

TABLEROS FONÉTICOS FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



GESTOS MONFORT





EL LOTO COMO HERRAMIENTA

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

PALABRAS USADAS:

SÍLABAS DIRECTAS

POSICIÓN INICIAL: gato, gasa, gota, goma, garra, gafas, guiño, gorro, galletas, gallina, gallo, gusano, gatear, gusanitos, guisantes, guitarra.

POSICIÓN MEDIA: fregona, bigote, regalo, manguitos, canguro, juguetes, aguja, águila, hamburguesa, espaguetis, regalar, algodón, cigarro, manguera, pegamento, jeringuilla.

POSICIÓN FINAL: mago, lago, largo, fuego, mango, tortuga, yoga, manga, domingo, bingo, ombligo, abrigo, hormiga, lechuga, espárrago, murciélago

SÍLABAS SINFÓN CON L

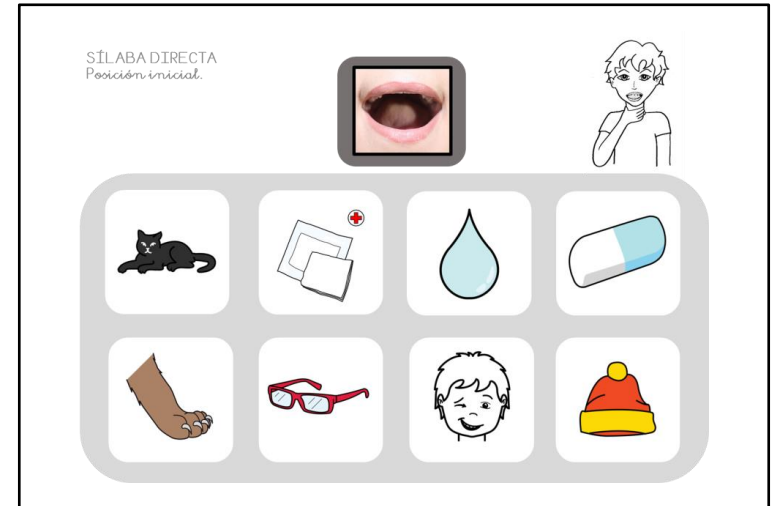
POSICIÓN INICIAL: globo, glotón, glotona, regla, iglú, iglesia, regleta, jeroglífico.

SÍLABAS SINFON CON R

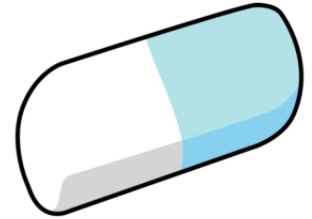
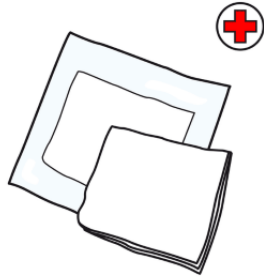
POSICIÓN INICIAL: grifo, grillo, grúa, granada, gritar, granizar, grafiti, grapadora.

POSICIÓN FINAL: negro, tigre, ogro, sangre.

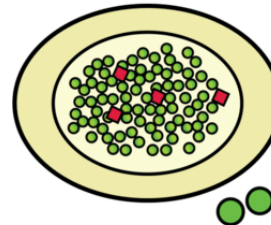
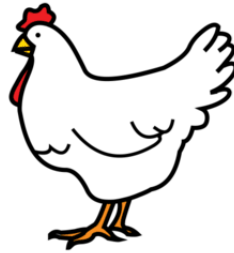
POSICIÓN MEDIA: lágrima, cangrejo, bolígrafo, fotografía.



SÍLABA DIRECTA
Posición inicial.

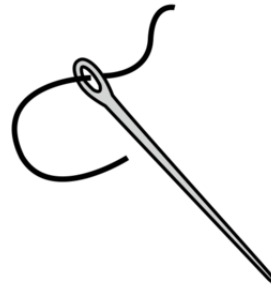
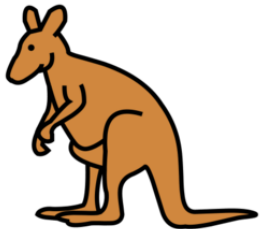
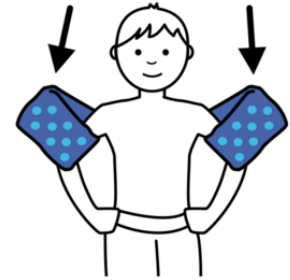


SÍLABA DIRECTA
Posición inicial.



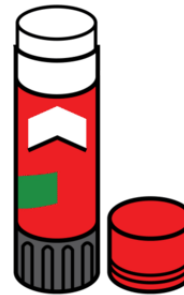
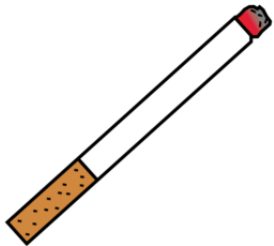
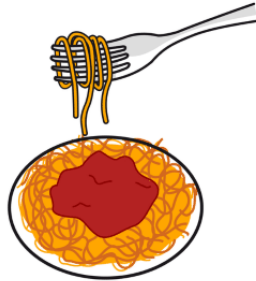
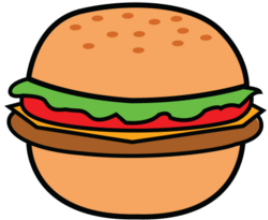
SÍLABA DIRECTA

Posición media.



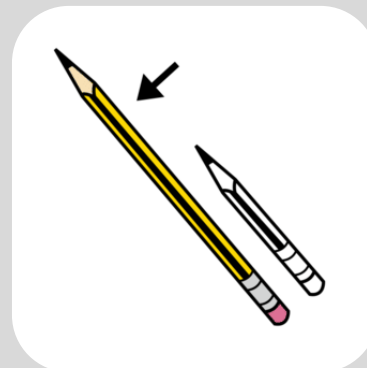
SÍLABA DIRECTA

Posición media.



SÍLABA DIRECTA

Posición final.



Belinda Haro Castilla

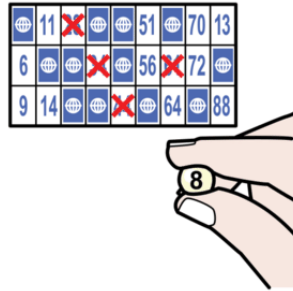
Irene Ocaña Castillo

SÍLABA DIRECTA

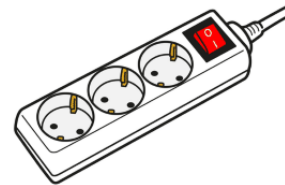
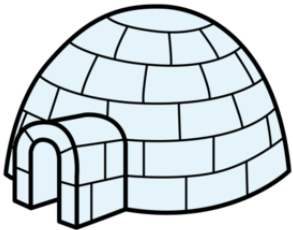
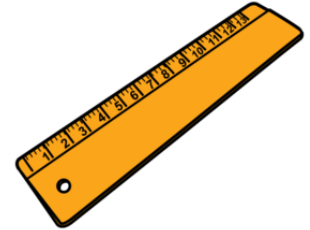
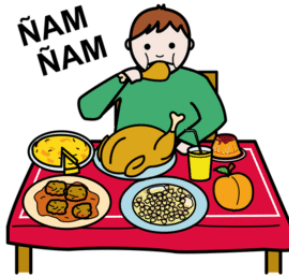
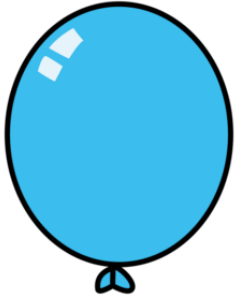
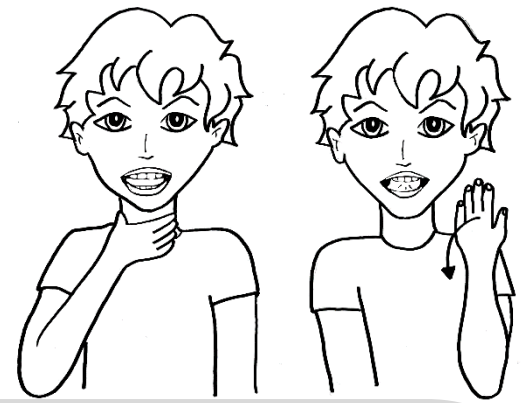
Posición final.



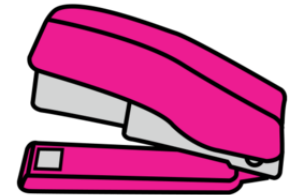
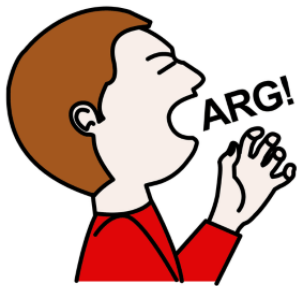
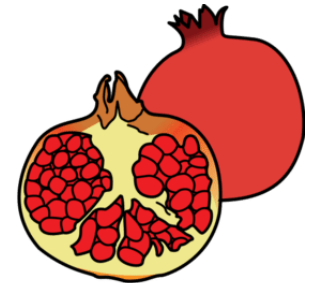
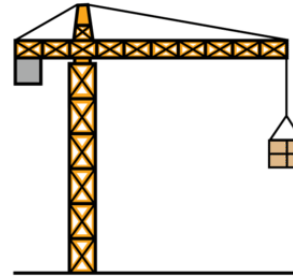
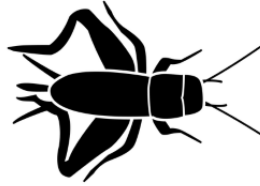
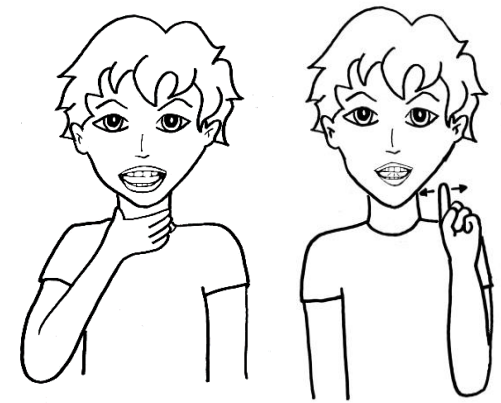
L M X J V **D**



SÍLABA SINFÓN con L .
Posición inicial, final y
media.



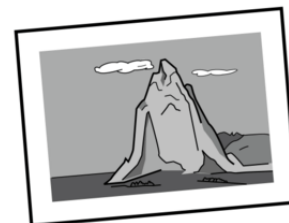
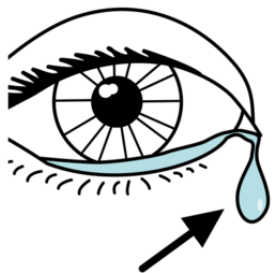
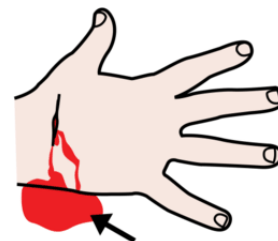
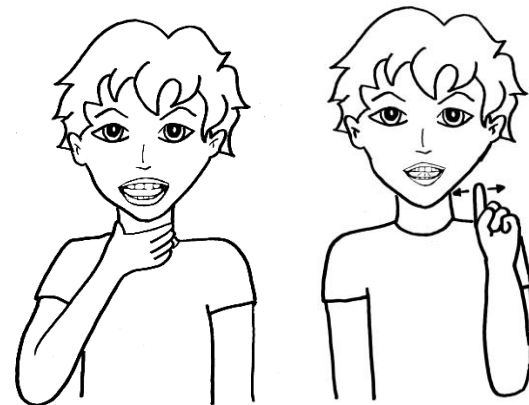
SÍLABA SINFÓN con R.
Posición inicial.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

SÍLABA SINFÓN con R.
Posición final y media.



Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

Autora gestos basados en Monfort:

Irene Ocaña Castillo

Autora de los gestos basados en Guberina:

Irene Ocaña Castillo

Autora Gestos Dactilológicos: Carolina López Hita



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

<https://www.soyvisual.org/>



Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- Ana Isabel Montes Castillo
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez
- Soraya Sánchez García
- Margarita Moreno López



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir