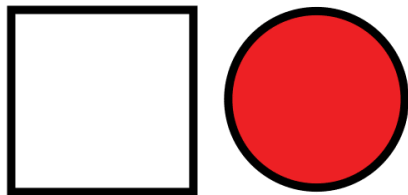


# IDENTIFICHIAMO LE DIFFERENZE



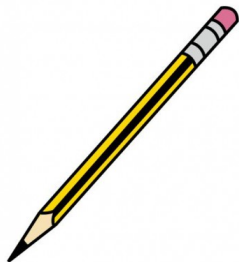
V o c a b o l a r i o : m a t e r i a l e s c o l a s t i c o

**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

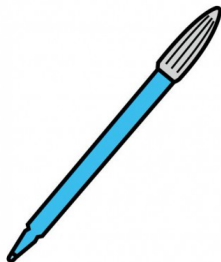
**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?



MATITA



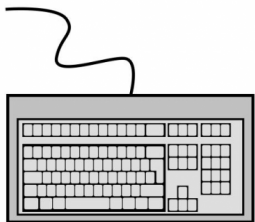
PENNARELLO

**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?



TASTIERA



MOUSE

**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?



TABLET



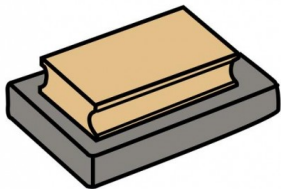
COMPUTER

**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

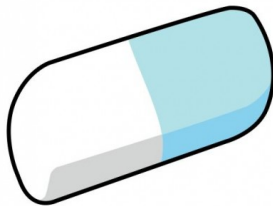
**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?



SPUGNA



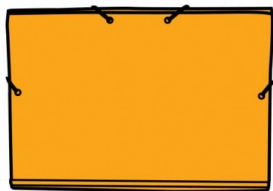
GOMMA

**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

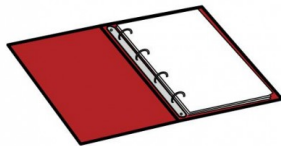
**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?



CARPETTA



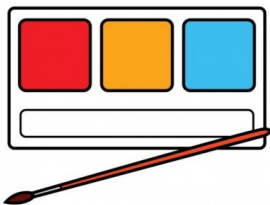
QUADERNO CON ANELLI

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autor/es: Estefanía Vázquez González <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore

# IN COSA DIFFERENZIANO?



ACQUARELLI



PASTELLI

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autor/es: Estefanía Vázquez González <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore

# IN COSA DIFFERENZIANO?



ZAINO



ASTUCCIO

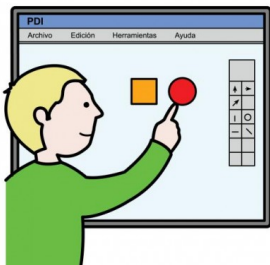
Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autor/es: Estefanía Vázquez González <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore



# IN COSA DIFFERENZIANO?



LAVAGNA DIGITALE



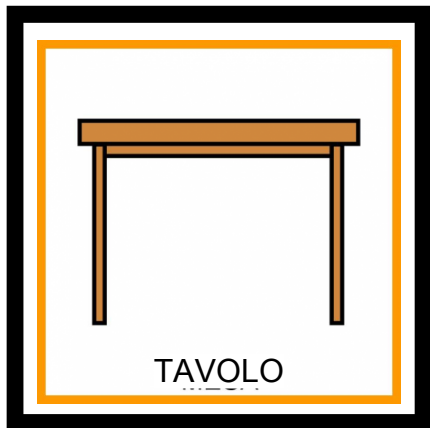
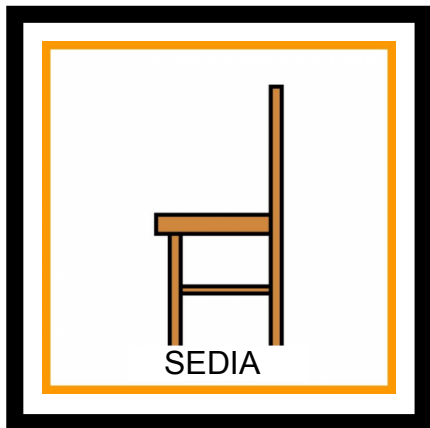
LAVAGNA

**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?

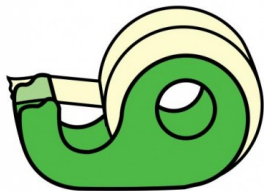


**Autor pictogramas: Sergio Palao** Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

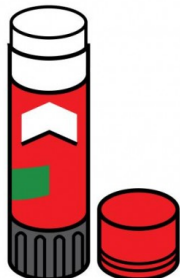
**Autor/es: Estefanía Vázquez González** <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

**Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore**

# IN COSA DIFFERENZIANO?



SCOTCH



COLLA

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autor/es: Estefanía Vázquez González <https://creandolenguajelasculturas.blogspot.com/>

Traduzione: Dott. Danilo Uccellatore