations dans lesquelles nous devons demander de l'aide sur la fiche, en mettant l'accent en particulier sur la dernière, qui est liée au problème sur lequel nous travaillons.</p>	<p>Poupées de type Playmobil</p> <p>Tableau pour noter les idées qui surgissent.</p> <p>Fiche « Demander de l'aide »</p>	
<p>Dans la fiche, on fait une ouverture à la fin car la personne à qui nous demandons de l'aide peut nous dire d'aller vers une autre parce qu'elle ne peut pas nous aider. C'est expliqué aux enfants et représenté avec la famille de Légos.</p>				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: CC (BY-NC) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

10.PERSONES DE CONFIANCE :

Objetif principal: Reconnaître et identifier les personnes de confiance dans l'environnement des élèves et vers lesquelles ils peuvent se tourner si nécessaire.

Date et lieu	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<p>Rappelez aux enfants qu'il y a des moments où nous devons demander de l'aide. Mais ... à qui demander de l'aide ?</p> <p>Réfléchissez à ce que doit être une personne à nous demandons de l'aide. L'écrire et à la fin remettez la fiche « quelles sont les personnes en qui j'ai confiance ? ».</p> <p>Ensuite, discutez de qui cette personne peut-être. Donnez l'exemple de maman, papa, un ami, un enseignant, un coach, un médecin... Donnez la fiche « En qui ai-je confiance ? » : à chacun de dessiner et d'écrire le nom des personnes en qui il a confiance.</p>	<p>Famille de Légos.</p> <p>Tableau pour noter les idées qui surgissent.</p> <p>Fiche "quelles sont les personnes en qui j'ai confiance ?"</p> <p>Fiche "En qui ai-je confiance ?"</p>	
OBSERVATIONS:				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>

Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona

Traduction en français : Nelly Coroir

11. EST-CE DANGEREUX ? :

Objetif: Identifier les situations dangereuses à éviter ou à surveiller.

Date et lieu	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<p>Discutez avec les enfants sur le fait qu'il y a des situations dangereuses que nous devons éviter afin que de mauvaises choses ne nous arrivent pas. Réfléchissez à des idées pour qu'ils parlent de situations qu'ils considèrent comme dangereuses.</p> <p>Sortez les cartes pour identifier les situations dangereuses et celle qui ne le sont pas.</p> <p>Pour les situations de doute, représentez les avec les poupées de type Playmobil.</p> <p>Expliquez-leur que s'ils se trouvent dans l'une de ces situations ils doivent demander de l'aide à des personnes de confiance.</p>	<p>Tableau pour noter les idées qui surgissent.</p> <p>Fiches "est-ce dangereux ?"</p> <p>Signes de danger.</p> <p>Poupées de type Playmobil.</p>	
OBSERVATIONS:				

12.RESUMÉ :

Objetif: Se souvenir des séances travaillées et renforcer l'apprentissage.

Date et lieu	Personnes impliquées :	Activités :	Matériel :	Évaluation par les élèves :
		<p>Demandez aux élèves de vous dire ce dont ils se souviennent des séances travaillées et écrivez ce qu'ils disent au tableau.</p> <p>Rappelez-vous le contenu qu'ils ont oublié et rappelez leur.</p> <p>Visionner les videos:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Mon corps m'appartient</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Le livre de Tere</p> </div> </div>	<p>Tableau pour noter les idées qui surgissent.</p> <p>Ordinateur ou tablette pour visionner les vidéos.</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 100%; width: 100%;"></div>
OBSERVATIONS:				

Auteur des pictogrammes: Sergio Palao **Provenance:** <http://catedu.es/arasaac/>
Licence: [CC \(BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) **Auteure:** Almudena Vergara Cardona
Traduction en français : Nelly Coroir