

TABLEROS

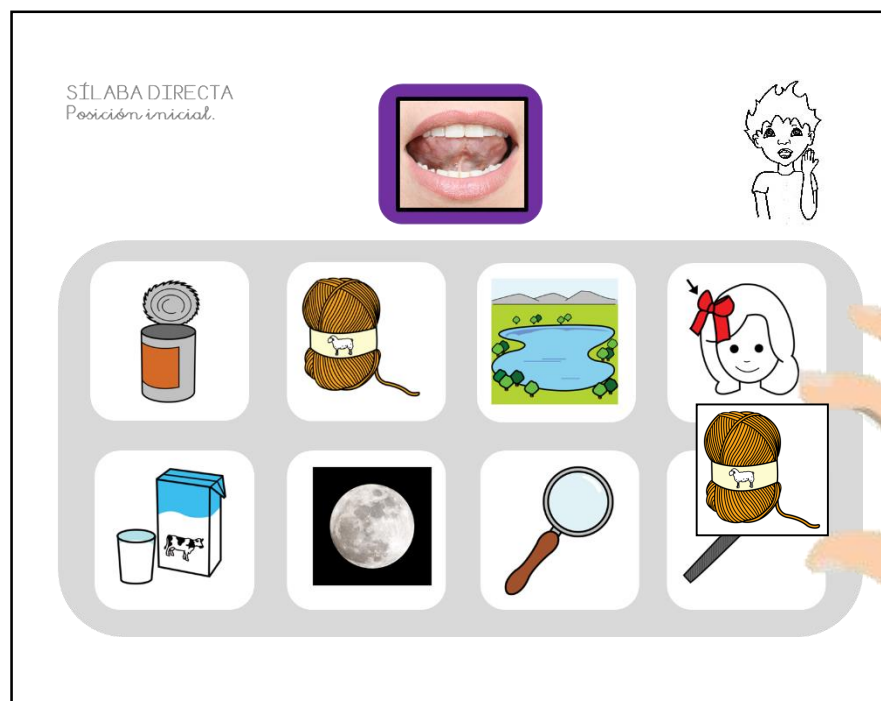
FONÉTICOS FONOLÓGICOS



Trabajamos Fonética y Fonología



GESTOS GUBERINA



EL LOTO COMO HERRAMIENTA

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atiende más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

PALABRAS USADAS

FONEMA L EN SÍLABAS DIRECTAS

POSICIÓN INICIAL: lata, lana, lago, lazo, leche, luna, lupa, lima, libro, lila, lobo, loro, loto, limón, lápiz, luces, león, ladrón, lejos, labios, lechuga, litera, ladrillo, libreta, lavabo, lavadora, lasaña, lágrima, laberinto, libélula, lagartija, lacasitos.

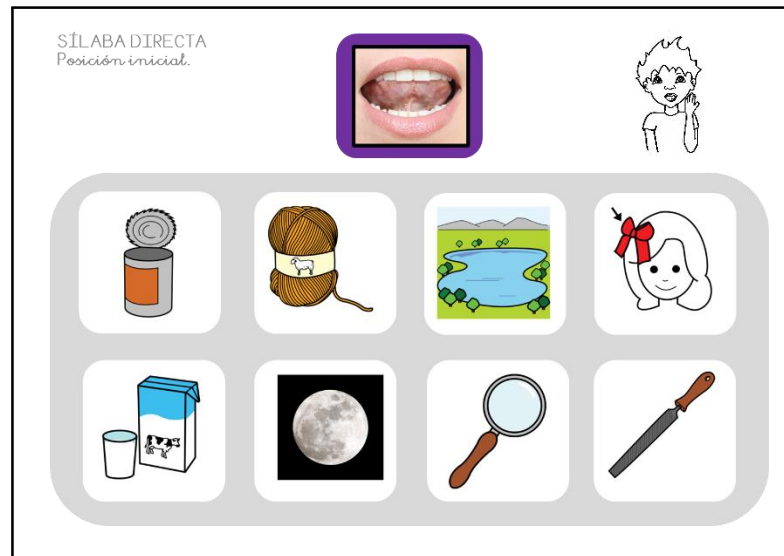
POSICIÓN MEDIA: paloma, pelota, maleta, saliva, coleta, chaleco, muleta, molino, chuleta, tulipán, colegio, policía, piloto, ruleta, chocolate, escalera, teléfono, peluquero, piruleta, palomitas, calabaza, gasolinera, alicates.









POSICIÓN FINAL: ala, ola, vela, pila, pala, bola, hilo, polo, bolo, pelo, cola, bala, fila, isla, culo, palo, rulo, celo, muela, suelo, jaula, suela, hielo, abuelo, mochila, regalo, pamela, farola, koala, águila, pupila, círculo, jabalí, axila, caramelo, Coca-Cola, gominola, rectángulo, amapola, cocodrilo.

FONEMA L EN SÍLABAS INVERSAS

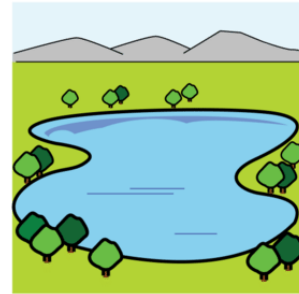
POSICIÓN INICIAL: alto, alga, almeja, álbum, algodón, último, albañil, alcachofa, albóndigas, alfombra, altavoz, alcohol, almohada, alcantarilla, almendro, almendras.

SÍLABA DIRECTA
Posición inicial.

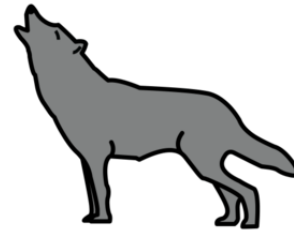
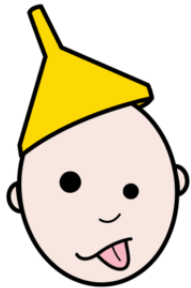
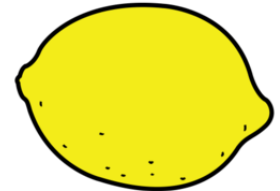
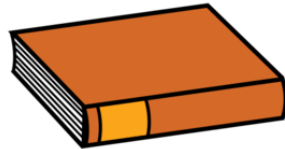


SÍLABA DIRECTA
Posición inicial.



SÍLABA DIRECTA
Posición inicial.

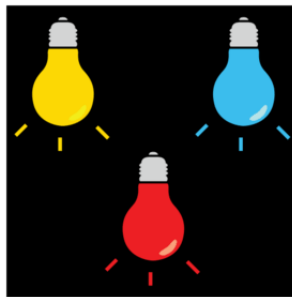
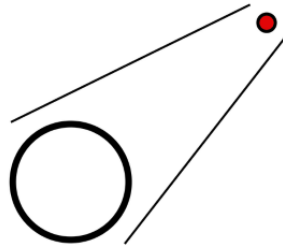
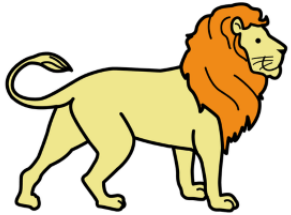


Belinda Haro Castilla

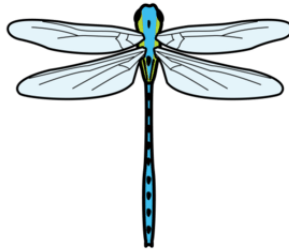
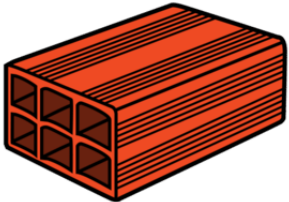
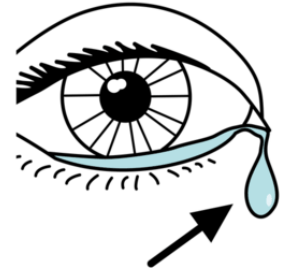
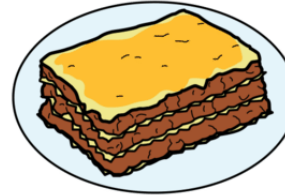
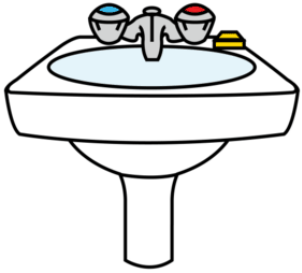
Irene Ocaña Castillo

SÍLABA DIRECTA

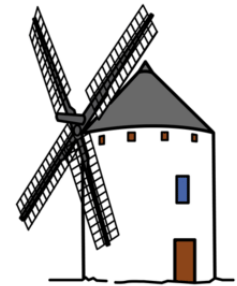
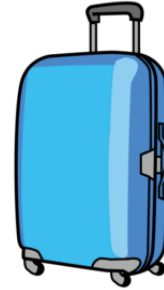
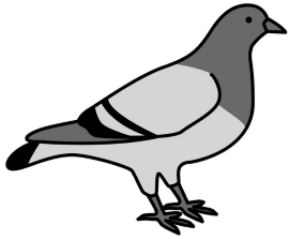
Posición inicial.



SÍLABA DIRECTA
Posición inicial.



SÍLABA DIRECTA
Posición media.

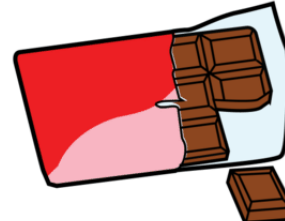
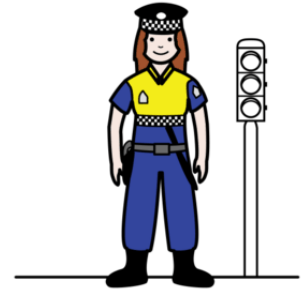
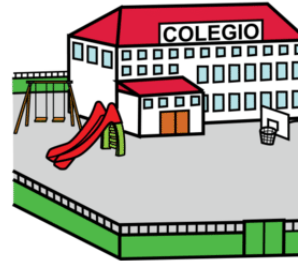


Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

SÍLABA DIRECTA

Posición media.

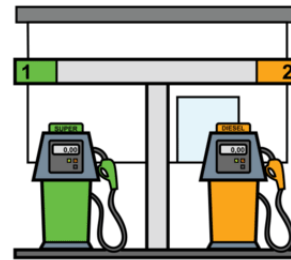


Belinda Haro Castilla

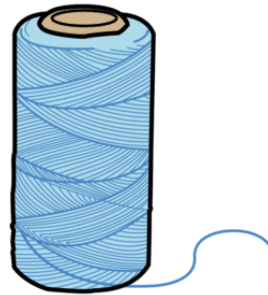
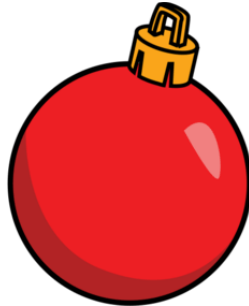
Irene Ocaña Castillo

SÍLABA DIRECTA

Posición media.

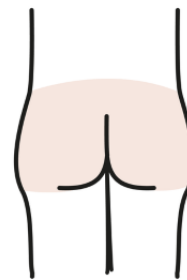
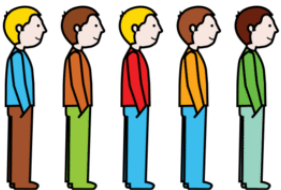
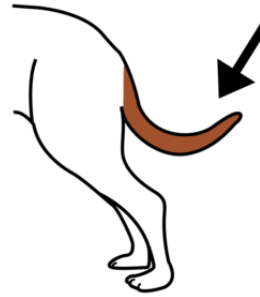
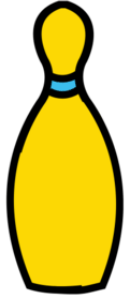


SÍLABA DIRECTA
Posición final.



SÍLABA DIRECTA

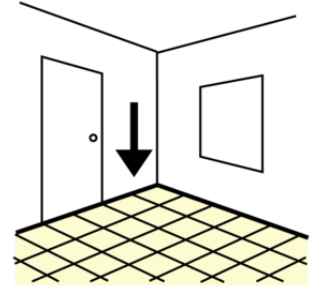
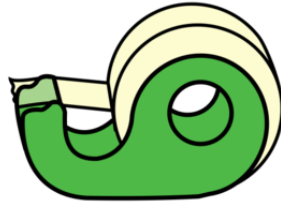
Posición final.



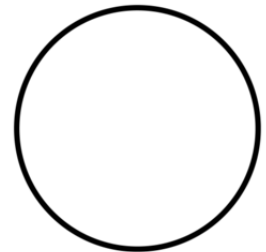
Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

SÍLABA DIRECTA
Posición final.



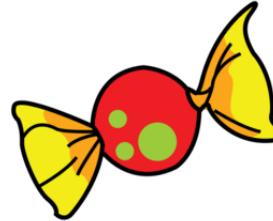
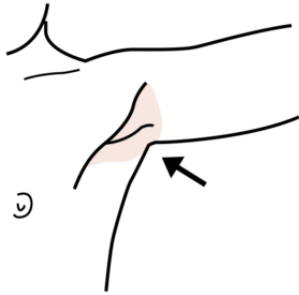
SÍLABA DIRECTA
Posición final.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

SÍLABA DIRECTA
Posición final.

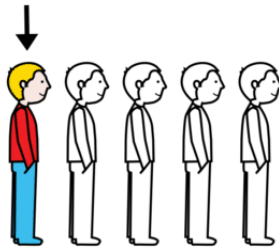
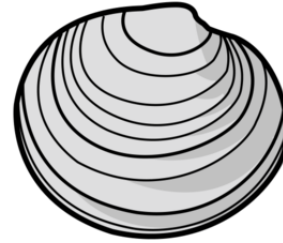
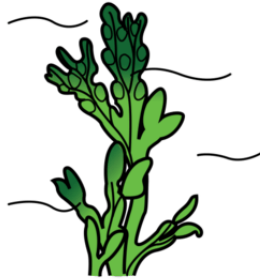
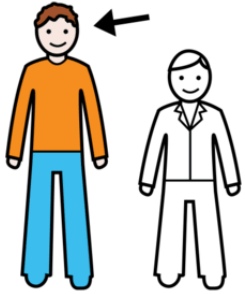


Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

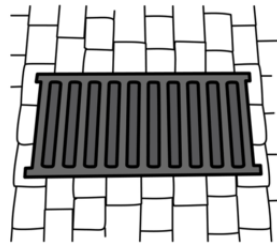
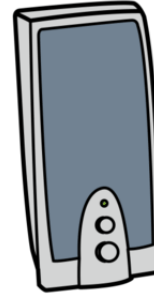
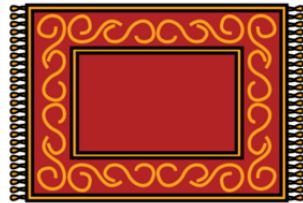
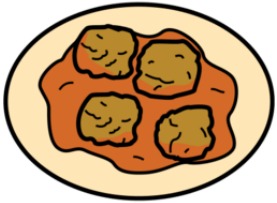
SÍLABA INVERSA

Posición inicial.



SÍLABA INVERSA

Posición inicial.



Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

Autora gestos basados en Monfort:
Irene Ocaña Castillo

Autora de los gestos basados en Guberina:
Irene Ocaña Castillo

Autora Gestos Dactilológicos: Carolina López Hita



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

<https://www.soyvisual.org/>



Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- Ana Isabel Montes Castillo
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez
- Soraya Sánchez García
- Margarita Moreno López



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir