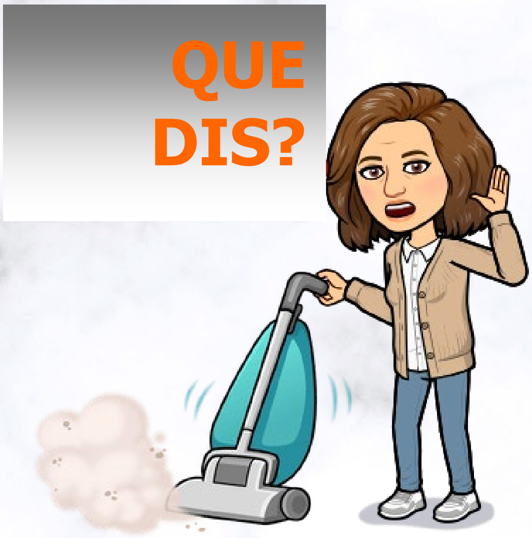
LINGUA
TEMA 5

OS NOMES DAS COUSAS



Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano
Traducido por: Carmen Pereiro González

YOLANDA CHOCANO LÓPEZ
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
IES LORENZO HERVÁS Y PANDURO

-Le con atención

Se escoitas alguén falando de medallas, antorcha, récord, deportista... Pois si, seguro que fala dos Xogos Olímpicos.

A primeira vez que se celebraron os Xogos Olímpicos foi no ano 176 a. C. (antes de Cristo). Hai moitísimos anos!

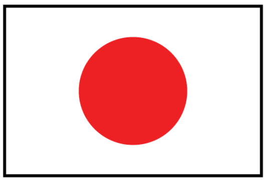
Eses xogos celebrábanse nunha cidade chamada Olimpia, en Grecia.

Celebrábanse cada catro anos en honor a un deus grego chamado Zeus.

Os xogos olímpicos eran moi importantes, tan importantes que mesmo as guerras se paraban os días que duraban os xogos.

Durante moitísimos anos, os xogos estiveron prohibidos ata que un señor grego moi rico, en 1859, pensou que era unha boa idea volver celebralos.

Desde entón, xa se celebraron 30 olimpíadas. As próximas serán este mesmo ano en Tokio (Xapón).



A que a ti che gustaría ir?

-Rodea a resposta correcta.

De que fala o texto?

a) dos gregos
b) da guerra
c) dos Xogos Olímpicos

En que ano se celebraron por primeira vez?

a) no ano 2021
b) no ano 176 antes de Cristo
c) no ano 176 despois de Cristo

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Escribe verdadeiro ou falso

Os primeiros Xogos Olímpicos celebráronse en Grecia. _______

Os Xogos Olímpicos celebrábanse en honor ao rei de Grecia. ________

Os Xogos Olímpicos celebrábanse todos os anos. _________

Durante os Xogos Olímpicos detíñanse as guerras. _______

Desde o ano 1859 levamos máis de 30 olimpíadas. ______

As próximas olimpíadas celebraranse en París. _______

-Escribe 10 palabras relacionadas co deporte (fíxate nos debuxos)

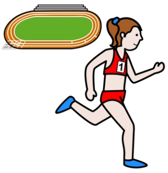
____

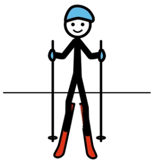
____

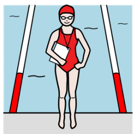
____

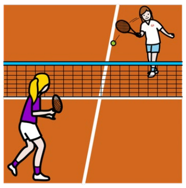
____

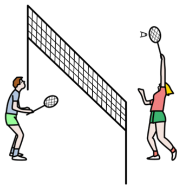
____



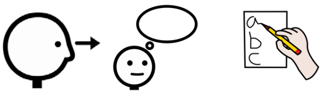


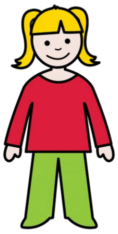
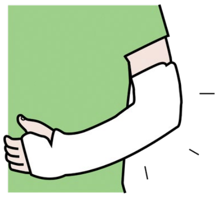






Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Observa os debuxos e inventa unha historia. 

Unha mañá

____

____

____

Entón

____

____

____

Despois

____

____

____

Finalmente

____

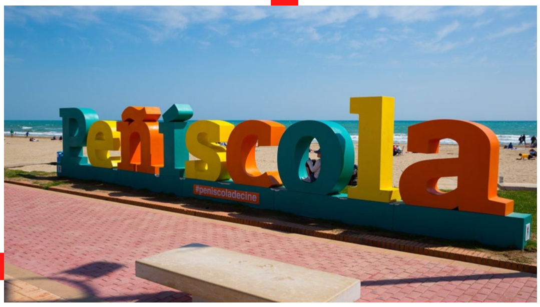
____

____

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

As palabras que nos din como se chaman as cousas son os nomes.
Serven para nomear:

Persoas: nena, avó, Alicia...
Lugares: rúa, cuarto, Ourense...
Animais: galiña, mosquito, Pipa...
Cousas: ordenador, bolígrafo, cama...



-Coloca estes nomes na columna correcta

cidade estoxo Sofía parque mamá
aldea
Madrid can ave Toby xiz señora
Carlos caracol
instituto botella ferretería París

persoas	animais	lugares	cousas

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Escribe unha oración utilizando as dúas palabras.

Por exemplo:

ordenador e mesa:

O ordenador está enriba daquela mesa.

Agora ti!

gato e árbore

____

pastel e forno

____

fiestra e sol

____

coche e estrada

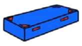
____

salón de peiteado e Ana

____

Ourense e tren

____

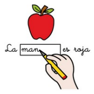
Sara e colchón 

____

xardín e rosas

____

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Inventa un final para cada oración. 

Cando chego á casa_______________________________________

A miña nai sempre me di que_______________________________

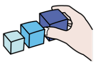
Se madrugas moito_______________________________________

Na casa da miña curmá_____________________________________

A miña nai e o meu pai____________________________________

Gustaríame moito____

O meu amigo Rubén_______________________________________

-Ordena as palabras e forma oracións. 

e compañeiros eu **Os meus plantas.** plantamos

____

almorza **chocolate.** de Sara galletas días **Todos** os

____

venres xoga **colchóns.** Sara nos **Todos** os

____

imos **Hoxe excursión.** de

____

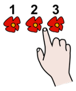
fiestra. Abre pouco un a

____

non haberá **Mañá clase.**

____

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Escribe cantas palabras ten cada oración. 

Aquelas mozas xogaban alegres no xardín da escola.

Como se estragou o ordenador terei que chamar o técnico.

Samuel e Mar fan os anos mañá.

O coche ía demasiado rápido e tivo un accidente.

Creo que mañá iremos mercar.

Puxen o espertador ás oito porque teño que madrugar.

-Escribe o nome que falta. O debuxo é a pista.

Marcos e Ana van moi pronto á_______________porque madrugan moito.

Mañá teño que levar a______________ao mecánico porque fai un ruído raro.

En agosto é o____________________de Sara.

Gustaríame saber tocar o_____________como a miña irmá.

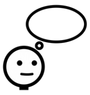
A torta de______________estaba deliciosa.

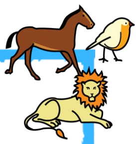
Merquei unhas__________________________de deporte brancas.

No__________________puxeron uns bambáns novos.

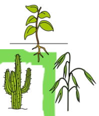
Vou mercar un pouco de_____________para facer a paella.

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Pensa e escribe cinco nomes de: 



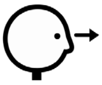
animais



plantas

persoas

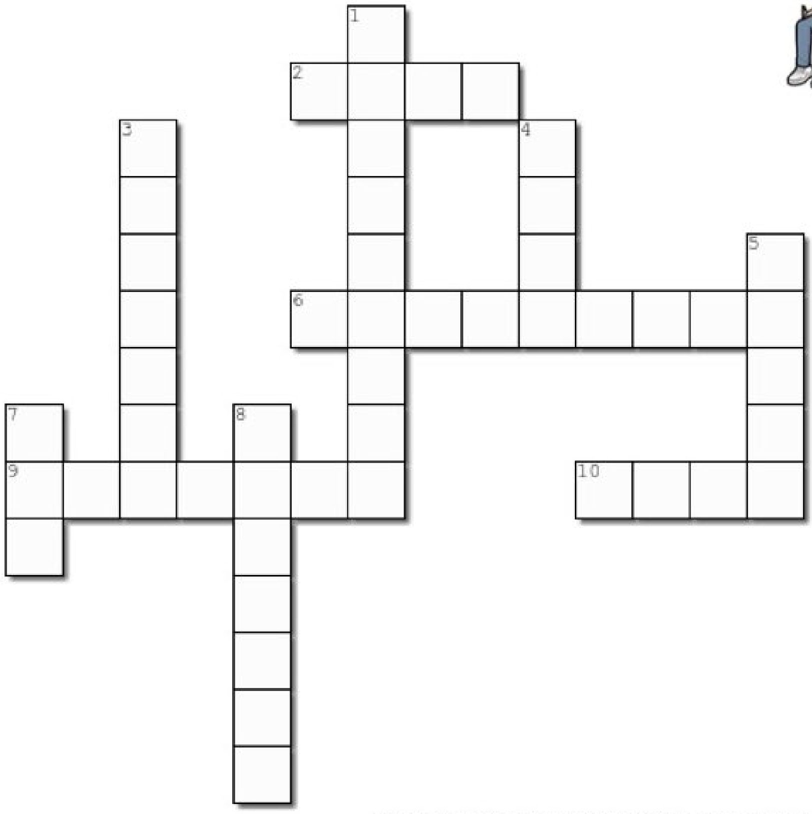
lugares

-Observa o debuxo e escribe oracións sobre o que ves. 

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Completa o encrucillado

Complete o encrucillado



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

2. FLOR QUE TEN ESPIÑAS
6. APARATO CON PANTALLA E TECLADO QUE PODE SERVIR PARA ESTUDAR, TRABALLAR...
9. PEZA DE VESTIR QUE NORMALMENTE USAN AS MOZAS
10. MOBLE QUE UTILIZAMOS PARA DURMIR

Vertical

1. INSTRUMENTO QUE UTILIZAMOS PARA ESCRIBIR
3. VEHÍCULO QUE SERVE PARA LEVAR MOITA XENTE. É UN TRANSPORTE TERRESTRE
4. ANIMAL QUE VIVE NA SELVA. DIN QUE É O REI
5. LUGAR AMPLO DUNHA CIDADE ONDE ADOITA ESTAR O CONCELLO
7. O PAI DO TEU PAPÁ OU DA TÚA MAMÁ
8. ANIMAL QUE, AÍNDA QUE TEN ÁS, AS UTILIZA PARA NADAR

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

As palabras que se poden relacionar polo seu significado forman un campo semántico.

Por exemplo: fútbol, baloncesto, natación, tenis... Forman o campo semántico dos deportes.

-Colorea as palabras segundo o seu campo semántico

instrumentos musicais **pezas de vestir** **plantas**

roseira

medias

violín

cacto

piano

calcetíns

tambor

camiseta

chaqueta

carballo

xeranio

trombón

saia

chaleco

frauta

impermeable

gabardina

orquídea

xilófono

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

AULA DE APOYO
IES LORENZO HERVÁS Y PANDURO

-Escribe a que campo semántico pode pertencer cada grupo de palabras

sardiña troita pescada salmón	vermello azul amarelo verde gris	cazo tixola cazola pota	xaneiro marzo xuño agosto abril
________________	________________	________________	________________
________________	________________	________________	________________

-Risca a palabra que non pertence ao mesmo campo semántico

garfo - culler - cazola – coitelo

pantalón - corda - xersei - chaqueta

cadeira - lapiseiro - mesa - cama

anel - pendente - colar - zapato

vermello - azul - pincel - verde

primavera - inverno - frío - verán

xoves - venres - luns - abril

pizza - bocadillo - auga - sándwich

-Escribe as palabras ordenadas segundo o seu campo semántico

mazá - Madrid - bicicleta - pera - moto - tren - Ourense - plátano - avión - barco - kiwi - amorodo - Lugo - Valencia - camión - laranxa - Vigo - mango

medios de transporte	froitas	cidades

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Escribe palabras que correspondan a cada campo semántico.

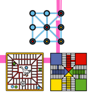
MATERIAL ESCOLAR

PROFESIÓNS

BEBIDAS

FERRAMENTAS

ELECTRODOMÉSTICOS



XOGOS

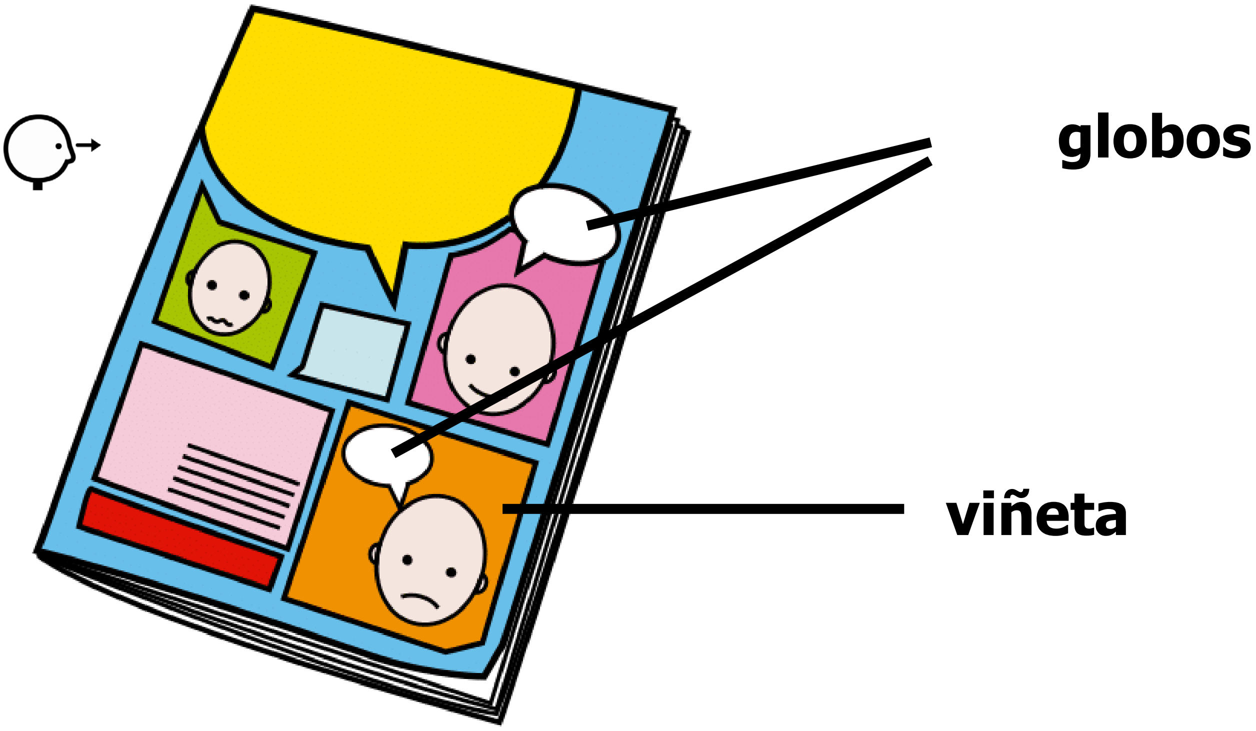
Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

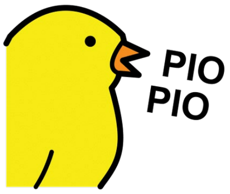
O **cómic** é unha historia contada con debuxos e palabras.

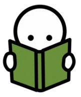
As escenas que contan a historia chámanse **viñetas**.
As viñetas están ordenadas.

Nun cómic hai "**globos**" que é onde se escribe o que din ou pensan os personaxes.

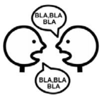
Nun cómic tamén hai "**onomatopeas**" que serven para reproducir os sons que fan os personaxes ou os obxectos dun cómic.





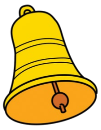
"Booom!", "Crash!" e "Pío, pío!" son onomatopeas. 

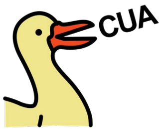
Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

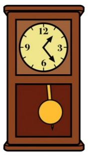
-Expresión oral. 

Imos pensar que onomatopeas fariamos para imitar...

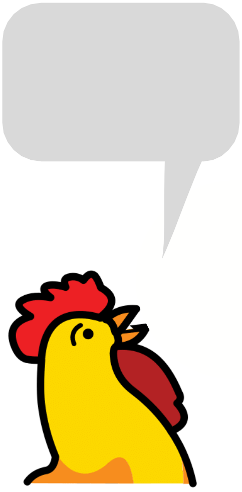
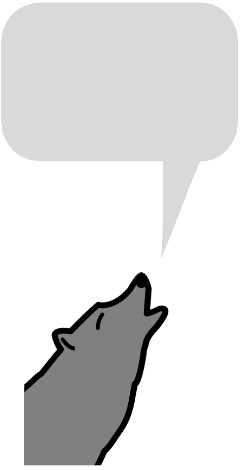
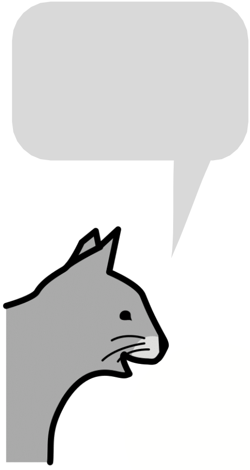
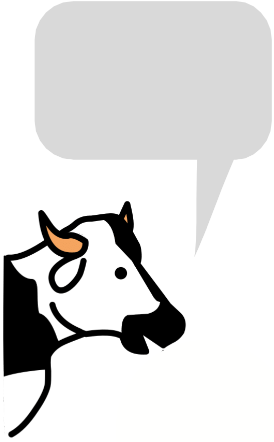
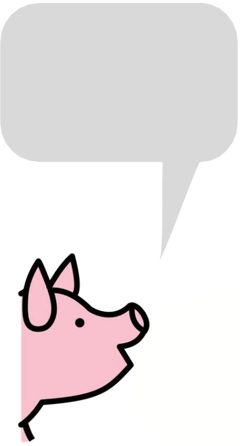
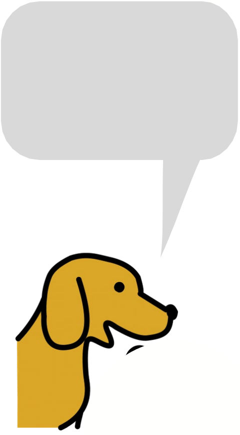
-Un pato chamando os patiños.
-Pisar un charco.
-As pingas de chuvia no cristal.
-O vento.
-Dúas copas de cristal ao brindar.
-As campás da igrexa.
-Un reloxo.
-Unha ambulancia.
-Chaman na porta.
-Danche un bico.





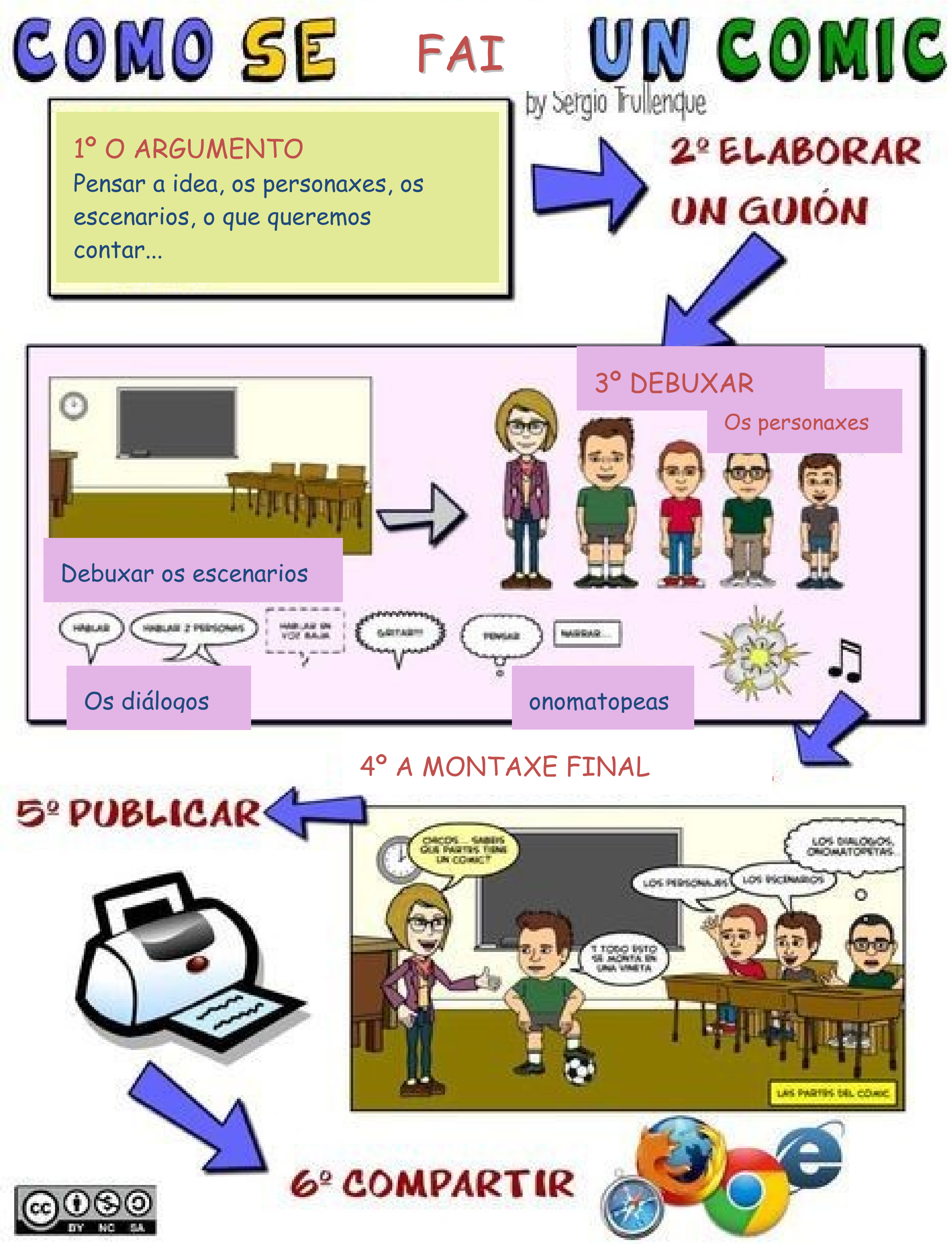


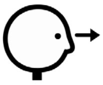
-Completa estas onomatopeas de animais.

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

Aprendemos como se fai un cómic.



-Observa e contesta. 

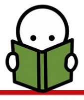
Que é o primeiro que teño que pensar cando vou facer un cómic?

____

Que teño que debuxar?

_____________________ e ____________________

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Que elementos ten un cómic? Repasamos. 

http://lapiceromagico.blogspot.com/2020/09/el-comic-mapa-visual.html

-Cantos tipos de globos hai? __________

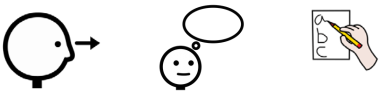
Debuxa todas as clases de globos que hai nun cómic.

diálogo	pensamento	grito

susurro	á vez

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Observa as imaxes e pensa que puido ocorrer. Completa os globos cun diálogo.



Que sucede na primeira viñeta?

____

Cantos personaxes aparecen no cómic?

______

Que cres que lle ocorreu á moza da segunda viñeta?

____

____

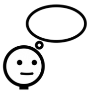
Que lles sucede aos personaxes da terceira viñeta?

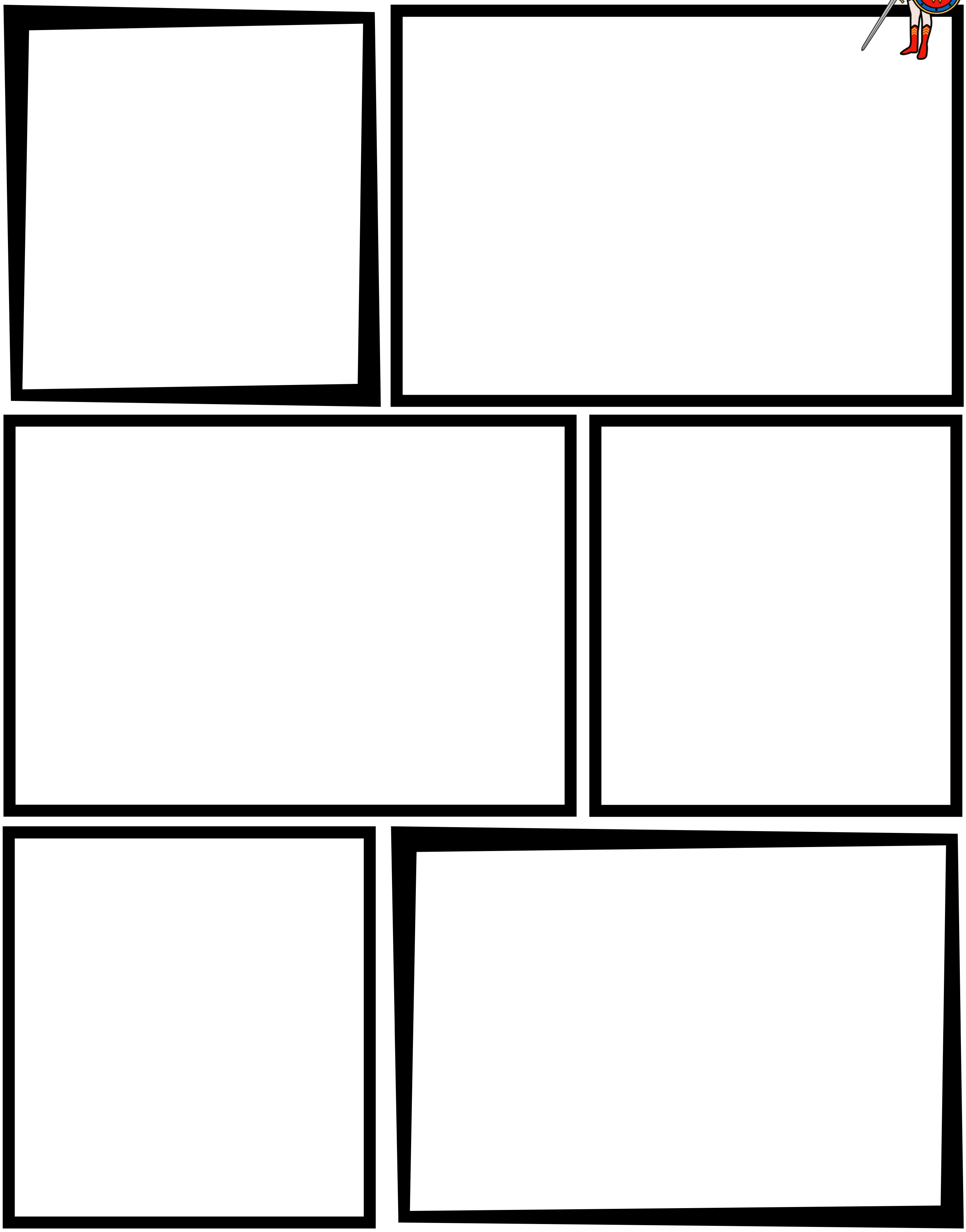
____

____

HA HA

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Elabora o teu propio cómic. 



Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

Ao escribir, ademais do punto "." e a coma "," hai outros signos:

- **signo de interrogación "?"**
- **signo de exclamación "!"**

Os signos de interrogación e exclamación escríbense ao final de cada oración.

Os signos de interrogación serven para facer preguntas.

Como te chamas? A que hora chegaches?

Os signos de exclamación serven para expresar sentimentos.

Que sorpresa! Que pena!

-Contesta as preguntas.

Cando se escriben os signos de interrogación e exclamación?

a) Só ao principio da oración

b) Só ao final da oración

c) Ao principio e ao final da oración

Para que serven os signos de interrogación?

____

Para que serven os signos de exclamación?

____

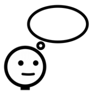
Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

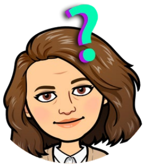
-Escribe os signos de interrogación ou exclamación onde corresponda.

- A que hora chegará hoxe papá
- Como me doe a tripa
- Cando é o teu aniversario
- Cerra a fiestra
- Ven aquí
- Podes prestarme o afialapis
- Saíu o sol
- Socorro
- Está preparada a comida
- Que sorte
- Parabéns
- Que pena
- Oíches ese ruído
- Queres xogar
- Coidado co can
- Perdóame

-Completa os globos con oracións. Utiliza preguntas e exclamacións.

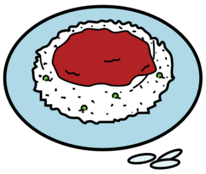
Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Escribe preguntas para cada resposta. 



____?

Son as oito e media.



____?

Arroz con ovo e tomate.

____?

Chámome Sara.

____?

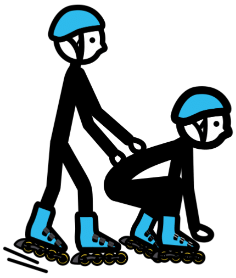
Patinar coas miñas irmás.

____?

Ser cociñeira.

____?

A París.



____?

Con mamá e papá.

____?

Doce anos.

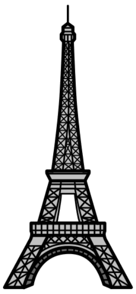
____?

Si. Teño un can.

____?

Non. Non me gustan as fabas verdes.

____?



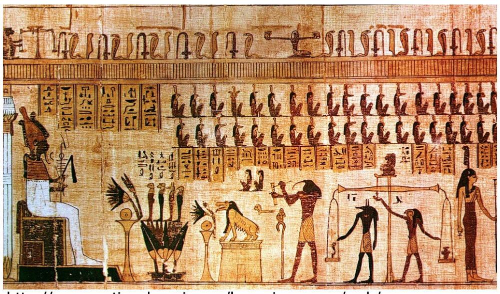
?

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

HISTORIA DO CÓMIC

As persoas expertas din que é difícil saber cando se escribiu o primeiro cómic.
Algúns pensan que os exipcios e os romanos, ou mesmo o home na prehistoria, debuxaban cómics.

http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/



http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/

O cómic de verdade comezou a debuxarse no século XIX (século 19).
Ao principio, os escritores de cómics facían debujos e despois escribían debaixo o texto.
Un señor chamado Thomas Rowlandson foi o inventor do cómic no ano 1809 (mil oitocentos nove).
Ese señor xa utilizou os "globos" para escribir o que cada personaxe dicía. Ao principio, os cómics saían soamente nos xornais. Despois, empezaron a aparecer libros completos de cómics.
En España temos algúns personaxes de cómic moi famosos como "Mortadelo e Filemón" ou "Zipi e Zape".

-Contesta as preguntas

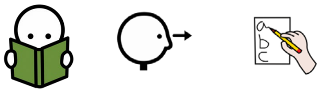
Cando comezou a escribirse o cómic de verdade?
a) Na prehistoria
b) No século XIX (dezanove)
c) En Exipto

Onde saían ao principio os cómics?
a) Nos tebeos
b) En libros
c) En xornais

Escribe o nome de personaxes famosos do cómic en España:

____

-Le, observa e contesta



Paréceche graciosa esta viñeta? ______

Que "gato" está buscando o personaxe?

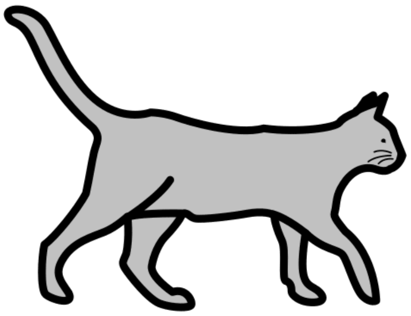
____

Por que cres que non atopa o gato?

____

Que lle dirías ti para axudalo a atopar o gato?

____



Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano

-Busca as palabras e rodéaas.

REPASO DO TEMA

E	R	O	S	E	N	T	I	M	E	N	T	O	K
Y	W	U	E	G	N	X	U	U	G	R	M	M	W
K	P	R	E	G	U	N	T	A	R	V	R	T	U
Q	C	D	J	S	W	F	K	V	G	L	O	B	O
C	Ó	M	I	C	R	R	S	Y	B	W	O	U	I
U	R	E	X	C	L	A	M	A	C	I	Ó	N	E
X	X	U	I	I	X	E	K	C	J	L	R	G	Y
A	T	A	X	P	V	I	Ñ	E	T	A	V	H	Y
F	I	A	K	V	W	M	B	D	K	G	S	N	I
B	V	X	E	U	S	J	S	W	Z	C	O	I	S
W	X	Z	J	B	N	O	M	E	G	P	S	B	G
X	Q	R	C	R	L	D	R	V	H	X	P	U	J
K	I	N	T	E	R	R	O	G	A	C	I	Ó	N
O	N	O	M	A	T	O	P	E	A	Q	V	T	W

educima.com

CÓMIC
GLOBO
NOME
PREGUNTAR
VIÑETA
EXCLAMACIÓN
INTERROGACIÓN
ONOMATOPEA
SENTIMENTO

Autor pictogramas: Sergio Palao
Origen: ARASAAC (http://arasaac.org)
Licencia: CC (BY-NC-SA)
Autor/a: Yolanda Chocano