

ORIENTACIONES PARA POTENCIAR LA COMUNICACIÓN DEL ALUMNADO:

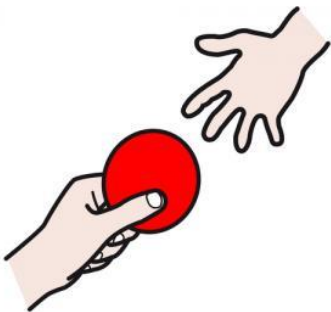


✓ **Anticipación:** anticiparles los cambios de espacios y de profesorado, así como cuando van a acudir al baño con una cuidadora. Ejemplo: “Ahora vas con S (señalamos la cara de S en un foto) y vas al aula de fisioterapia” (señalamos el aula de fisio).

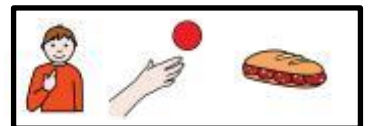


✓ **Guía verbal:** hablar con los niños de forma clara y sencilla y buena expresión facial y corporal. Utilizando apoyos visuales o gestos en los casos precisos.

✓ **Potenciar la intención comunicativa:** el primer paso para que un niño se comunique es que tenga intención comunicativa, para eso tenemos que ponerles las cosas menos fáciles de lo habitual. Por ejemplo, colocaremos un juguete que siempre quieren fuera de su alcance (en lo alto de un armario) pero a la vista del niño, y no se lo daremos hasta que el niño nos haga alguna señal o nos lo pida. Como en todos los casos primero le ofrecemos la ayuda necesaria para hacer la petición y después la iremos retirando. Por ejemplo, si tenemos un alumno que está loco por las serpientes, sólo se la daremos cuándo toque/coja/coloque la foto/ picto correspondiente (o nos lo pida oralmente). Todo dependerá de las posibilidades de cada niño. También podemos guardar algo en una caja que no se pueda abrir (mejor transparente) y que el niño nos tenga que pedir ayuda para abrirla y coger lo que hay dentro.



✓ **Panel de petición de necesidades básicas:** Los niños sin habla tienen más dificultades para ser comprendidos de manera adecuada. ES importante tener a su alcance un tablero (de mesa o pared) para que puedan pedir o expresar necesidades básicas. Harán uso de él si precisan pedir algo que quieren y con un trabajo constante por nuestra parte. Por ejemplo, para merendar, si les damos la comida sin pedirla no tendrán la necesidad de hacerlo. Debemos esperar a que nos la pidan. Al principio les daremos toda la ayuda



necesaria para hacerlo (los llevamos dónde tengamos la fotografía o pictograma de la merienda y lo cogeremos con él. Poco a poco la ayuda se irá retirando.

- ✓ **Asociación abstracción-realidad:** Para potenciar y trabajar el uso de las imágenes en diferentes contextos se recomienda tener imágenes reales o pictogramas que puedan tocar o coger de un tablero (cartulina plastificada y con velcros) como paso previo a la actividad. Incluso se podría trabajar la elección teniendo dos imágenes de dos cosas o actividades que nos interese que haga el niño, y según la imagen que el niño elija haremos una u otra. Ejemplo: Tenemos la foto de la pelota



y del juguete sonoro, si el niño toca o coge la pelota será lo que usaremos con él. Otro ejemplo sería tener en un tablero cuatro imágenes correspondientes a cuatro canciones que les gusten a los niños con los que trabajemos. Pondremos la canción que escojan ellos previamente. Aunque al principio hagan la elección sin ser conscientes con el tiempo aprenderán que están eligiendo.

- ✓ **Adaptarnos a la lengua vehicular de cada niño@,** hablándole en gallego o castellano segundo hablen normalmente en su casa.
- ✓ **Secuencia de tareas visual:** Es muy útil para mantener la motivación del alumnado durante la sesión tener en la mesa o en la pared una tira de velcro donde pegar las imágenes de las tareas que van a realizar los niños, siendo la última imagen un reforzador que les encante. Por ejemplo en clase de fisioterapia: aquí tenemos una secuencia de tareas puesta en la pared. Una buena idea es ir marcando las tareas acabadas. Si tenemos la secuencia en la mesa el niño@ podría ir colocando cruces, en la pared podemos ir moviendo una pinza.
- ✓ **Generalizar un SAAC:** Debemos conocer a nuestros alumnos. Si tenemos algún alumno que está usando un SAAC, como un cuaderno de comunicación con pictogramas, debemos usarlo con él en nuestra sesión, si solamente usa el SAAC en clase de audición y lenguaje no tendrá ningún beneficio a largo plazo para lo niño. □