

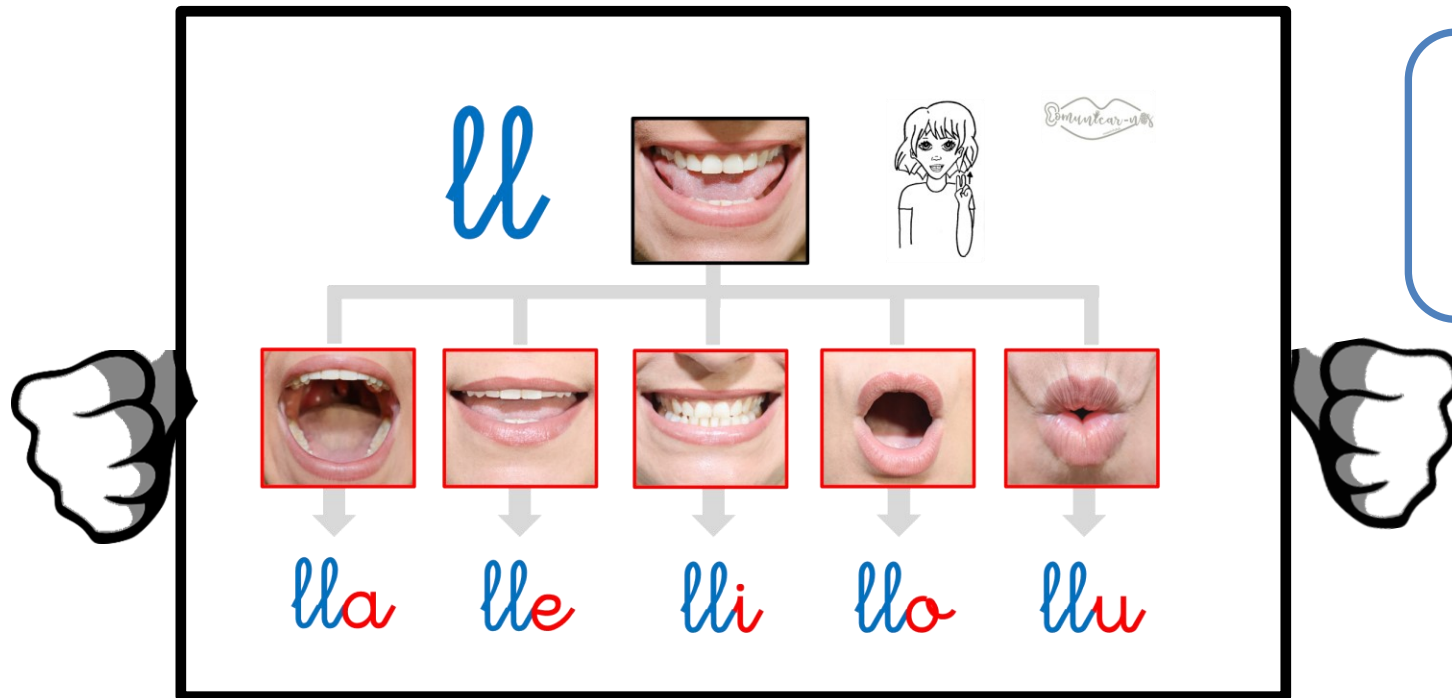
ASOCIACIÓN

FONEMA-GRAFEMA



Trabajamos Principio Alfabético

GESTOS
MONFORT



ll



Comunicar-nos



lla

lle

lli

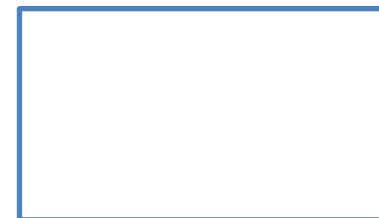
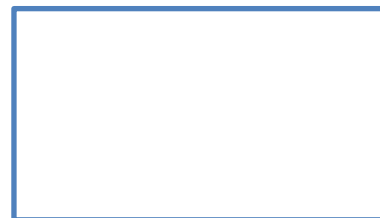
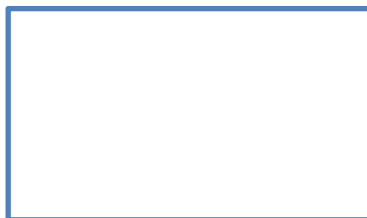
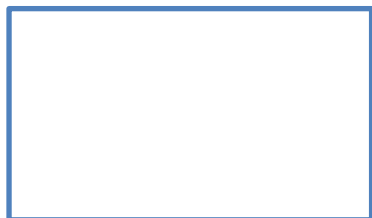
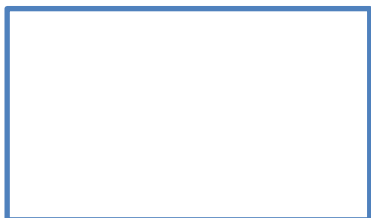
llo

llu

ll



Comunicar-nos



Soraya Sánchez García

Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

ll



Comunicar-nos



Soraya Sánchez García

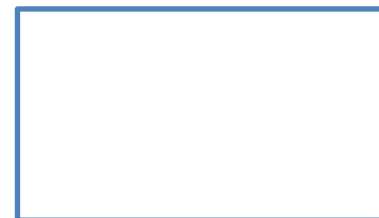
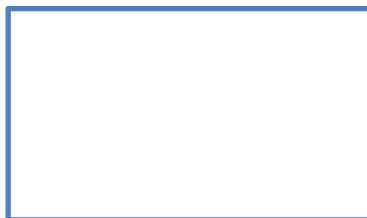
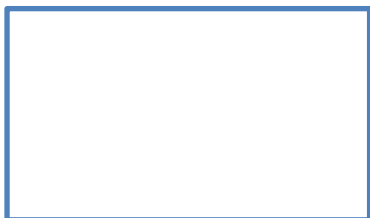
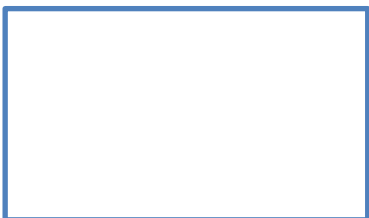
Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

ll



Comunicar-nos



Soraya Sánchez García

Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo



ll



• lla

• llo

• lli

• llw

• lle



A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the top line.



A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the top line.



A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the top line.



A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the top line.



A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the top line.

Soraya Sánchez García

Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo



A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for handwriting practice. A small blue dot is placed on the middle line, serving as a starting point for the letter 'o'.



A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for handwriting practice. A small blue dot is placed on the middle line, serving as a starting point for the letter 'o'.



A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for handwriting practice. A small blue dot is placed on the middle line, serving as a starting point for the letter 'o'.



A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for handwriting practice. A small blue dot is placed on the middle line, serving as a starting point for the letter 'o'.



A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for handwriting practice. A small blue dot is placed on the middle line, serving as a starting point for the letter 'o'.

llo

lla

lli

lle

llu

llo

lla

lli

lle

llu

llo

lla

lli

lle

llu

llo

lla

lli

lle

llu

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

Autora gestos basados en Monfort:
Irene Ocaña Castillo

Autora de los gestos basados en Guberina:
Irene Ocaña Castillo

Autora Gestos Dactilológicos: Carolina López Hita



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

<https://www.soyvisual.org/>



Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- Ana Isabel Montes Castillo
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez
- Soraya Sánchez García
- Margarita Moreno López



comunicarnosayl@gmail.com

@comunicarnosayl

Gracias por compartir