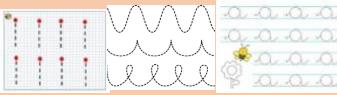
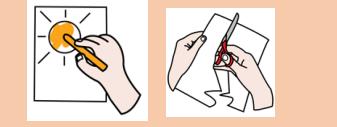
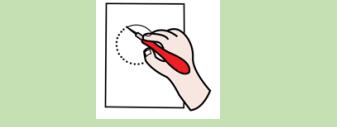
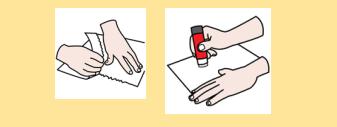
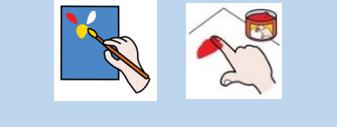
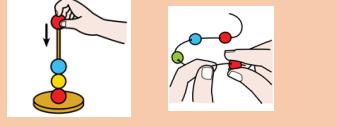
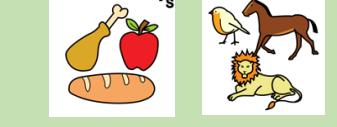
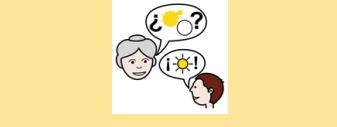
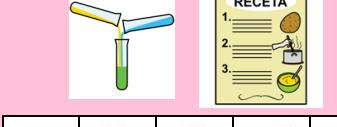


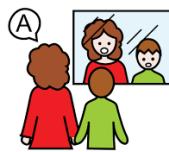
PLAN DE TRABAJO AUDICIÓN Y LENGUAJE y PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA “QUÉDATE EN CASA”. CEIP. AGUSTÍN SANZ

PROPUESTA A:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea: De lunes a viernes, en función de cada niñ@, en una alfombra recordamos los días de la semana, la estación de la primavera, el nombre de los compañeros y hablamos de la situación de excepción que estamos viviendo. Es un buen momento para hablar/mostrar (en espejo) sentimientos.				
<b>1 2 3 4 5</b> Rutina social	<b>1 2 3 4 5</b> Rutina con objetos: turnos	<b>1 2 3 4 5</b> Cantar/rutina sonidos	<b>1 2 3 4 5</b> Imitación: gestos/objetos	<b>1 2 3 4 5</b> Circuito/moverse
<b>1 2 3 4 5</b> Creativo visual	<b>1 2 3 4 5</b> Creativo construcciones	<b>1 2 3 4 5</b> Caja sensorial: TEACH	<b>1 2 3 4 5</b> Creativo plastilina	<b>1 2 3 4 5</b> Creativo/pintar
<b>1 2 3 4 5</b> Clasificar formas y colores	<b>1 2 3 4 5</b> Onomatopeyas	<b>1 2 3 4 5</b> Instrumental/asociar	<b>1 2 3 4 5</b> Juego de reglas	<b>1 2 3 4 5</b> Esconder/sorprender
<b>1 2 3 4 5</b> Rutina sensorial	<b>1 2 3 4 5</b> Vocabulario	<b>1 2 3 4 5</b> Marionetas	<b>1 2 3 4 5</b> Juego simbólico	<b>1 2 3 4 5</b> Cuentos

PROPUESTA B:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Asamblea: De lunes a viernes, en función de cada niñ@, en una alfombra recordamos los días de la semana, la estación de la primavera, el nombre de los compañeros y hablamos de la situación de excepción que estamos viviendo. Es un buen momento para hablar/mostrar (en espejo) sentimientos.</p>				
 <b>1 2 3 4 5</b> Trazos	 <b>1 2 3 4 5</b> Numeración	 <b>ABC...</b>	 <b>1 2 3 4 5</b> Pree L-E	 <b>1 2 3 4 5</b> Conceptos básicos
 <b>1 2 3 4 5</b> Colorear/recortar	 <b>1 2 3 4 5</b> Puntear/picar	 <b>1 2 3 4 5</b> Rasgar/arrugar/Pegar	 <b>1 2 3 4 5</b> Pincel/dedos	 <b>1 2 3 4 5</b> Puzzle
 <b>1 2 3 4 5</b> Clasificar/ensartar	 <b>1 2 3 4 5</b> Vocabulario	 <b>1 2 3 4 5</b> Adivina quién soy	 <b>1 2 3 4 5</b> Onomatopeyas	 <b>1 2 3 4 5</b> Ritmo
 <b>1 2 3 4 5</b> Me muevo	 <b>1 2 3 4 5</b> Juego de reglas	 <b>1 2 3 4 5</b> Canción	 <b>1 2 3 4 5</b> Cuento	 <b>1 2 3 4 5</b> Experimento/receta



## PLAN DE TRABAJO AUDICIÓN Y LENGUAJE y PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA “QUÉDATE EN CASA”

Siguiendo una de las propuestas de Anabel Cornago y Maite Navarro (<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com>), desde las Aulas de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica os planteamos esta programación para realizar en familia y disfrutar en casa. Estas actividades son la base de cualquier aprendizaje, nos ayudan a conocernos, conectar con los demás, estructurar nuestro pensamiento, crear hábitos y en resumen pasarlo bien.

Previo a cualquier tarea debemos tener en cuenta unos prerequisitos:

- **ATENCIÓN:** Capacidad de concentración que tenemos, puede ser de manera espontánea y voluntaria sobre un objeto o cosa. Podemos observar que hay atención cuando tenemos contacto visual y seguimiento visual. En ocasiones tendremos que decir al niñ@: “mírame”, “mira aquí” o incluso guiar su enfoque visual hacia donde queremos que mire. También podemos usar el contacto físico para asegurar la atención como poner nuestra mano en su mano, mejilla u hombro.
- **IMITACIÓN:** Capacidad para reproducir la conducta de un modelo determinado. Podemos trabajarla a través de la imitación de sonidos, canciones, expresiones corporales o gestuales,...
- **SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES:** Capacidad que tenemos para responder a los requerimientos (órdenes e instrucciones) que implican la realización de actividades. Trabajaremos en función del niñ@ desde instrucciones como “dame, toma, ven” y de una en una, hasta instrucciones compuestas de 2 o 3 seguidas como “ven, siéntate y coge el color rojo”, “toma, pon en la mesa y enciende la luz”,...
- **DISCRIMINACIÓN:** Capacidad que tenemos para reconocer semejanzas y diferencias ante estímulos que se le presentan. Podemos trabajarla pidiendo que identifique y clasifique objetos tomando en cuenta características tales como: tamaño, forma, color, peso, grosor, cantidad, posición espacial, textural,... Aquí incluimos la discriminación de sonidos.

Si tu hijo/a no tiene estos prerequisitos no te alarmes, solo hay que trabajarlos. ¡Todos pueden avanzar!



### A TENER EN CUENTA:

**Marcar rutinas** en casa ayuda a mantener un orden, favorece el aprendizaje y estructura el pensamiento. Los hogares pueden ser más tranquilos si se usan rutinas reflejadas con un soporte visual. Los símbolos pictográficos es una forma clara de acceso a la información y ayuda a procesarla para responder en consonancia al medio. Para ello proponemos tener una secuencia de **tarjetas** (con palabra y/o pictograma) que se ordenarán en función de las tareas a realizar en el día. <https://www.youtube.com/watch?v=NlciEsz2noo>

Para acceder a pictogramas: <http://www.arasaac.org>

## DESARROLLO DE LAS DIFERENTES TAREAS:

Para todas ellas es importante **facilitar siempre el acierto**. Ver el error, no favorece el aprendizaje. Esto quiere decir que podremos guiar la mano al acierto, verbalmente iniciar el acierto, hacerlo varias veces primero como modelo,...

Durante el desarrollo del programa, favorecer un **ambiente** tranquilo, exento de ruidos, con buena iluminación y ventilación, sin distracción de carga visual (juguetes, TV,...).

Hacer uso de **descanso activo** para los niños/as que no consiguen mantener el ritmo de tarea. Los descansos activos o cuña motriz son cambios de posición corporal durante unos tres-cinco minutos: levantarse y dar un paseo, dar saltos, dar palmadas,...

Una de las cosas más importantes es mantener la rutina de tarea **de lunes a viernes** más o menos **a la misma hora** y en el mismo espacio si puedes ser. Habrá tareas que puedan hacer solos y otras que requieran de modelo o supervisión. La propuesta que nosotros presentamos es para **disfrutar en familia** por lo que todas nuestras tareas serán con herman@, padre, madre o adulto.

Es tan sencillo como tener **abierto el pdf** en cualquier dispositivo e ir guiándote por el siguiente cuadro de imágenes. Todos los días se presentan **cuatro tareas**. Todas las tareas (cada tarea está en una celda) tienen enlaces (puedes clicar en imágenes o números). Se elige **uno** de los **enlaces** de cada una de las cuatro tareas por día y a disfrutar. Hay varios enlaces por tarea, así que tendréis material para cinco o seis semanas. **No dejes de clicar todas las imágenes que veas en este documento.**

Para la **ASAMBLEA**:

Buenos días: <https://www.youtube.com/watch?v=nsCyC9Xplew>

La primavera: <https://www.youtube.com/watch?v=eYePAG7MID8> Estaciones: <https://www.youtube.com/watch?v=0IEMEzDMdVI>

Días de la semana: <https://www.youtube.com/watch?v=7P24QQhc78c> Meses: <https://www.youtube.com/watch?v=z7MCvs8W50A>

El tiempo: <https://www.youtube.com/watch?v=o7HPXNbUZY0>

Pasar lista: Delante de las fotos de todos los amigos de clase iremos pasando lista diciendo sus nombres. Podemos hacerlo también delante de los nombres escritos en mayúsculas debajo de cada foto.

Después de la asamblea y delante del cuadrante anterior, explicaremos las cuatro tareas a realizar ese día.

**ENLACES DE INTERÉS:** Los enlaces que a continuación te mostramos son de gran interés, fuente de recursos muy bien hechos y que cubren prácticamente todas las destrezas a desarrollar en las primeras etapas. No dejéis de visitarlas, os aportarán grandes ideas y la opción de imprimir tareas adaptadas al nivel de vuestros hijos.

<https://www.orientacionandujar.es>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/author/eugenia-romero/>

<https://www.soyvisual.org>

<https://9letras.wordpress.com>

Para cualquier duda o consulta estamos con mucho cariño al otro lado del email:

Maestra Audición y Lenguaje: Marta Altozano Ruf

Maestra Audición y Lenguaje: Alicia M<sup>a</sup> Soriano Gómez

Maestra Pedagogía Terapéutica: Ana María Martínez Olivares

MAYO 2020



**Autor pictogramas:** Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

**Propiedad:** Gobierno de Aragón **Autora montaje:** Marta Altozano Ruf