

## ORIENTACIONES PARA POTENCIAR La COMUNICACIÓN DEL ALUMNADO CON PARÁLISIS CEREBRAL:

- ✓ **Anticipación:** hacer uso de tarjetas de anticipación que pueden llevar colgadas de la silla de ruedas para anticiparles los cambios de espacios y de profesorado, así como



cuando van a acudir a un cambio con una cuidadora. Ejemplo: “Ahora vas con S (señalamos la cara de S) y vas al aula de fisioterapia” (señalamos el aula de fisio que está en el reverso de la tarjeta). Los alumnos con problemas visuales importantes no llevan las tarjetas, será importante a

información verbal.

- ✓ **Guía verbal:** hablar con los niños de forma clara y sencilla mientras les indicamos todos los movimientos. “Ahora vamos a salir por la puerta, mira, la tocas (si tenemos el picto de puerta lo señalamos)”.



- ✓ **Registro:** Los niños sin habla tienen más dificultades para ser comprendidos de manera adecuada. Es importante un estudio de cada caso de manera coordinada entre todos los profesionales que atendemos a estos alumnos. Se recomienda recoger por escrito las expresiones e intenciones comunicativas de los niños, como por ejemplo “Cada vez que hacemos X actividad X alumno emite gemidos intensos que no hace con ninguna otra cosa” o “Cuando algo le gusta estira el cuello y palmea en la mesa adaptada”. La idea



es recoger estas impresiones a final del segundo trimestre y elaborar un informe de cada niño en cuanto a su comunicación, para que puedan llevar también en la silla de ruedas junto con las tarjetas y cualquier persona pueda conocerlos un poco mejor, así como para que quede en el Departamento de Orientación y los profesionales nuevos del año siguiente tengan una información valiosa para trabajar con ellos.

- ✓ **Asociación abstracción-realidad:** Para potenciar y trabajar el uso de las imágenes en diferentes contextos se recomienda tener imágenes reales en tamaño medio folio (como mínimo) que puedan tocar o coger de un tablero (cartulina plastificada y con velcros) como paso previo a la actividad. Incluso se podría trabajar la elección teniendo dos imágenes de dos cosas o actividades que nos interese que haga el niño, y según la imagen que el niño elija haremos una u otra. Ejemplo: Tenemos la foto de la pelota y del juguete sonoro, si el niño toca o coge la pelota será lo que



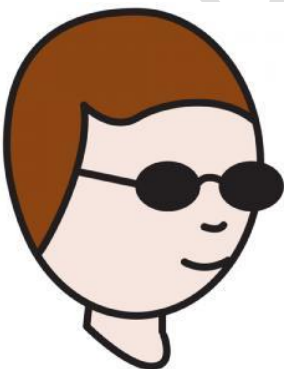
usaremos con él. Así también trabajamos la relación causa-efecto y los niños comienzan a percibir que sus actos/movimientos tienen consecuencias en el entorno. Es muy efectivo que una de las elecciones sea algo que detesten y la tra algo que les encante. Cuando ven que lo que tocan trae como consecuencia algo que no les gusta (si lo escogen) aprenderán que están eligiendo. Eso sí, debemos ser rígidos y si escogen lo que detestan hacerlo igual.

- ✓ **Adaptarnos a la lengua vehicular de cada niñ@,** Adaptarnos a la lengua vehicular de cada niñ@, hablándole en gallego o castellano (u otras lengua) según lo que hablen normalmente en su casa.

- ✓ **Pulsadores:** Hay muchos tipos de pulsadores, si algún maestro está interesado en usar alguno (por ejemplo, tiene ordenador en el aula y como recompensa quiere que el niño active música de youtube) también sería otra manera de trabajar la relación causa-efecto.



- ✓ **Cuando hai dificultades visuales:** Los estímulos tienen que ser auditivos y táctiles fundamentalmente. Por ejemplo: O responde bien a órdenes sencillas como “abre la boca” (es un movimiento que controla), o dice / aaaaaa/. Podemos decirle “Sí quieres tocar plastilina (que la toque dónde está para que sepa de que hablamos) abre la boca / aaaaaa/” y en el momento que lo haga se la damos. O usando un pulsador con algo grabado previamente que al pulsar obtenga lo que pide en el mensaje previamente grabado.



*Estas son algunas de las pautas que sigo pero hay que adaptarse a cada alumno/la y circunstancia.*

Audición e Linguaxe