

TABLEROS

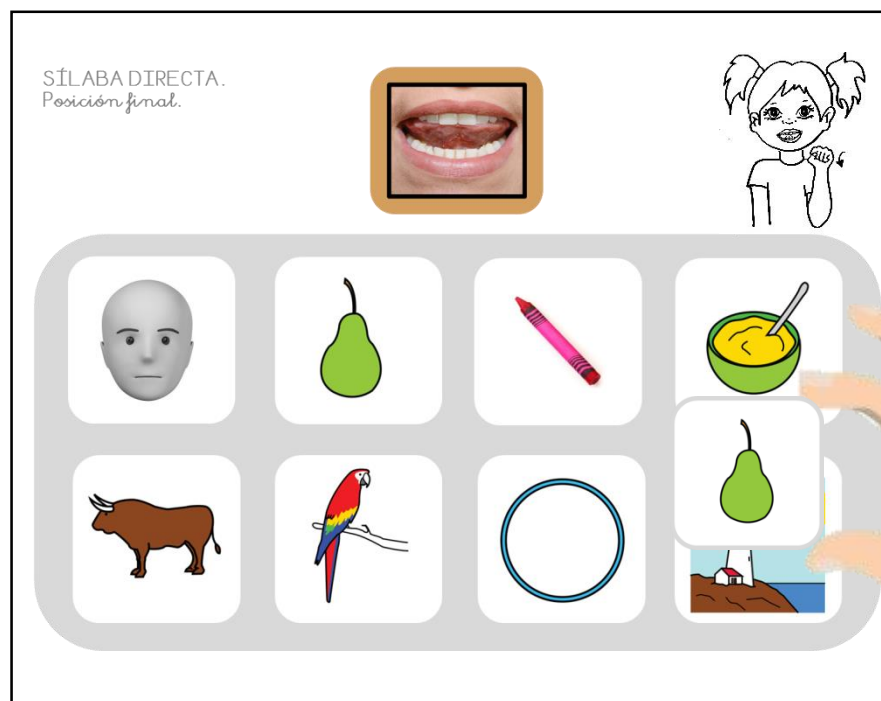
FONÉTICOS FONOLÓGICOS



Trabajamos Fonética y Fonología



GESTOS GUBERINA





EL LOTO COMO HERRAMIENTA.

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético-fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material, se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto, que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema, y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas, y que en la mayoría de los casos están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

PALABRAS USADAS

SÍLABA DIRECTA

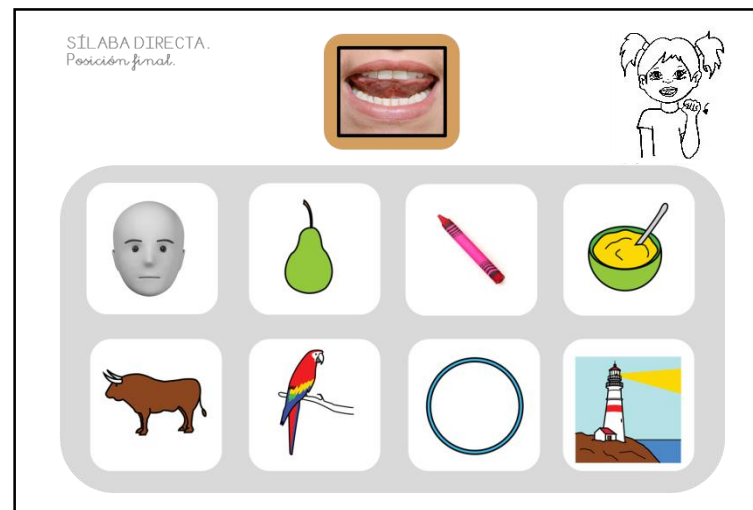
POSICIÓN FINAL: cara, pera, cera, puré, toro, loro, aro, faro, mora, cuchara, lámpara, basura, cámara, palmera, lavadora, escalera, oro, vaquero, tesoro, bombero, canguro, pájaro, primero, semáforo.

POSICIÓN MEDIA: araña, pirata, jirafa, morado, maraca, jarabe, caracol, corazón, oreja, arena, sirena, careta, cereza, florero, taburete, pandereta, tiritita, chorizo, erizo, varita, gorila, amarillo, mariquita, mariposa, farola, jorobado, tirolina, aeropuerto, Caperucita, cucurucho, piruleta, cirujano.

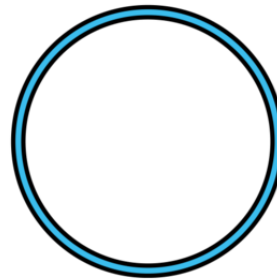
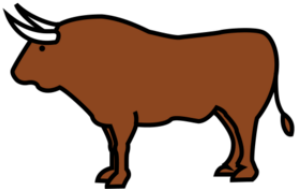
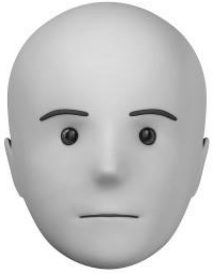
SÍLABA INVERSA

POSICIÓN INICIAL: árbol, arco, arpa, ardilla, árbitro, armario, armónica, armadura, hermano, hermana, hervir, urna, ir, hormiga, orca, ordenador.

POSICIÓN FINAL: gatear, rodear, pasear, colorear, bucear, roer, reír, freír.



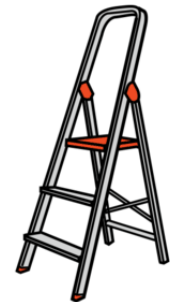
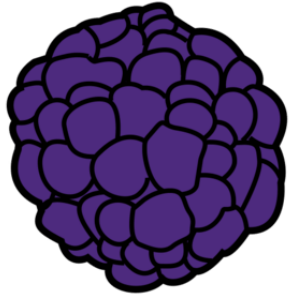
SÍLABA DIRECTA.
Posición final.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

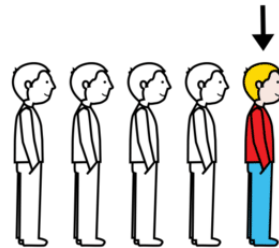
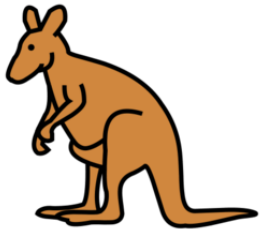
SÍLABA DIRECTA.
Posición final.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

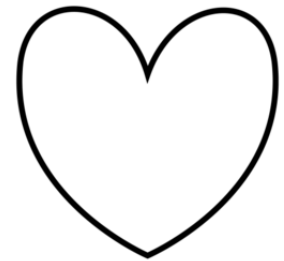
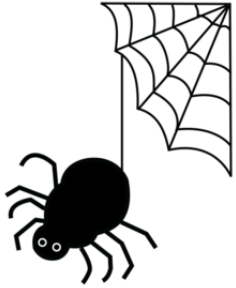
SÍLABA DIRECTA.
Posición final.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

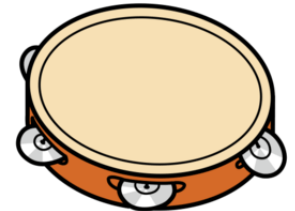
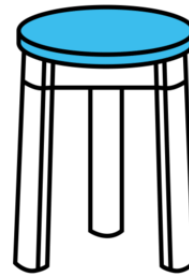
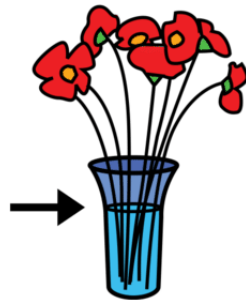
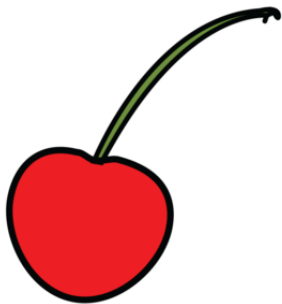
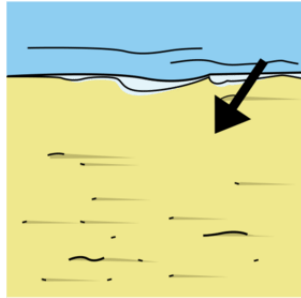
SÍLABA DIRECTA.
Posición media.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

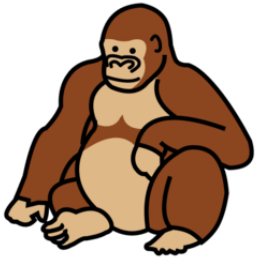
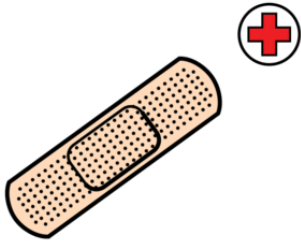
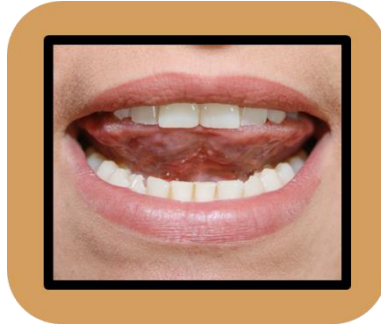
SÍLABA DIRECTA.
Posición media.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

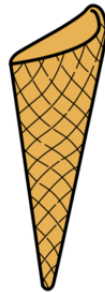
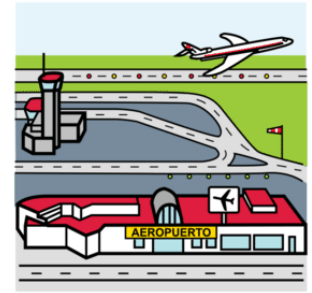
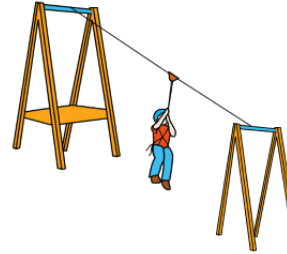
SÍLABA DIRECTA.
Posición media.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

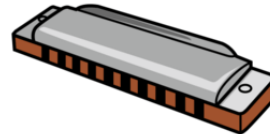
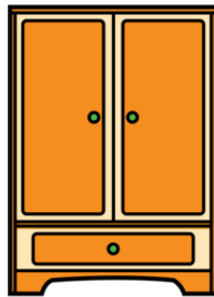
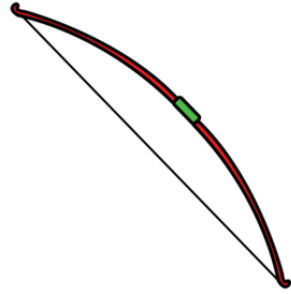
SÍLABA DIRECTA.
Posición media.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

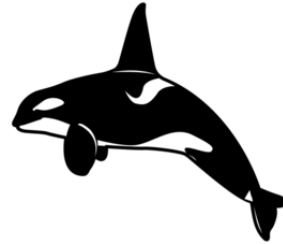
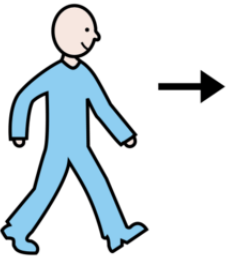
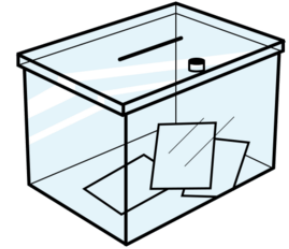
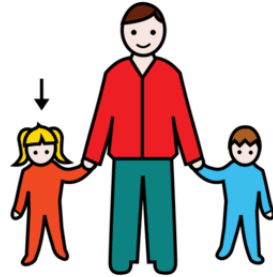
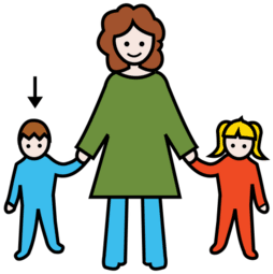
SÍLABA INVERSA.
Posición inicial.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

SÍLABA INVERSA.
Posición inicial.

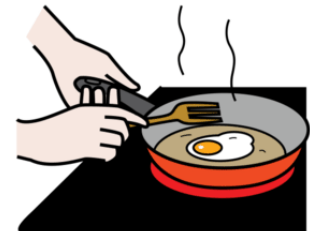
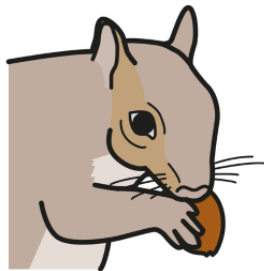


Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

SÍLABA INVERSA.

Posición final.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

Autora gestos basados en Monfort:
Irene Ocaña Castillo

Autora de los gestos basados en Guberina:
Irene Ocaña Castillo

Autora Gestos Dactilológicos: Carolina López Hita



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

<https://www.soyvisual.org/>



Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- Ana Isabel Montes Castillo
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez
- Soraya Sánchez García
- Margarita Moreno López



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir