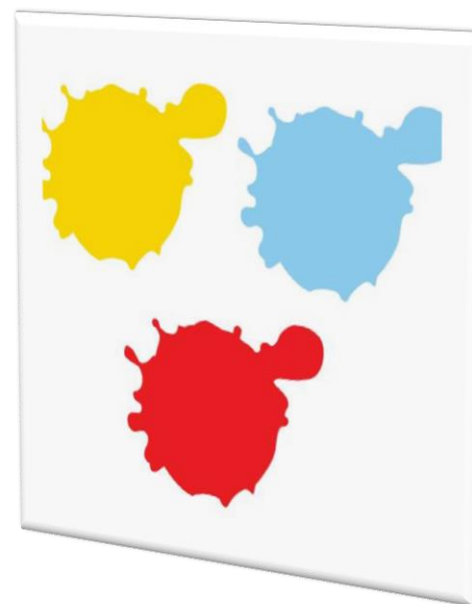
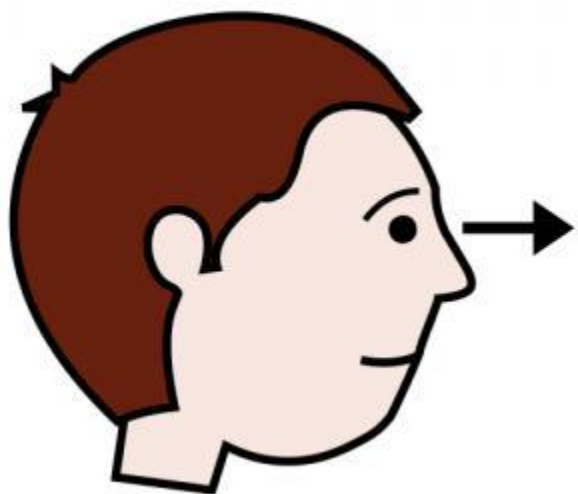


MATERIAL TEACCH para trabajar LA ATENCIÓN VISUAL. Tema: LOS COLORES

ELABORADO CON PICTOGRAMAS ARASAAC

POR: Diana Bericochea Álvarez
@mestradeal88



Presentación del material:

Estas fichas están pensadas para un alumno con TEA que presenta grandes dificultades para fijar la mirada hacia cualquier material que se le presenta.



Se trata de una serie de **actividades sencillas: de asociar iguales, de establecer relaciones, de clasificar, de completar series,...** cuya ejecución implica la atención visual. Así iremos desarrollando esta habilidad en el alumno. Esta primera propuesta utiliza como **eje conductor los colores, buscando trabajar la atención visual** y adquiriendo y/o afianzando los colores más básicos. Se trata del primero de una serie de diferentes cuadernos teacch para desarrollar la atención a través de temáticas concretas (las emociones, los alimentos, los animales, los sentidos,...).

Consiste en un material con **numerosas claves y apoyos visuales** (sombras, colores, ejemplos,...) que buscan aportar **autonomía al alumno** a la hora de ejecutar las tareas propuestas. Verás que la misma ficha pasa por **diferentes niveles de dificultad**, empezamos con clave de color y silueta y después seguimos sin silueta. Puedes imprimir la que sea más adecuada para tu alumno o trabajarlas todas progresando en dificultad. Al

principio le daremos al niño la ayuda necesaria, después iremos reduciendo esta ayuda en función de sus necesidades y procurando un aprendizaje sin error.

Para preparar el material basta con **imprimir este documento, plastificarlo y encuadernarlo**. Por otra parte debemos imprimir el documento de ANEXOS que contiene las imágenes móviles que el alumno deberá ir colocando en las plantillas. Los ANEXOS deberán ser recortados y plastificados. Al final colocaremos el velcro en las plantillas y las “fichas” y ya estaremos listos para ponernos a jugar.

Otra opción será guardar las fichas en una carpeta sin encuadernar, para usar únicamente la ficha que nos interese, ya que en algunos casos esta organización evita distracciones en el alumno a la hora de dar uso al material. Además es un material extenso que busca el dinamismo y la variedad, podrás imprimir sólo aquellas fichas que te interesen e incluso editarlas adaptándote al nivel de tu alumno.

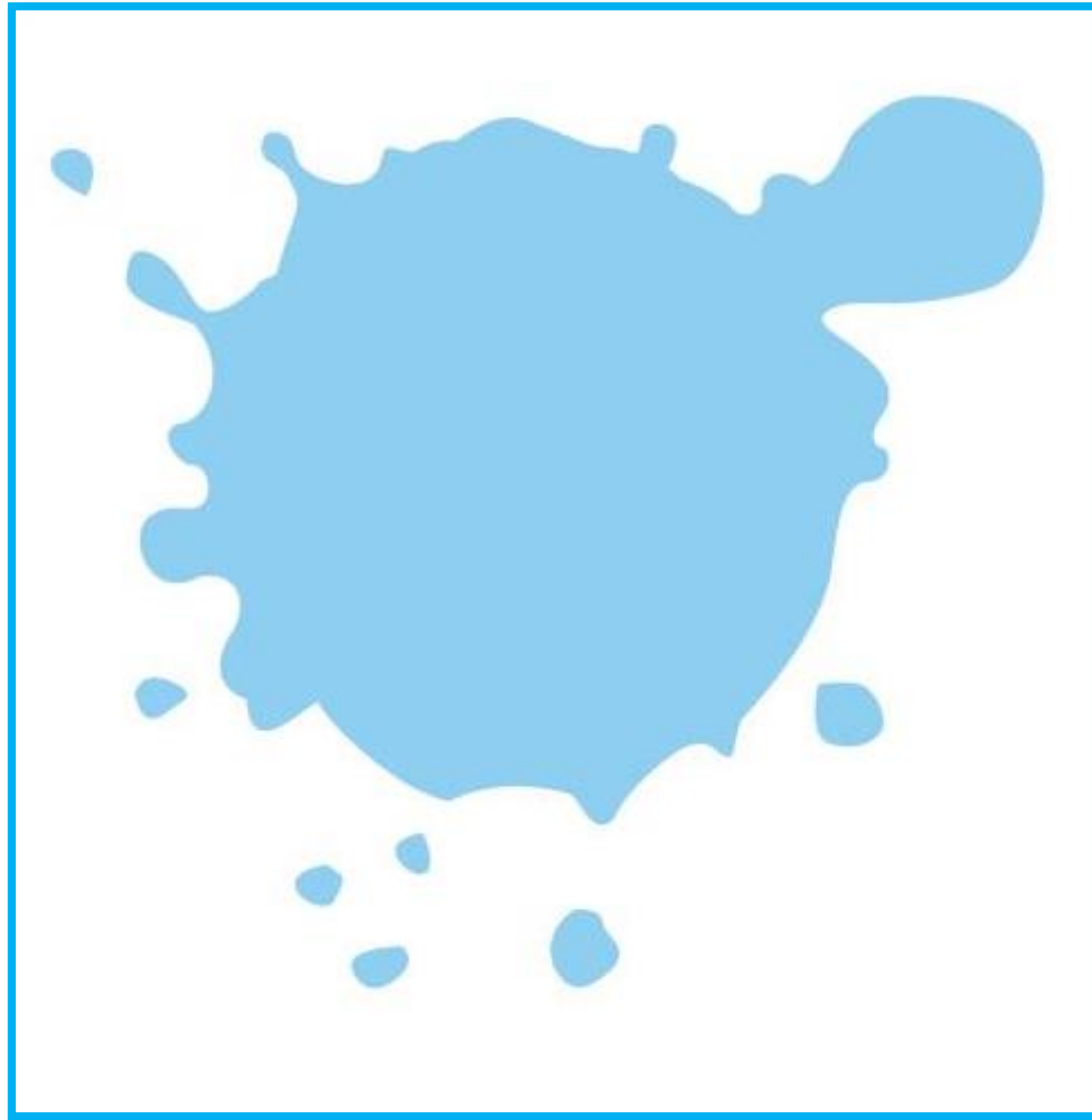
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA LA IMÁGEN ENCIMA DE SU IGUAL



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA LA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



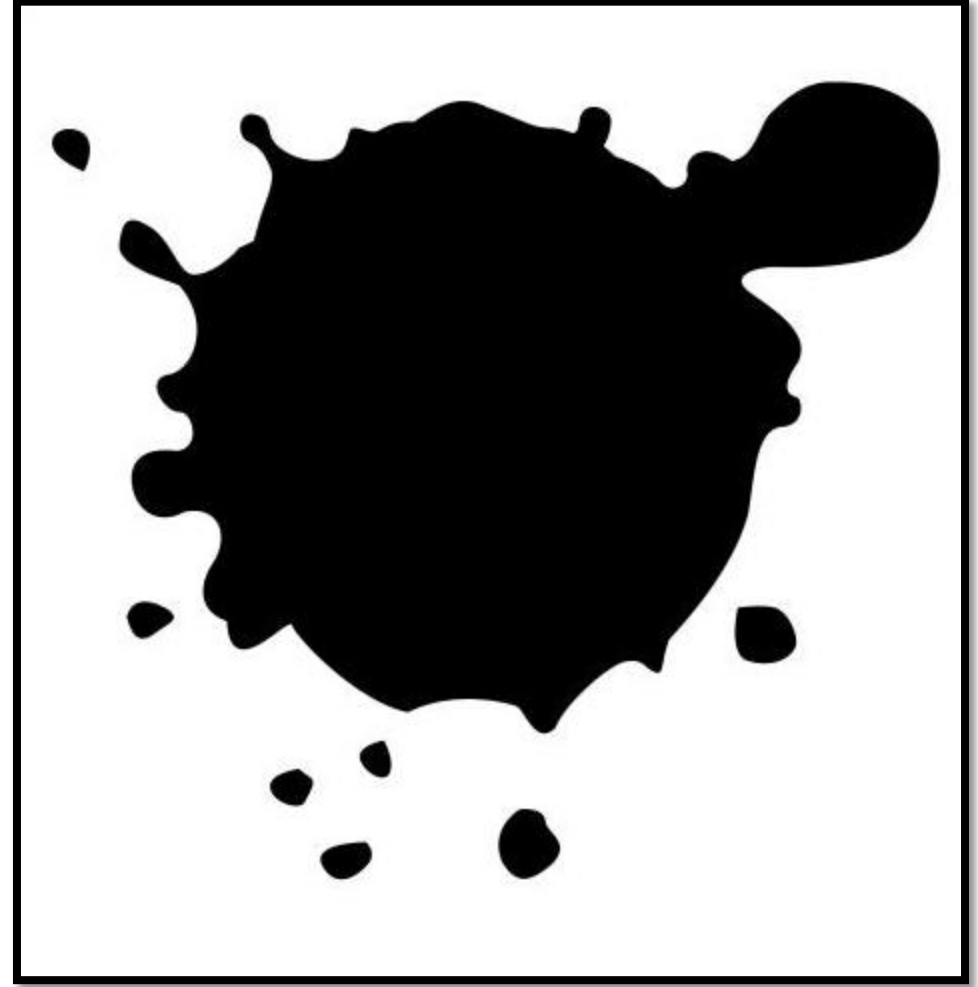
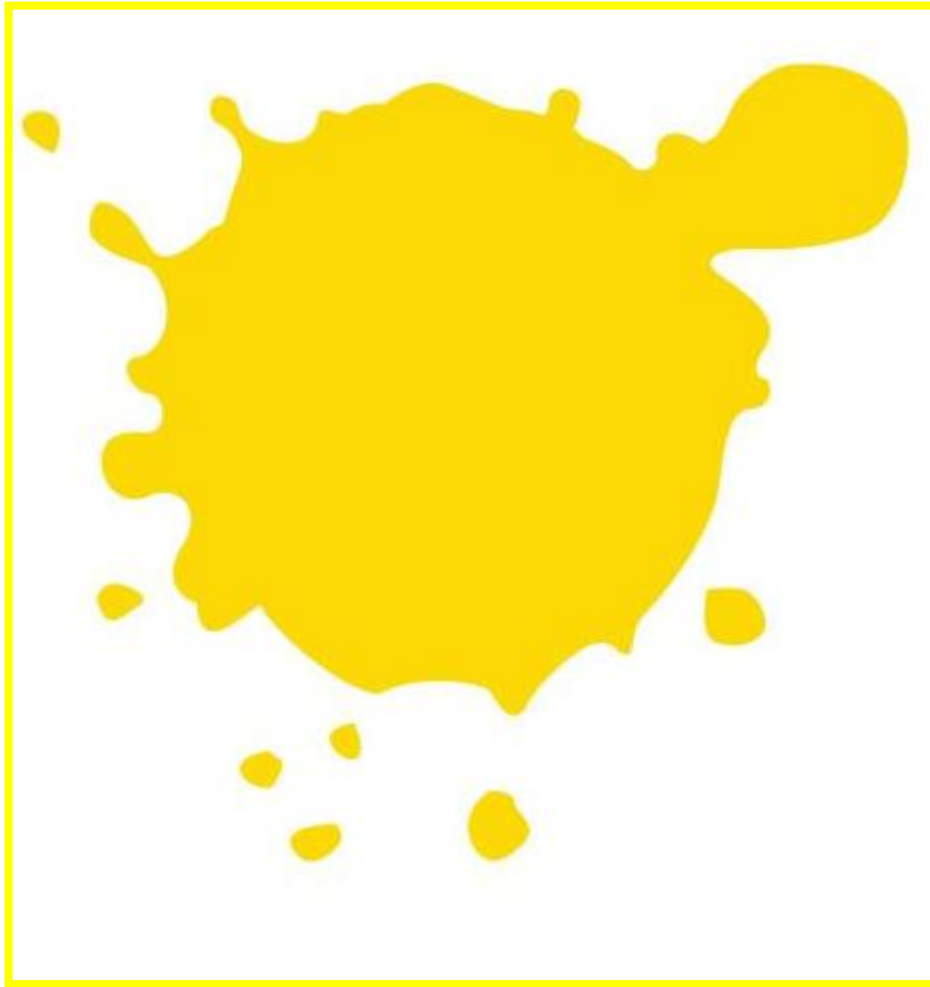
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



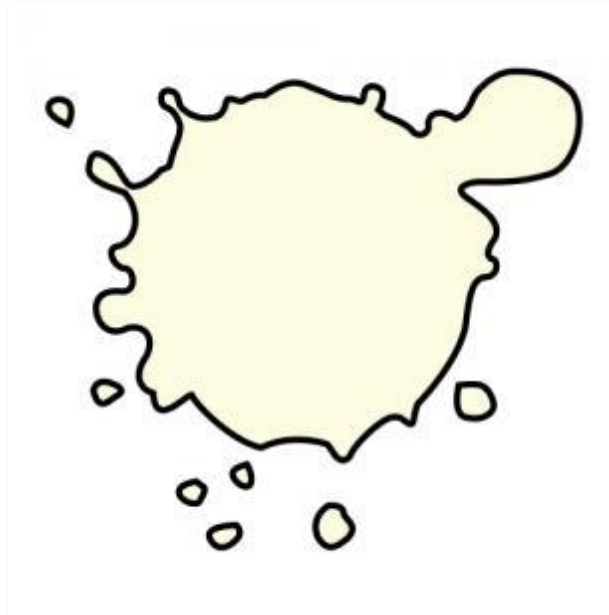
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



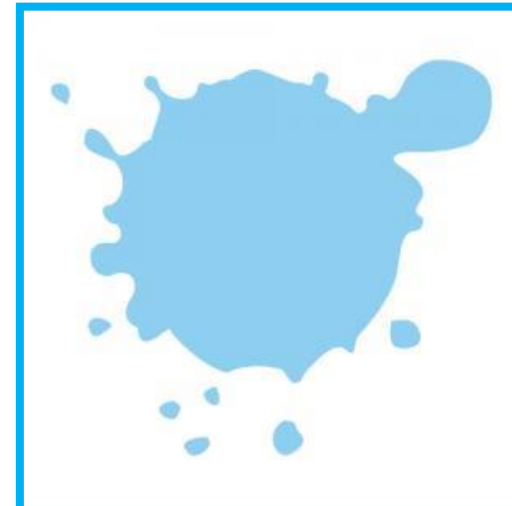
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



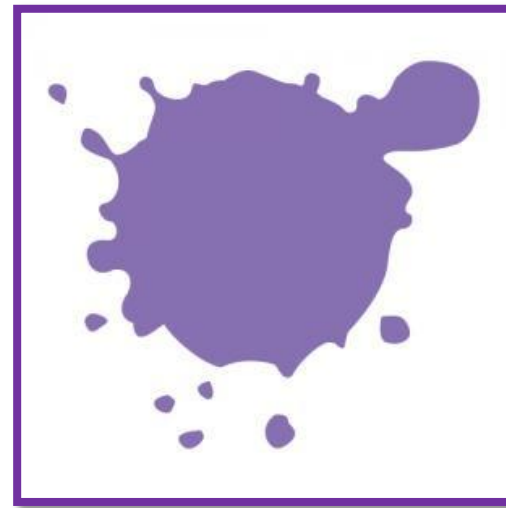
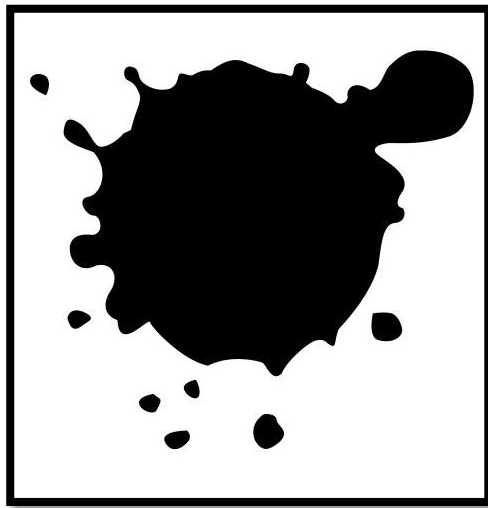
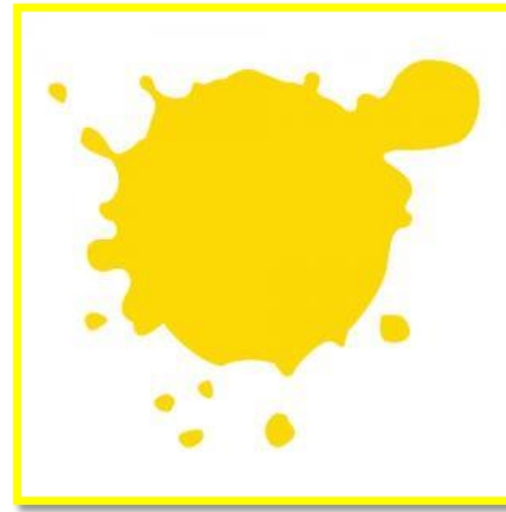
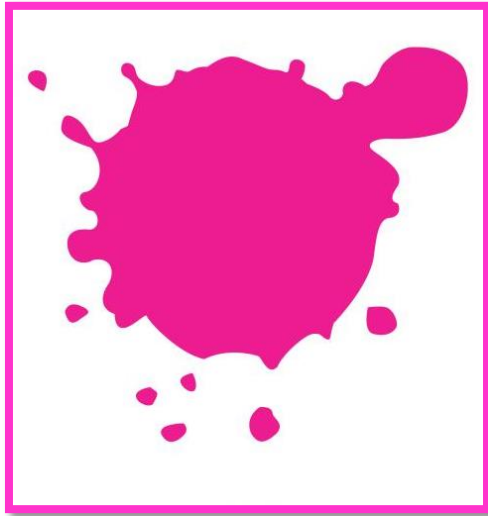
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



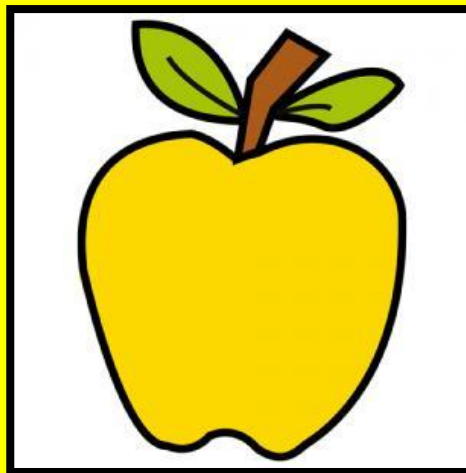
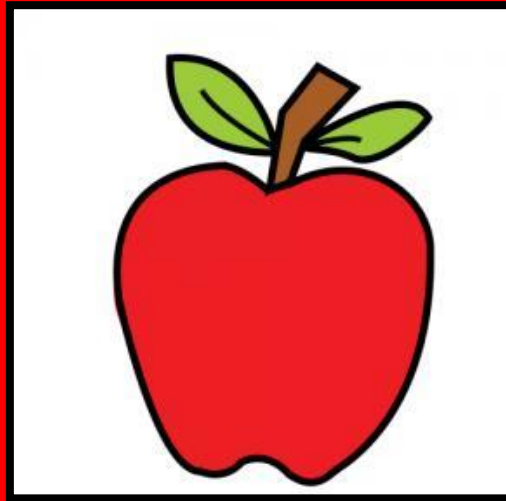
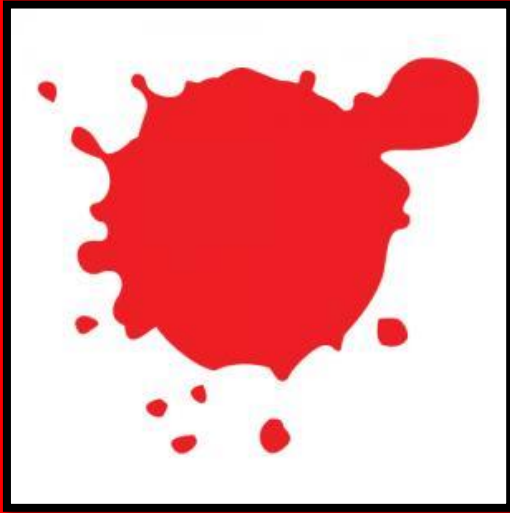
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA IMAGEN ENCIMA DE SU IGUAL



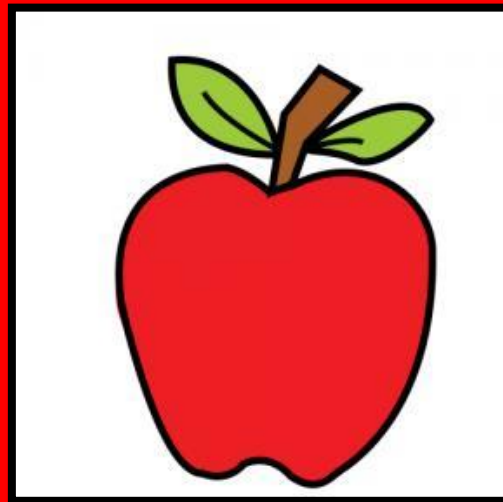
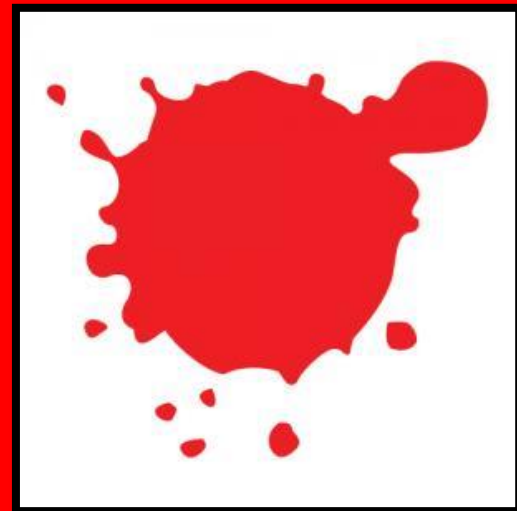
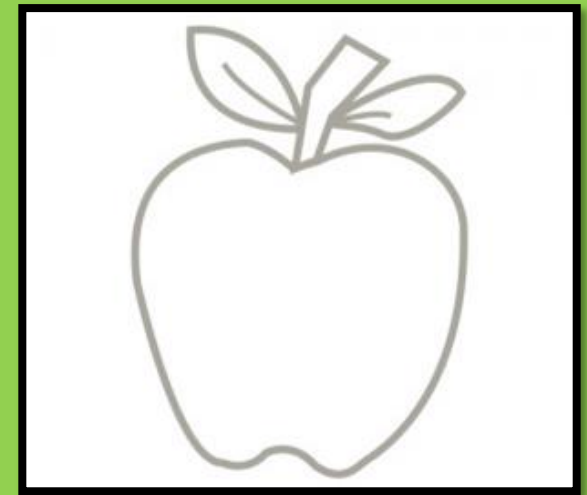
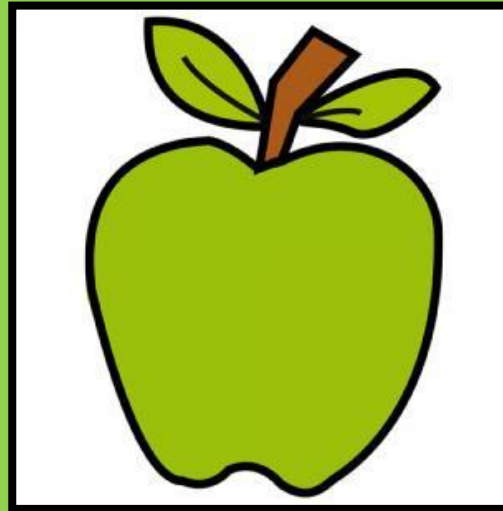
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA MANZANA EN SU COLOR



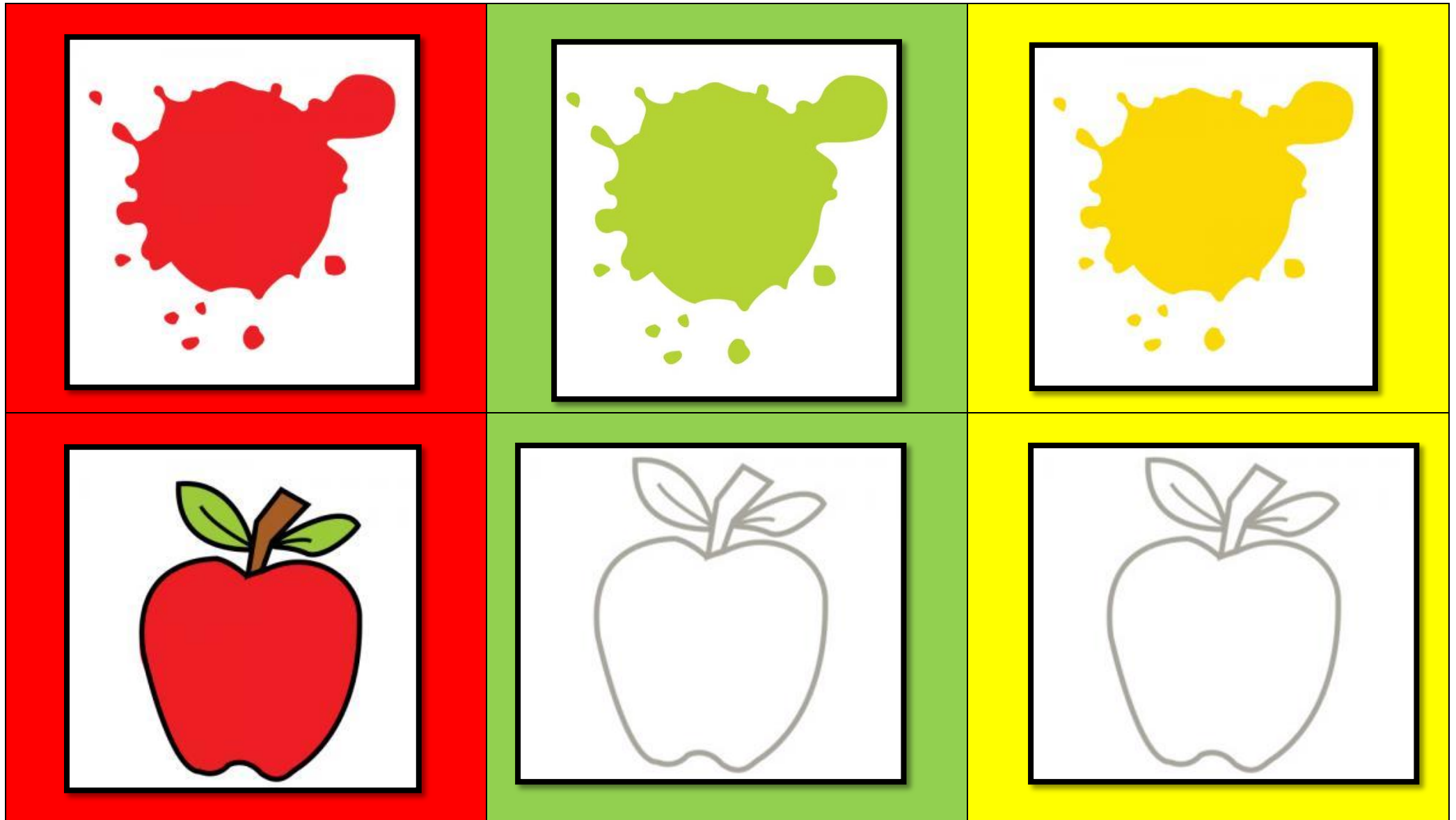
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA MANZANA EN SU COLOR



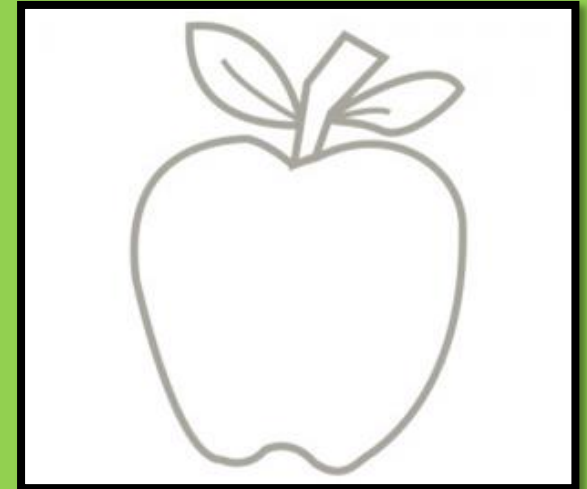
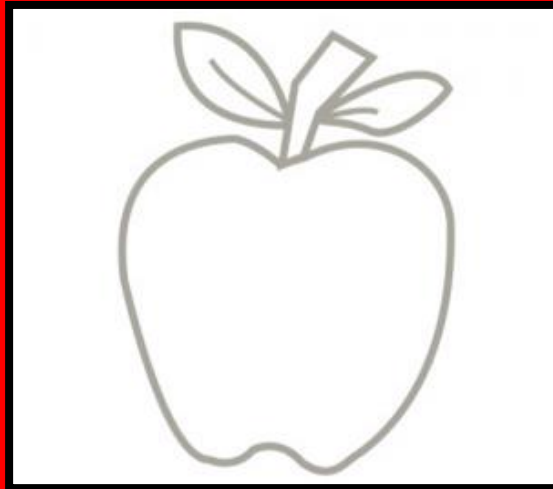
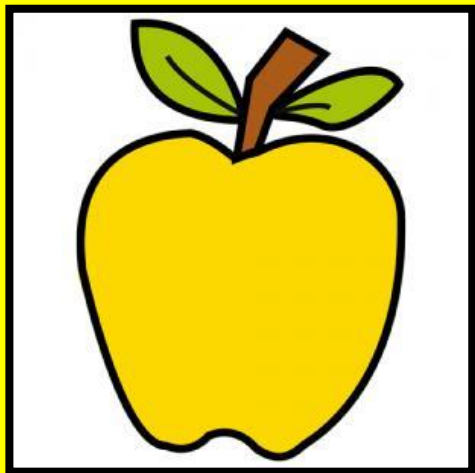
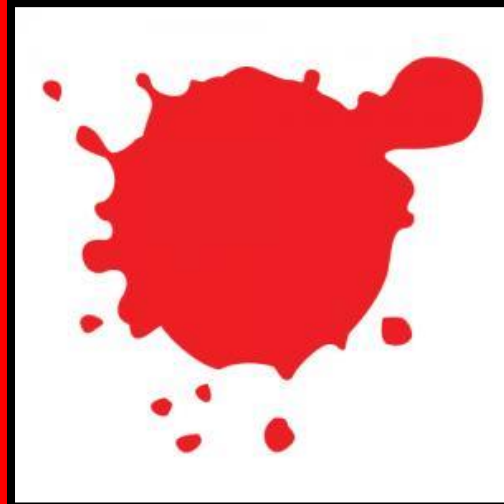
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA MANZANA EN SU COLOR



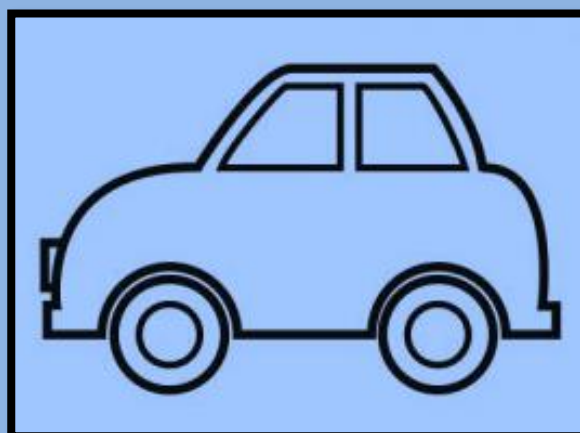
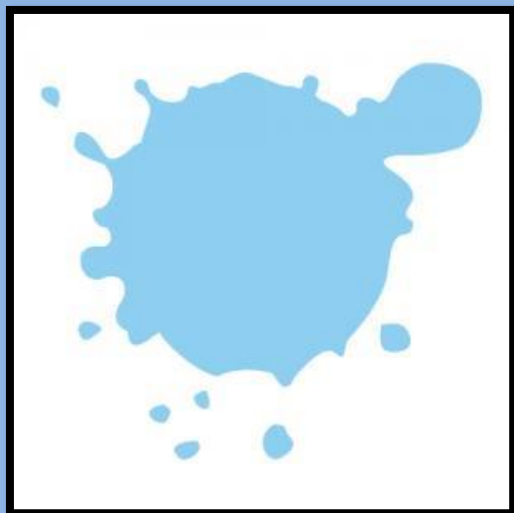
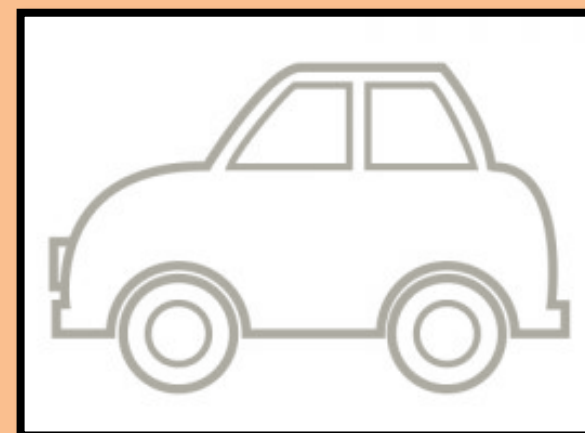
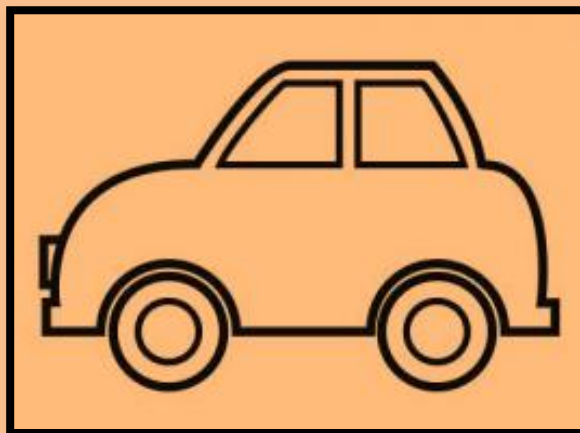
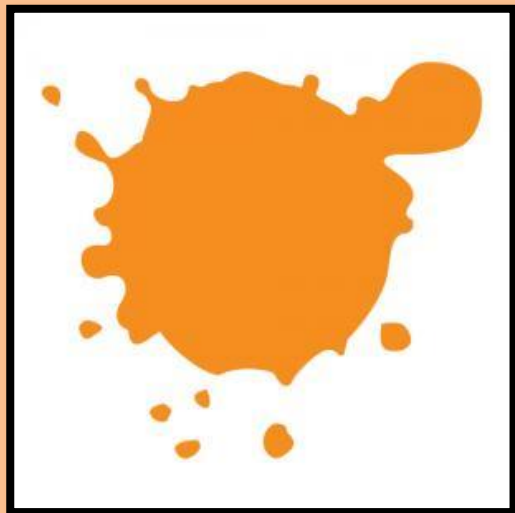
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA MANZANA EN SU COLOR

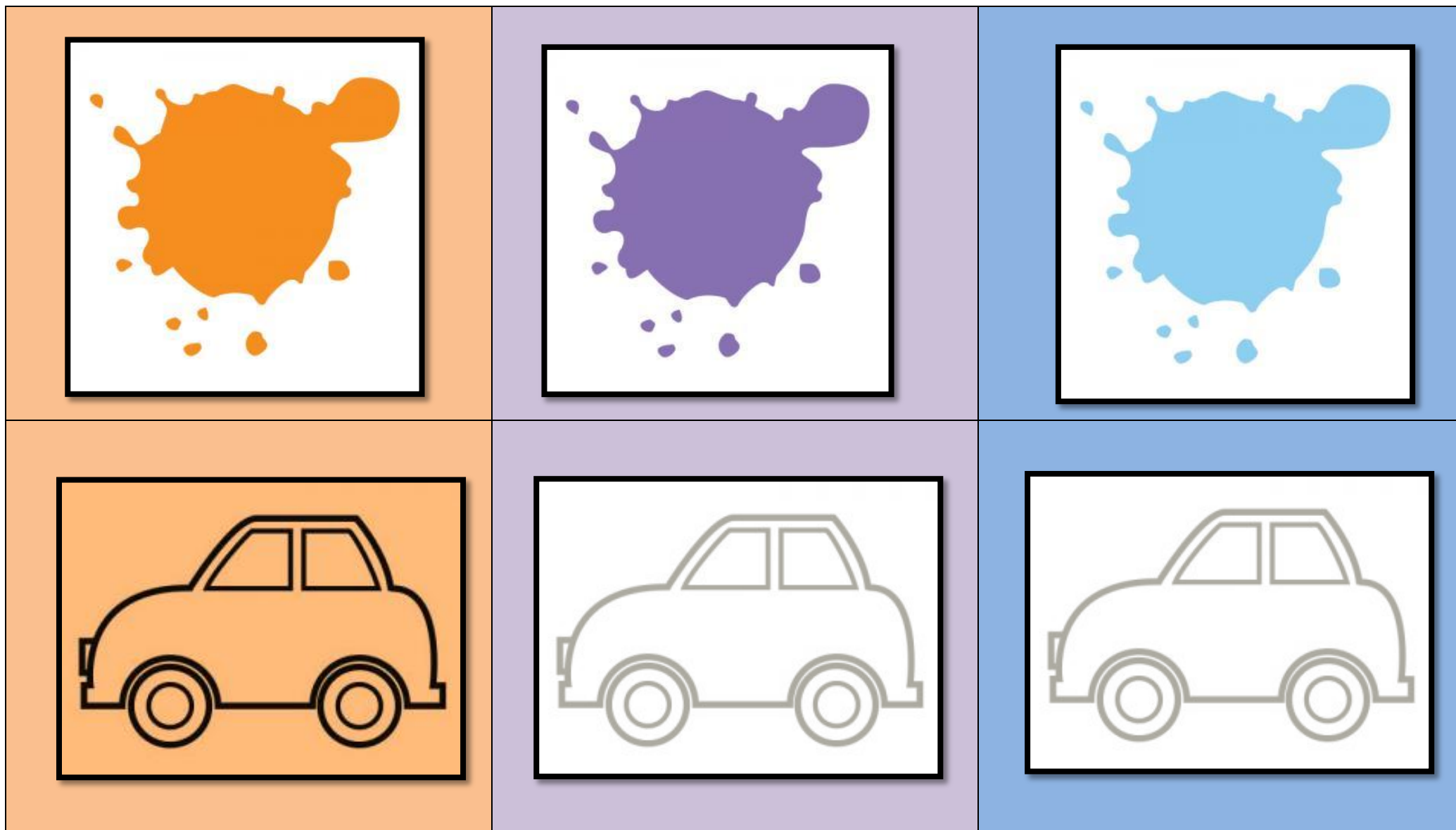


Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA COCHE EN SU COLOR



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

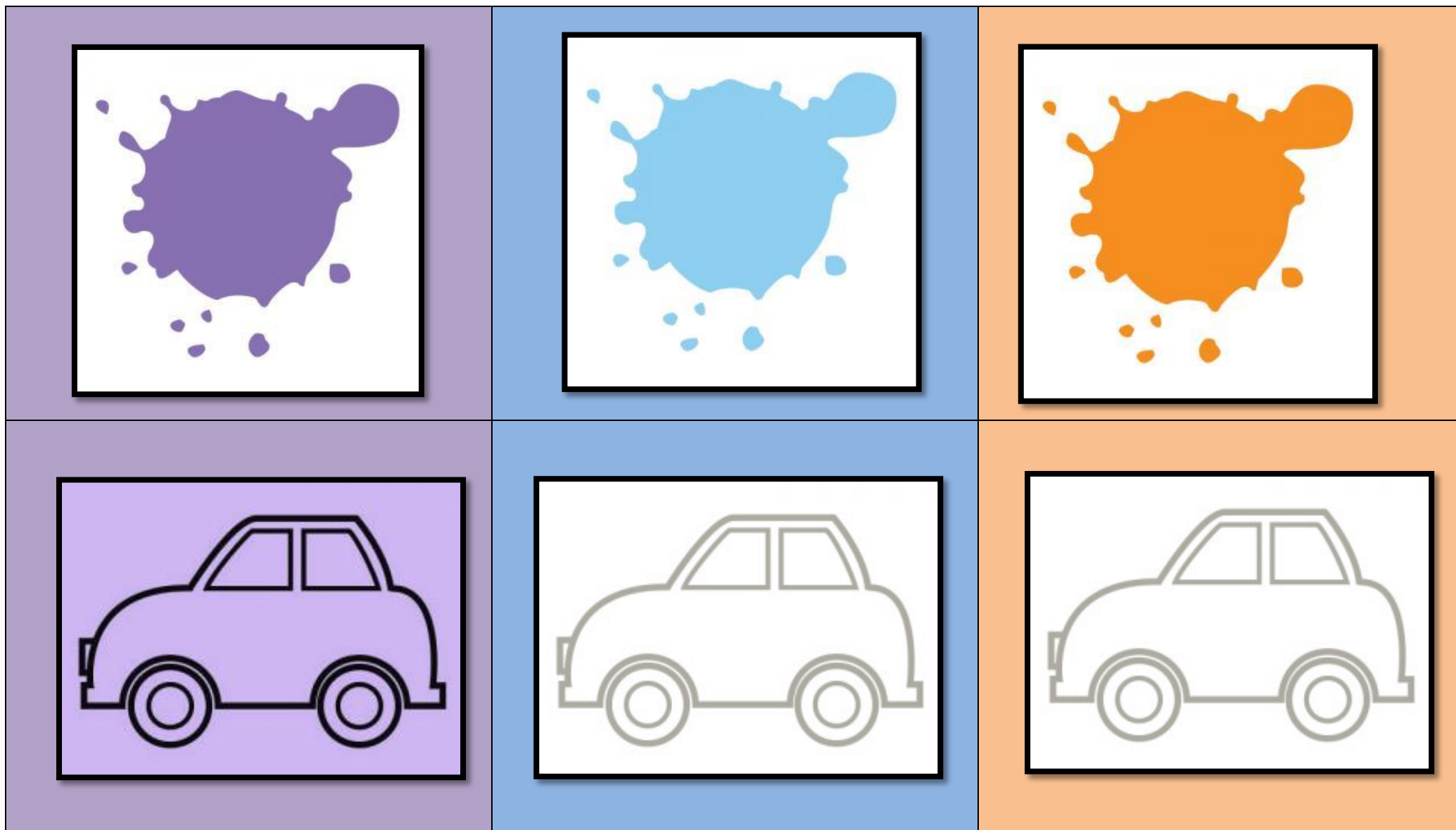


Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA COCHE EN SU COLOR

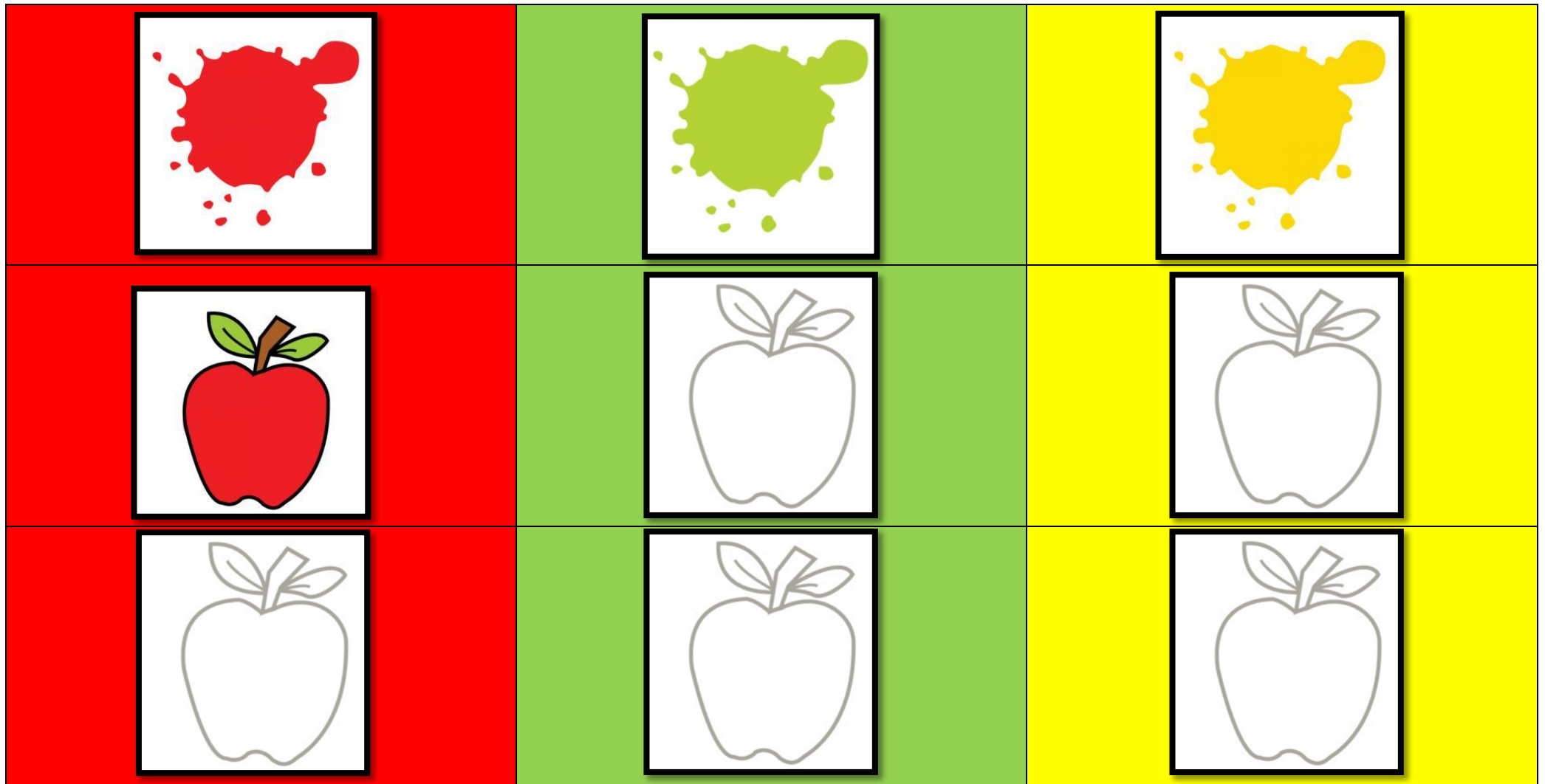


Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

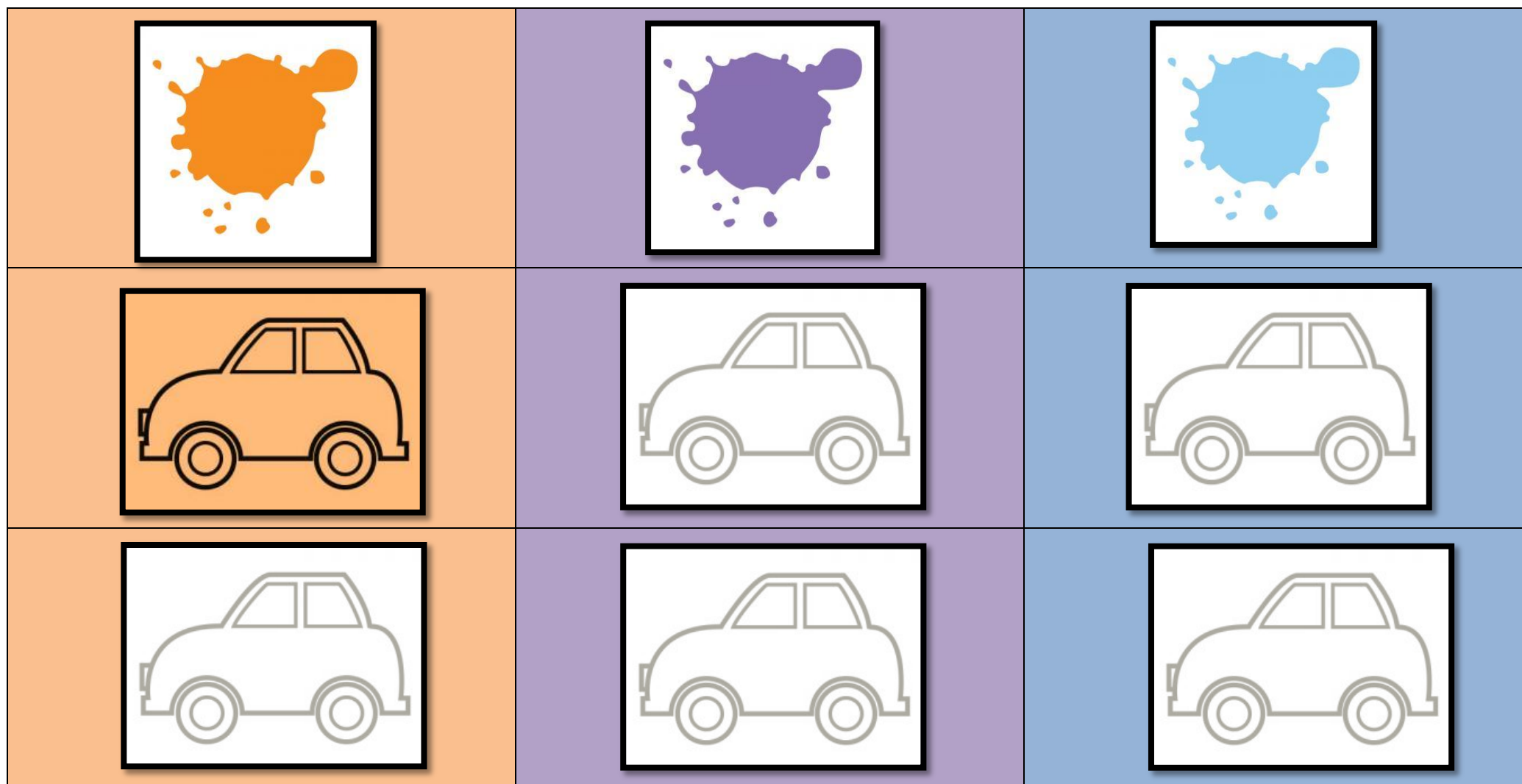


Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA MANZANA EN SU COLOR



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)



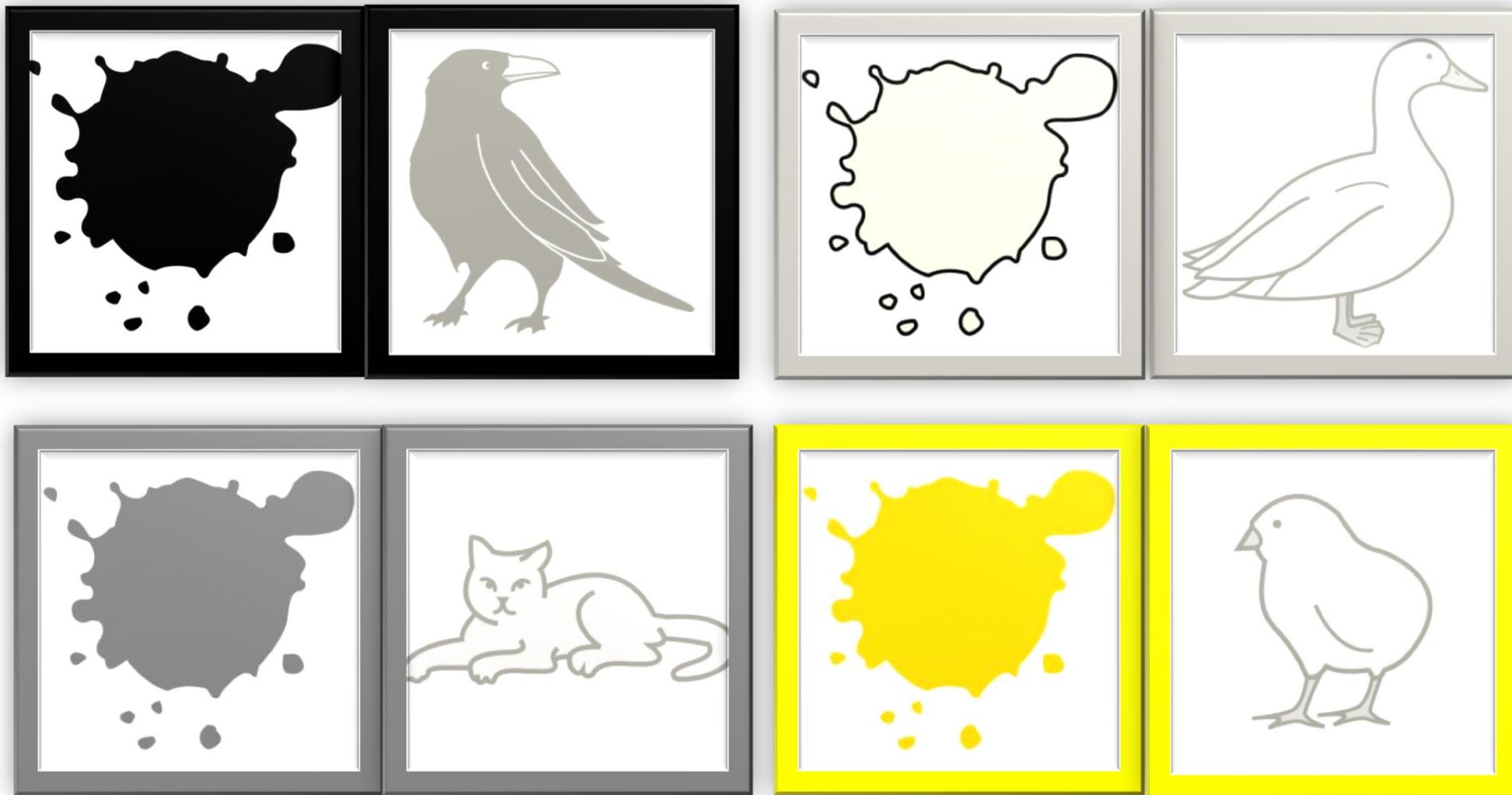
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR, SILUETA Y BEBIDA



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR, SILUETA Y ANIMAL



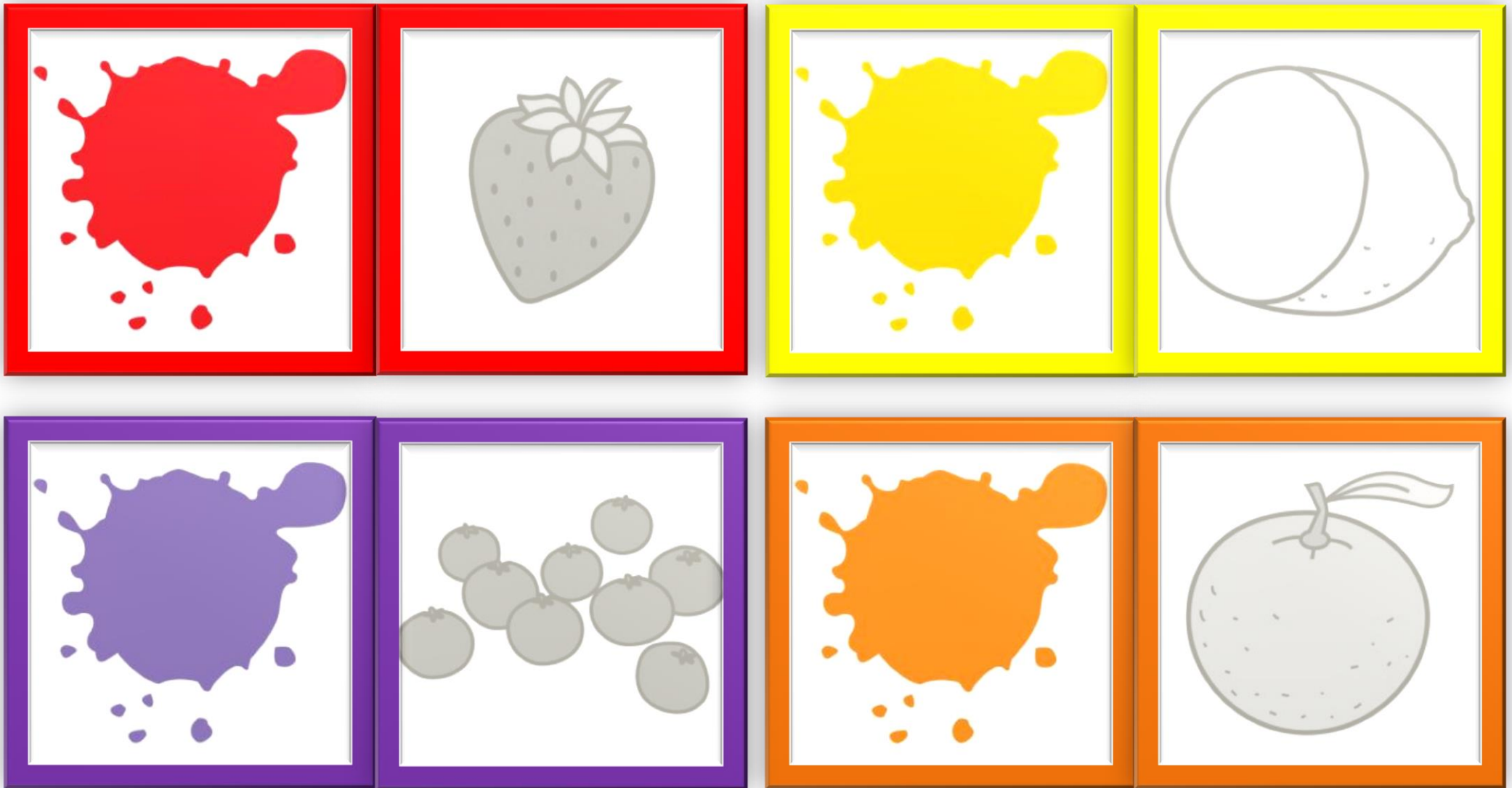
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR, SILUETA Y ROPA



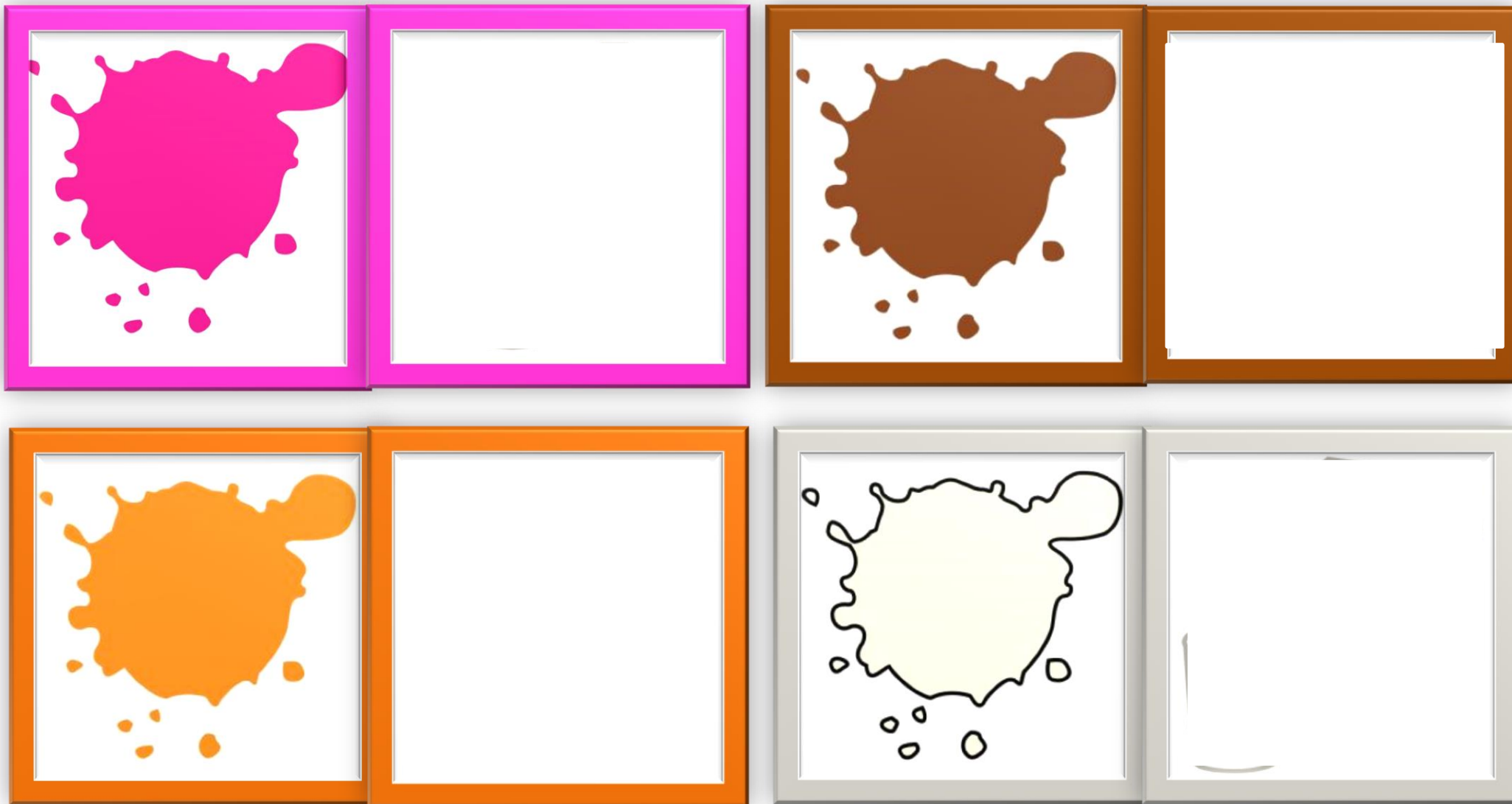
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR, SILUETA Y FRUTA



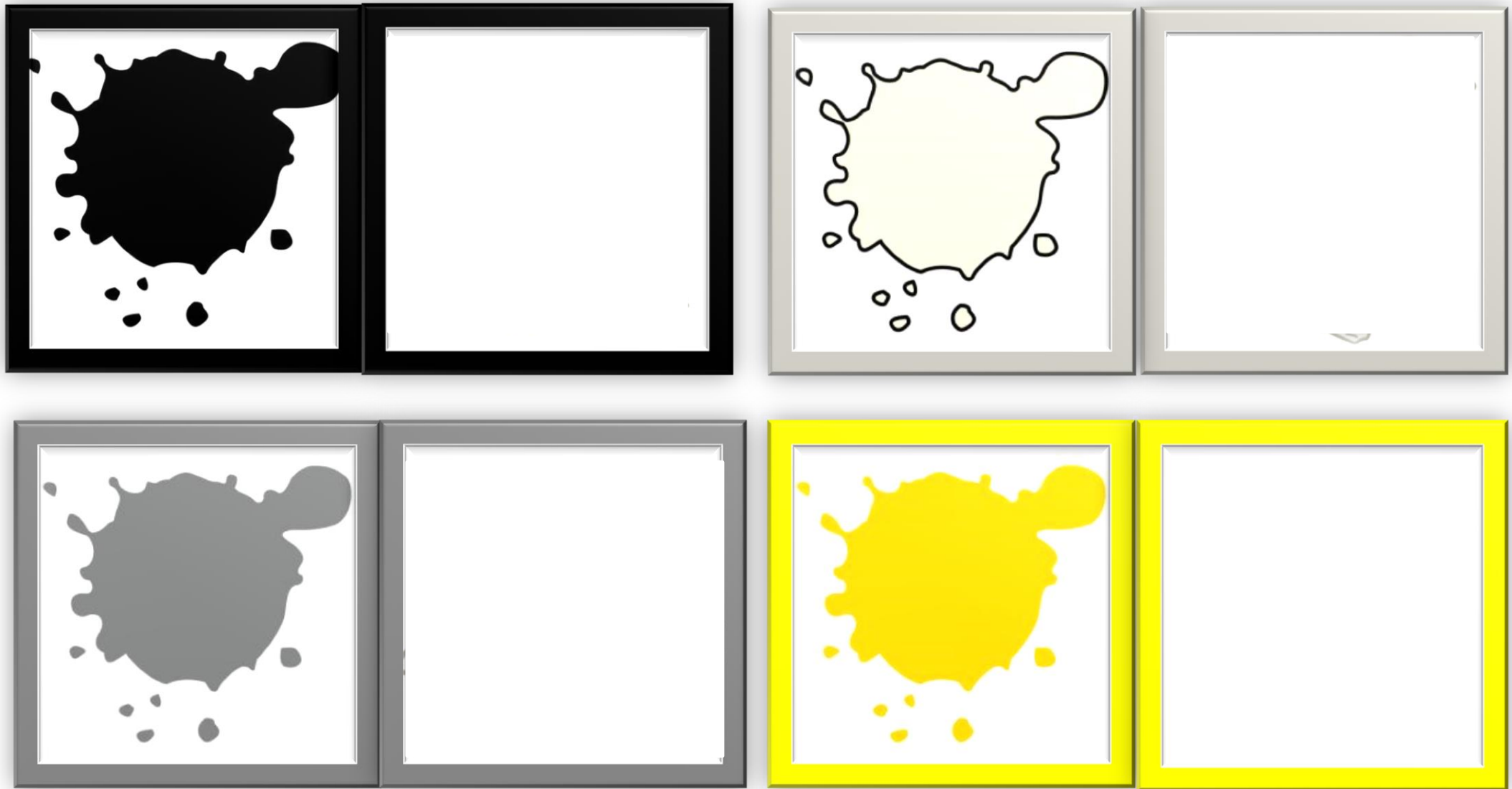
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR Y BEBIDA



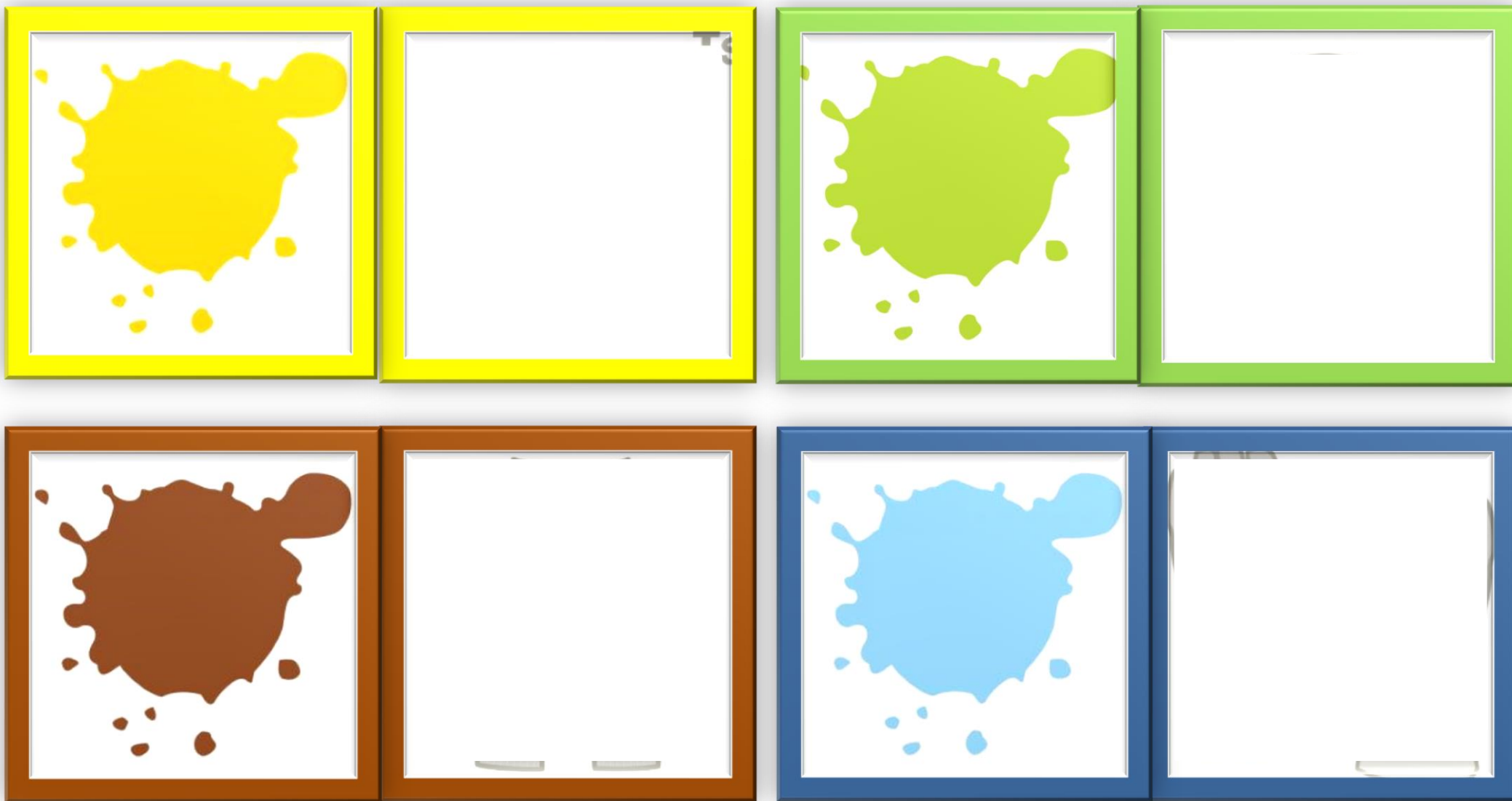
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR Y ANIMAL



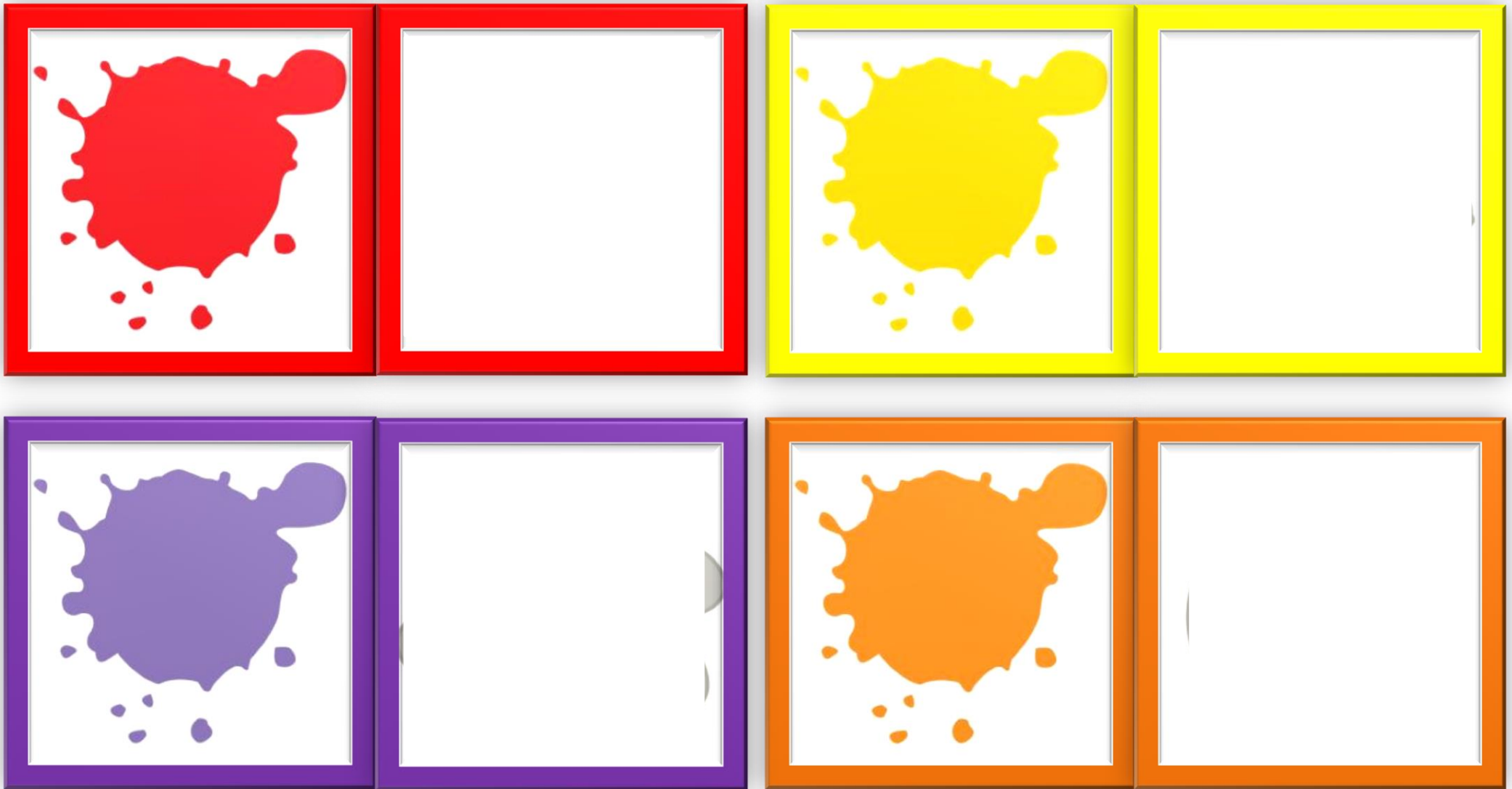
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR Y ROPA



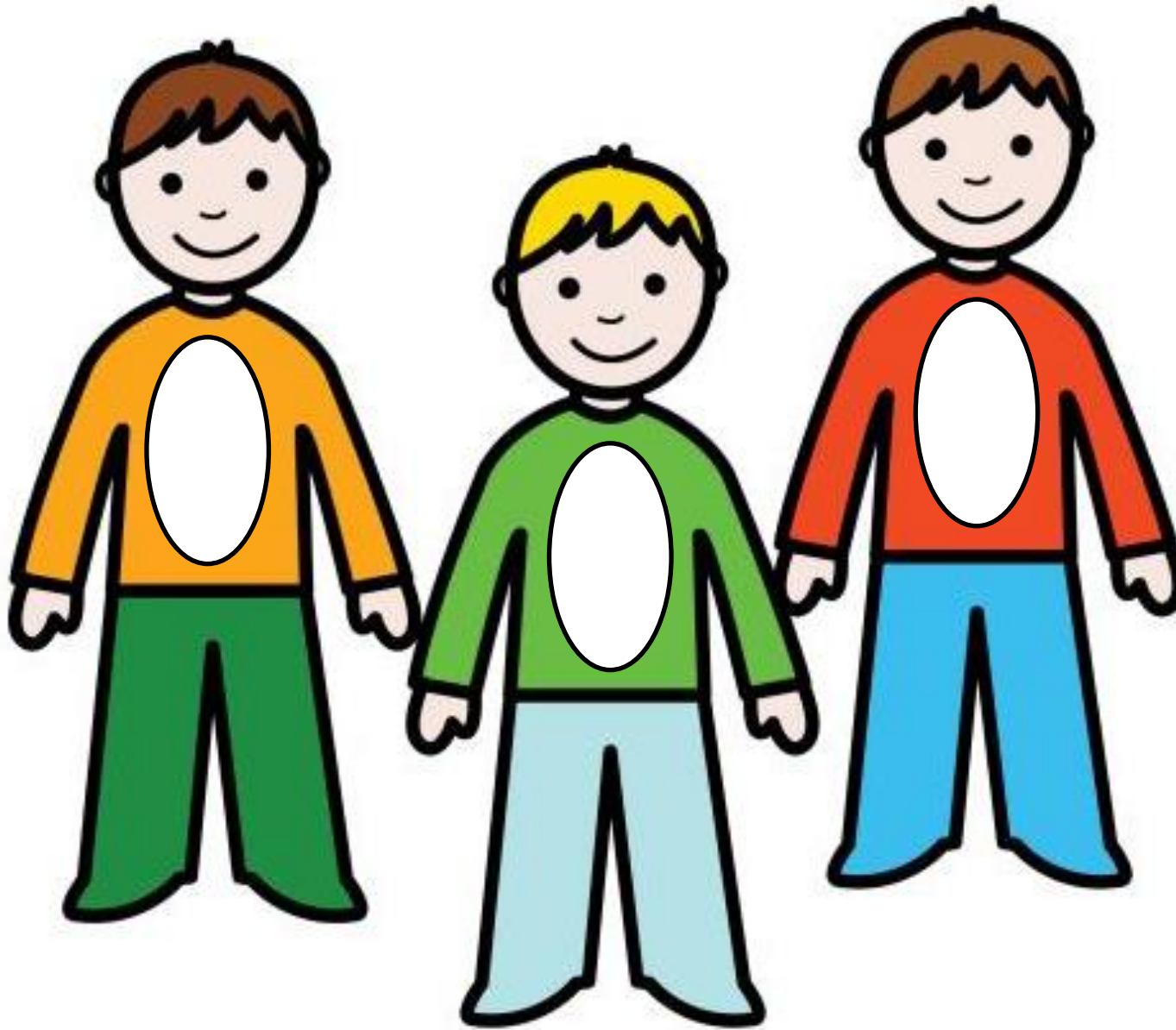
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

ASOCIA COLOR Y FRUTA



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA PIEZA EN EL JERSEY DE SU COLOR



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA PIEZA EN EL JERSEY DE SU COLOR



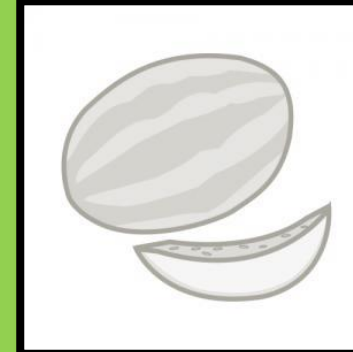
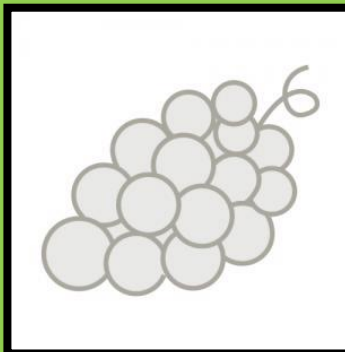
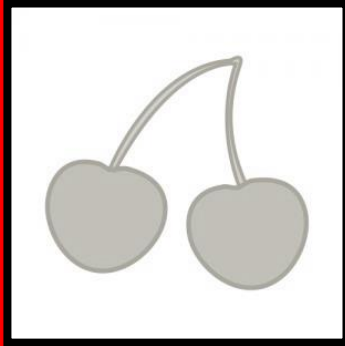
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

APARCA CADA COCHE EN SU COLOR

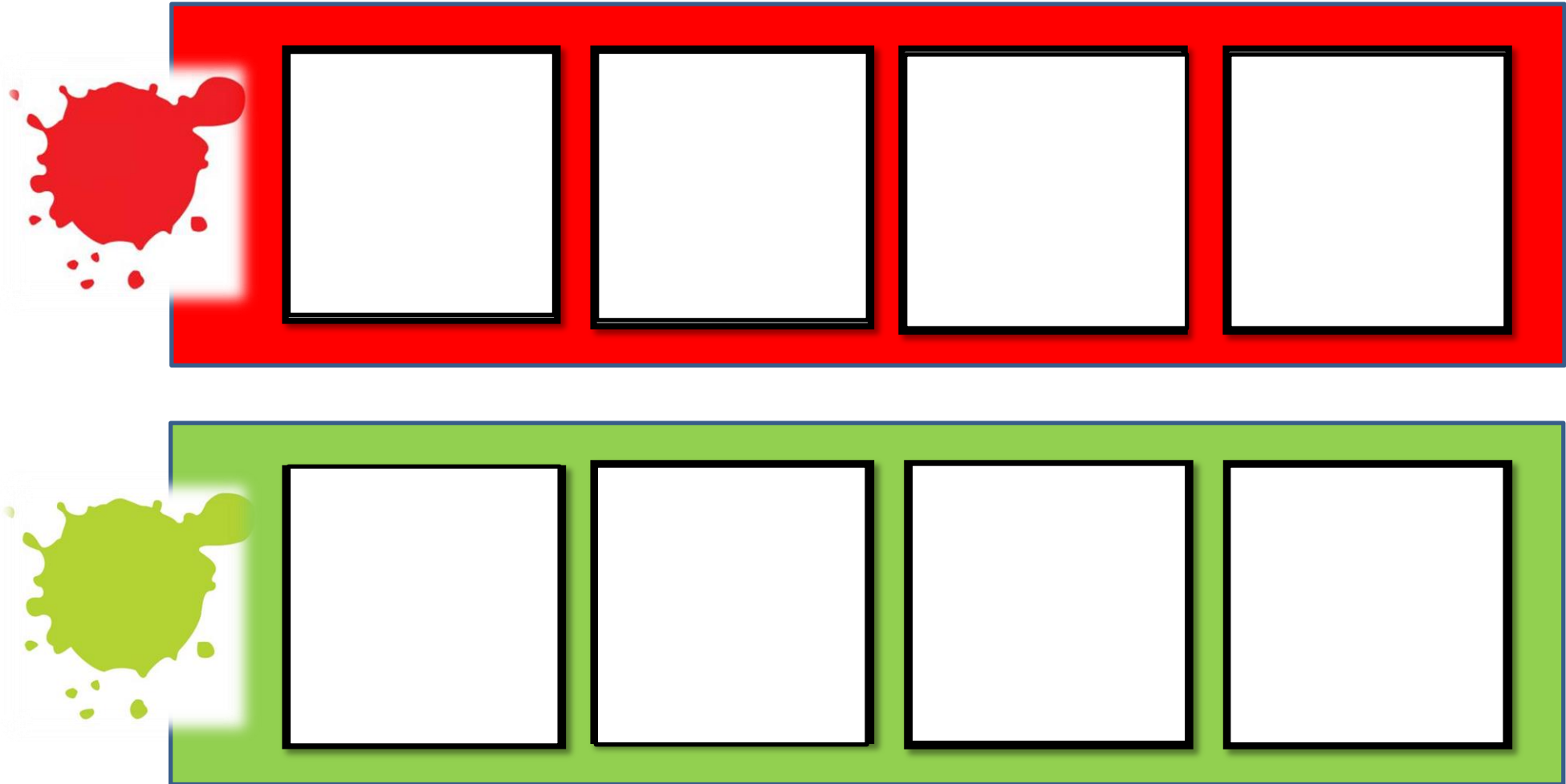


Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA COSA EN SU COLOR Y SILUETA

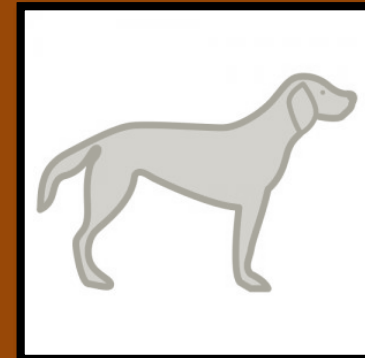
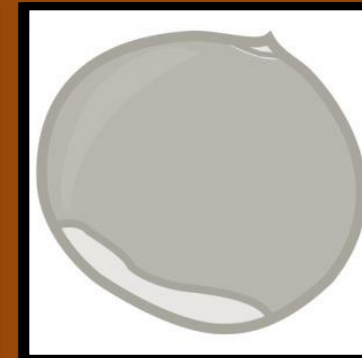
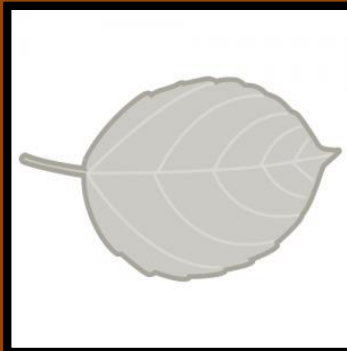
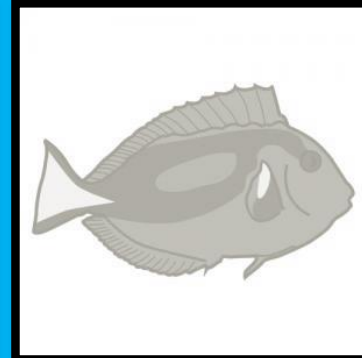
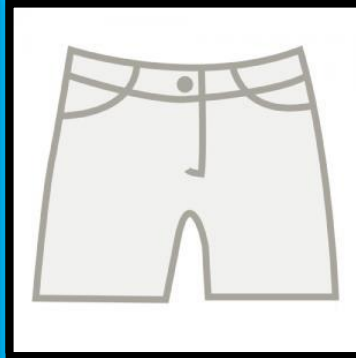
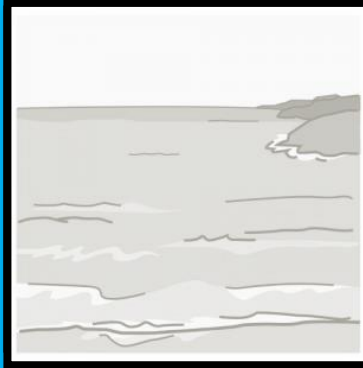


Coloca cada cosa en su color.



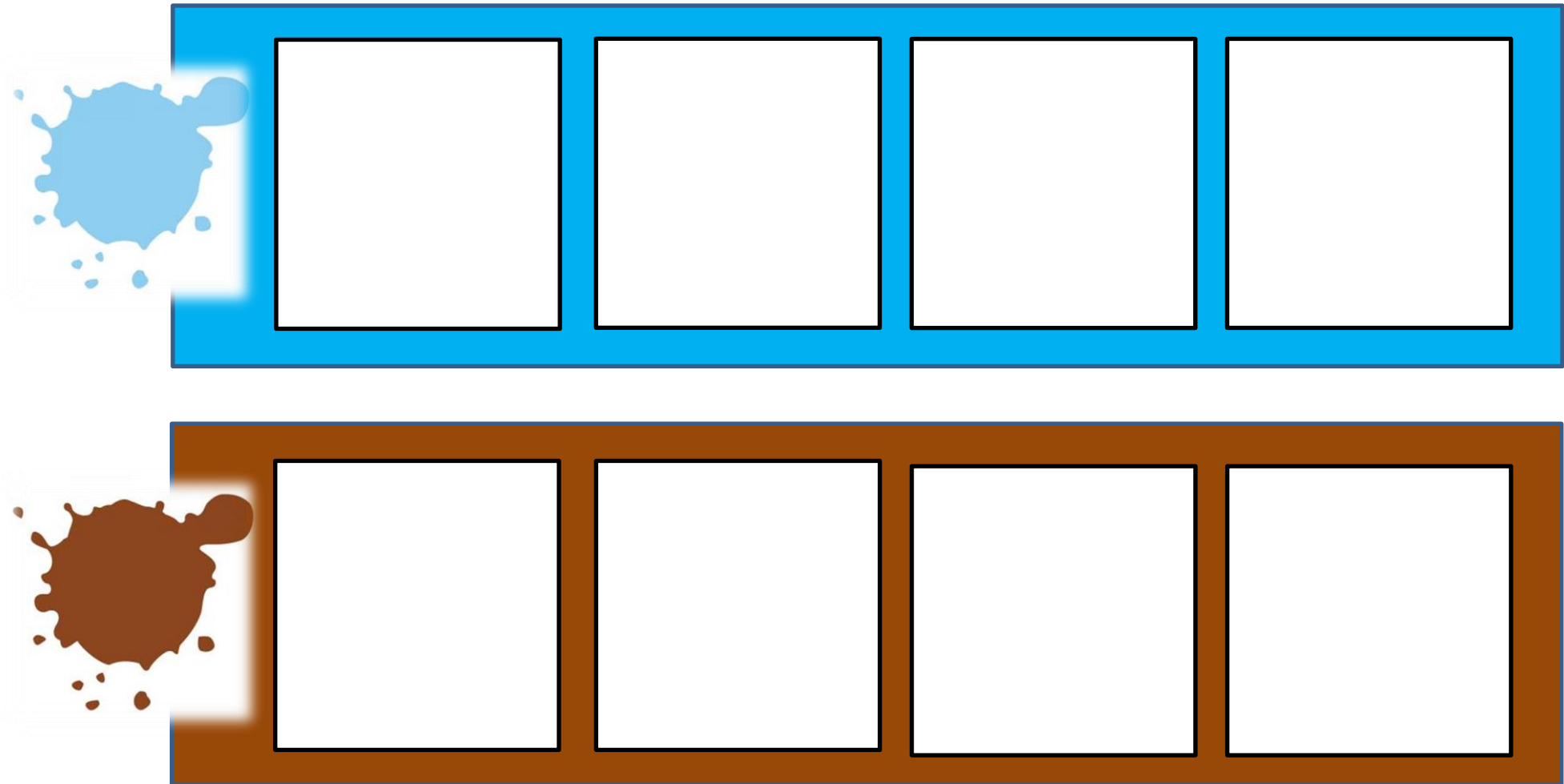
The image contains two identical rows of four empty square boxes, each with a thick black border. The top row is set against a solid red background, and the bottom row is set against a solid green background. To the left of each row is a large, irregular splash of the corresponding color (red for the top row, green for the bottom row). The entire graphic is enclosed in a thin blue border.

COLOCA CADA COSA EN SU COLOR Y SILUETA



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA COSA EN SU COLOR



The image shows two rows of four empty rectangular boxes, each with a black border. The top row is set against a light blue background, and the bottom row is set against a light brown background. To the left of each row is a large, irregular ink splat in the corresponding color (blue for the top row, brown for the bottom row). The splats have several smaller droplets trailing off to the left.

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)

COLOCA CADA PINTURA EN SU COLOR



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragon. **Material elaborado por:** Diana Bericochea Álvarez (@mestradeal88)