

# TABLEROS

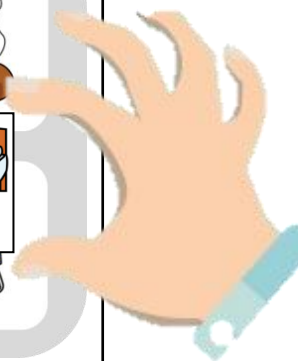
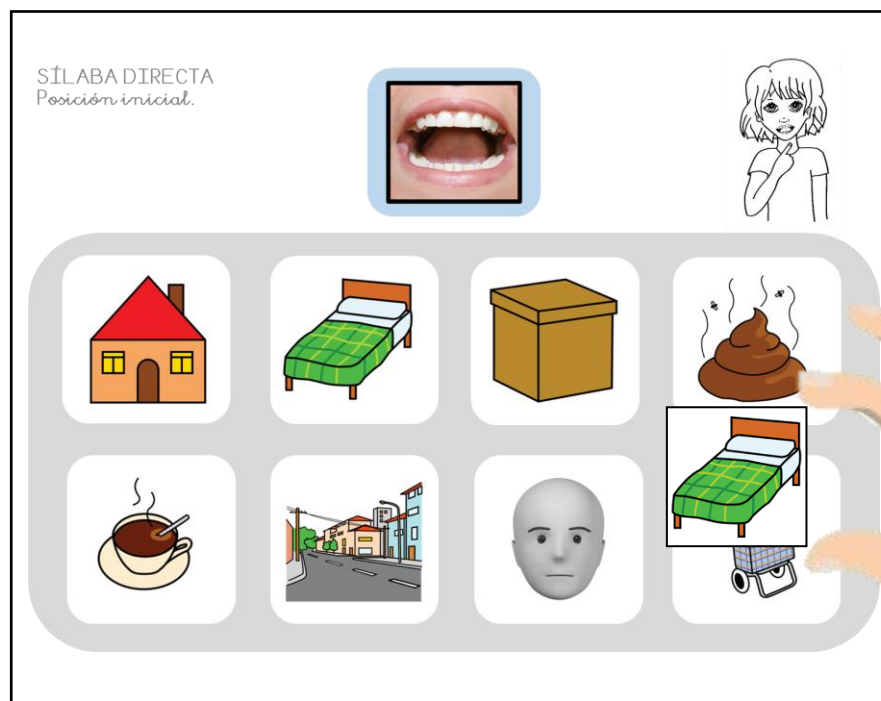
# FONÉTICOS FONOLÓGICOS



Trabajamos Fonética y Fonología



GESTOS MONFORT





## EL LOTO COMO HERRAMIENTA

---

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

## OBJETIVOS

---

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas.

# INSTRUCCIONES

## PALABRAS USADAS:

### FONEMA K EN SÍLABAS DIRECTAS

**POSICIÓN INICIAL:** casa, cama, caja, caca, café, calle, cara, carro, coco, coche, codo, copa, queso, cuna, cubo, culo, kiwi, kilo, caballo, cabeza, camino, conejo, corona, cuchillo, koala, quesitos, caracol, cohete, cuchara, cometa, camisa, calabaza.

**POSICIÓN MEDIA:** escoba, raqueta, biquini, pequeño, pescado, secador, chaqueta, mosquito, macarrones, sacapuntas, esquimal, mariquita, bocadillo, recogedor, chocolate, escalera.

**POSICIÓN FINAL:** vaca, foca, boca, saco, moco, nuca, pico, roca, foco, hamaca, muñeca, maraca, barco, banco, cinco, mosca.

### FONEMA K EN SINFONES

**POSICIÓN INICIAL CON L:** clavel, clara, clavo, clavar, clase, clima, claxon, clarinete.

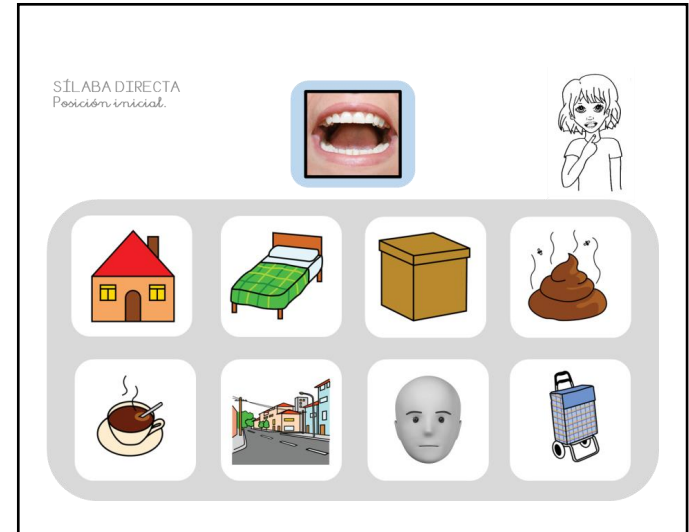
**POSICIÓN MEDIA CON L:** teclado, bicicleta, inclinar, aclarar.

**POSICIÓN FINAL CON L:** ancla, chicle, chancla, triciclo.

**POSICIÓN INICIAL CON R:** cromos, crema, cruzar, cráneo, croa, crecer, crucero, croquetas, cronómetro, cremallera, crucigrama.

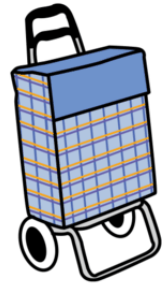
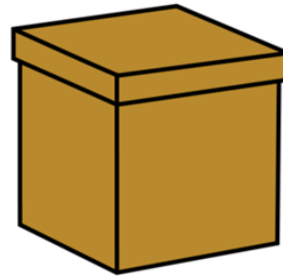
**POSICIÓN MEDIA CON R:** escribir, secreto, micrófono, microondas.

**POSICIÓN FINAL CON R:** velcro.



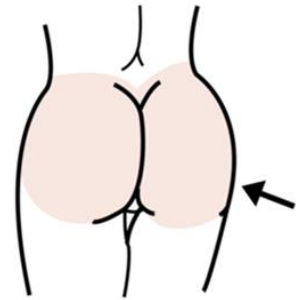
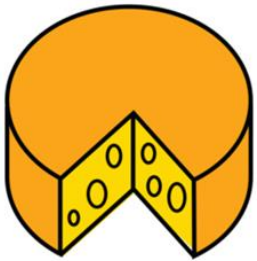
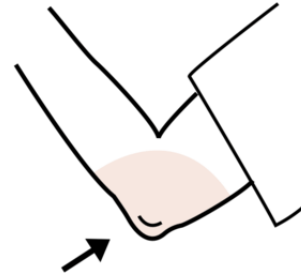
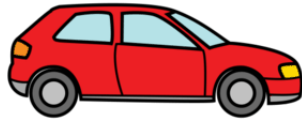
# SÍLABA DIRECTA

Posición inicial



# SÍLABA DIRECTA

Posición inicial

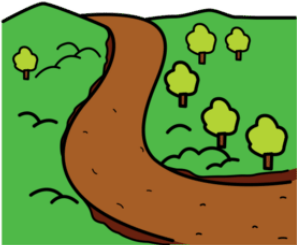
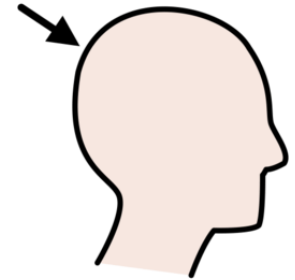
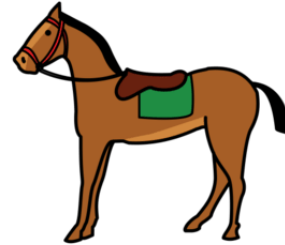
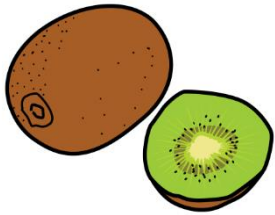


Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

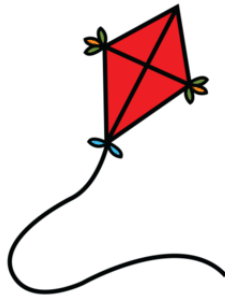
# SÍLABA DIRECTA

Posición inicial



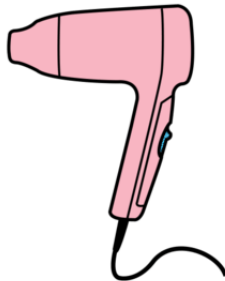
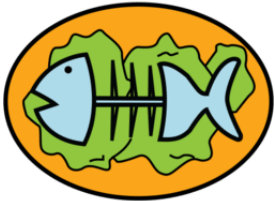
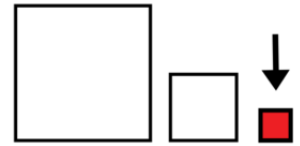
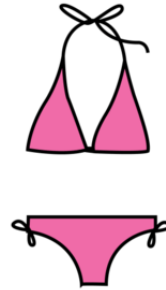
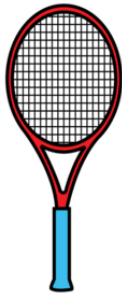
# SÍLABA DIRECTA

Posición inicial



# SÍLABA DIRECTA

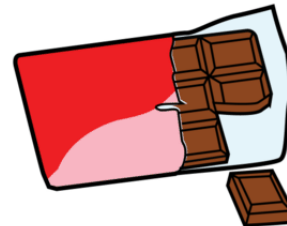
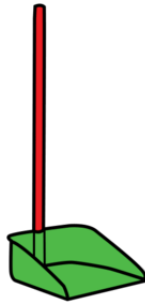
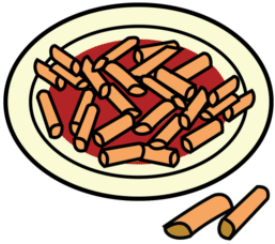
Posición media





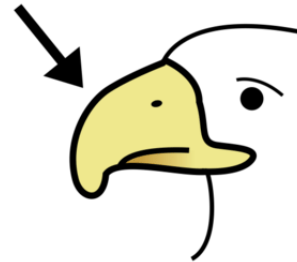
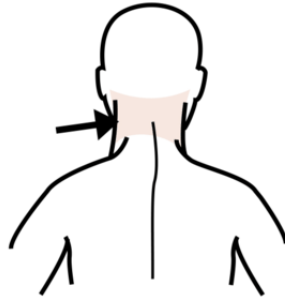
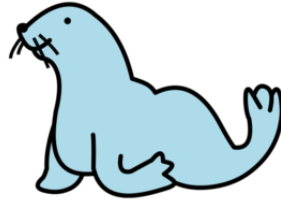
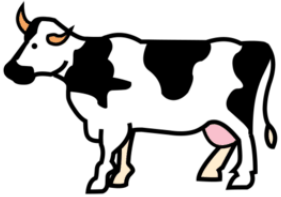
# SÍLABA DIRECTA

Posición media



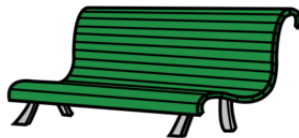
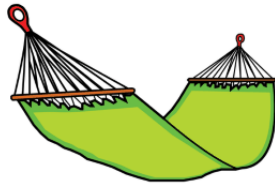
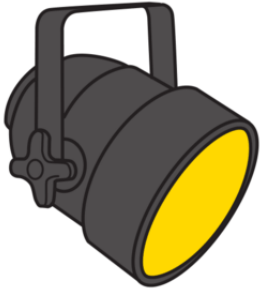
# SÍLABA DIRECTA

Posición final



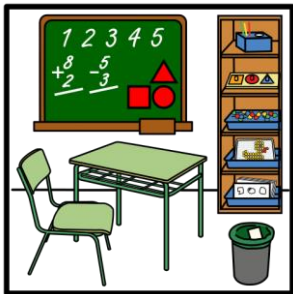
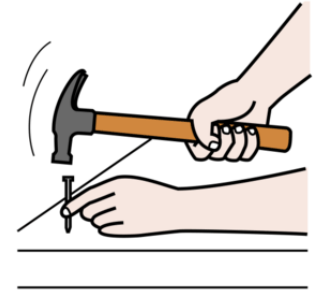
# SÍLABA DIRECTA

Posición final



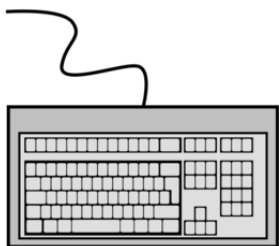
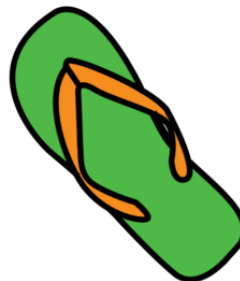
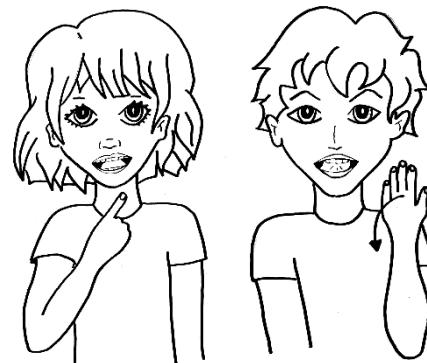
# SÍLABA SINFÓN con L

Posición inicial



# SÍLABA SINFÓN con L

Posición final y media

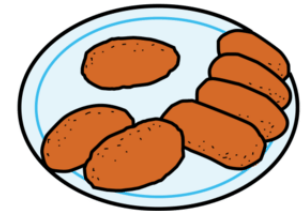
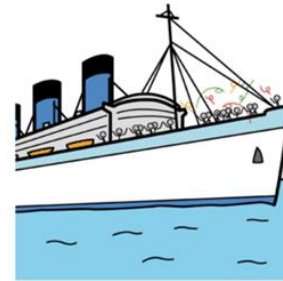
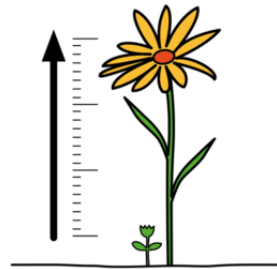
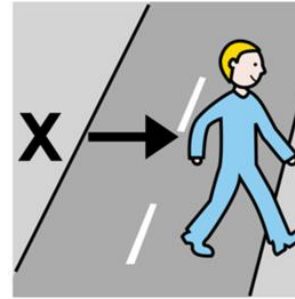
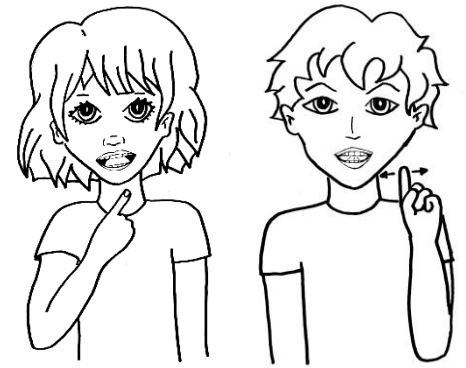


Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

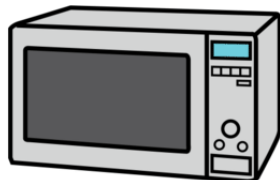
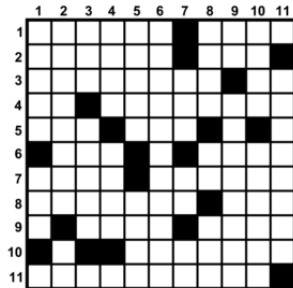
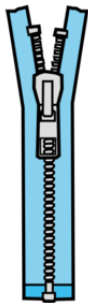
# SÍLABA SINFÓN con R

Posición inicial





SÍLABA SINFÓN con R  
Posición inicial, media  
y final



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*

Autora gestos basados en Monfort:  
Irene Ocaña Castillo

Autora de los gestos basados en Guberina:  
Irene Ocaña Castillo

Autora Gestos Dactilológicos: Carolina López Hita



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

<https://www.soyvisual.org/>



## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

### Coordina:

**Belinda Haro Castilla**



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

### Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Ropero López
- Ana Isabel Montes Castillo
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez
- Soraya Sánchez García
- Margarita Moreno López



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*