

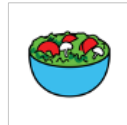
LA SÍL·LABA FORTA ÉS ...

Treballem la síl·laba tònica

Nivell 2



Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



Belinda Haro Castilla

Maria Cerezuela Castelló

INSTRUCCIONS

OBJECTIU GENERAL:

Desenvolupar la presa de consciència de la síl·laba tònica. Ajuda a entendre el nen/a que la major intensitat i l'accent prosòdic recau sobre aquesta síl·laba i no pas en una altra.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Identificar la posició de la síl·laba tònica en paraules d'extensió variable.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Es presenta una fitxa amb 6 imatges a l'esquerra, i a la dreta 2,3 o 4 rectangles (segons la fitxa) amb uns cercles que corresponen a la quantitat de síl·labes que tenen les paraules escollides. De tots els cercles, un està acolorit de blau, que és el que indica la posició de la síl·laba tònica. L'alumne/a haurà d'unir amb una fletxa cada paraula tenint en compte si la seva síl·laba tònica està en primera, segona, tercera o quarta posició.

PARAULES UTILITZADES PER PÀGINA:

- 1.- **Cotxe**, colze, cangur, coixí, **copa**, xurros.
- 2.- **Coca**, alga, **casa**, oli, obrir, **capa**.
- 3.- **Cavall**, nadó, **boca**, bitlles, botó, **café**.
- 4.- Milotxa, cullera, davantal, ulleres, guitarra, taronja.
- 5.- Carxofa, catifa, bolígraf, rentaplats, bufanda, cireres.
- 6.- Armilla, avorrit, **esquerra**, càmera, agulla, àguila.
- 7.- Papallona, monopatí, rentadora, espaguetis, mapamundi, caravana.
- 8.- Claveguera, dinosaure, dromedari, libèl·lula, llepolies, hamburguesa.
- 9.- Infermera, pollastre, **vaca**, lasanya, samarreta, tigre.
- 10.- Tauró, amanida, **sobre**, caminador, formatge, rellotge.
- 11.- Arrugar, camió, bicicleta, carabassa, galeta, bossa.
- 12.- Agafar, cinema, **closca**, carretera, castell, grapadora.

Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?

Belinda Haro Castilla

Maria Cerezueta Castelló

EXEMPLE ACTIVITAT RESOLTA

Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?

Belinda Haro Castilla

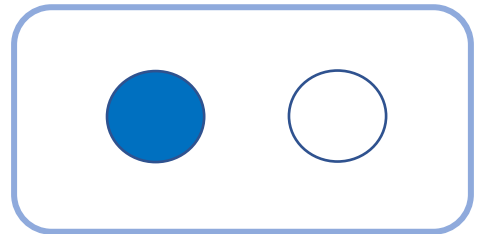
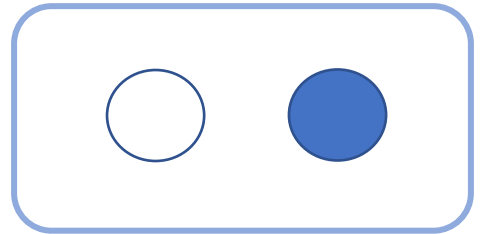
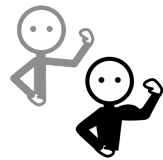
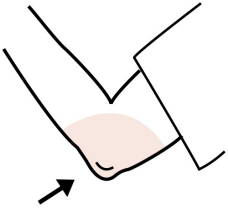
Maria Cerezueta Castelló

VARIANTS:

1. Crear oracions arran de les paraules oferides i explicar les paraules.
2. Dir unes altres paraules que tinguin la síl·laba en la mateixa posició de cadascuna de les que apareix a la fitxa.
3. Inventar per grups una història amb les sis paraules de la fitxa.

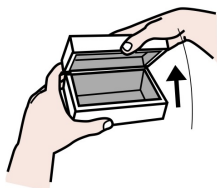
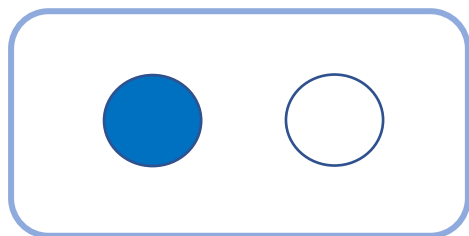
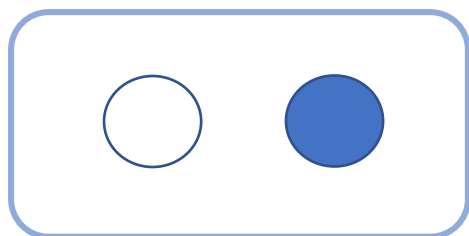
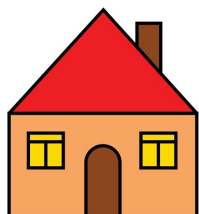
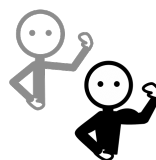
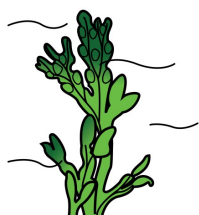


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



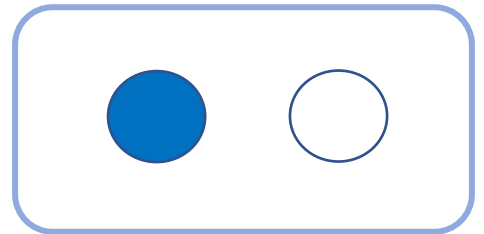
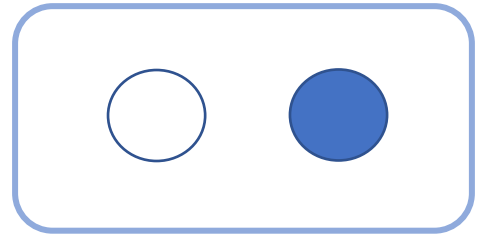
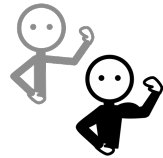
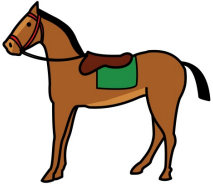


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



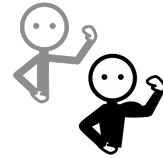
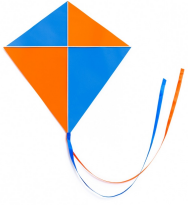


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?





Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



Three circles in a row for syllable division: [] [] [●]



Three circles in a row for syllable division: [] [●] []



Three circles in a row for syllable division: [●] [] []



Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



Box containing three circles: the first and second are white, and the third is blue.



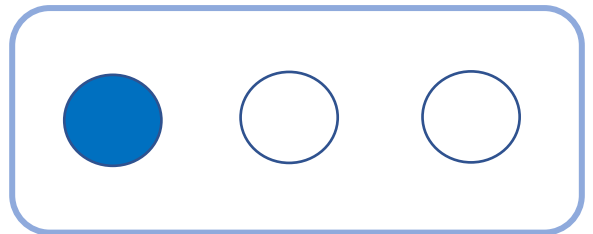
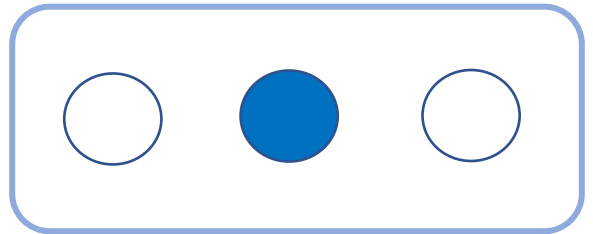
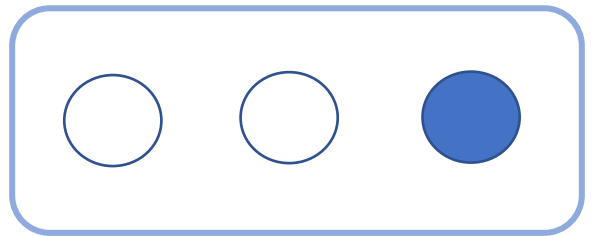
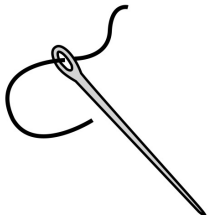
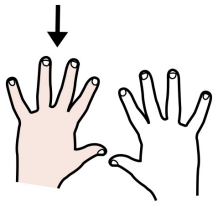
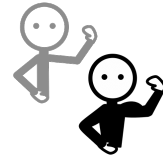
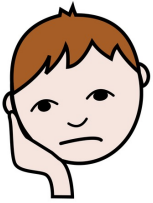
Box containing three circles: the first and third are white, and the second is blue.



Box containing three circles: the first is blue, and the second and third are white.

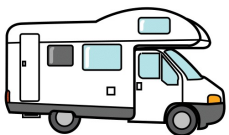
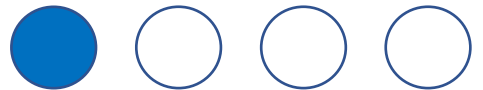
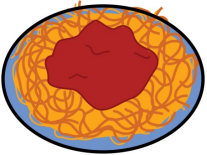
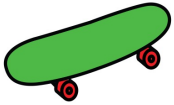
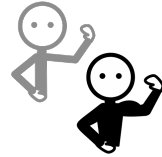


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



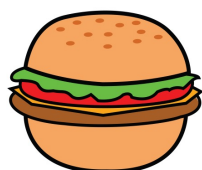
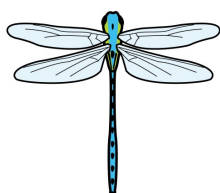
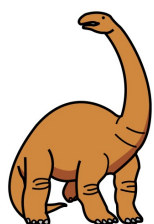
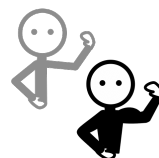
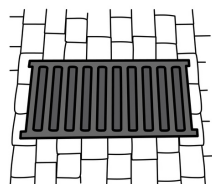


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



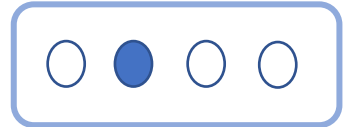
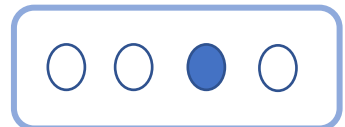
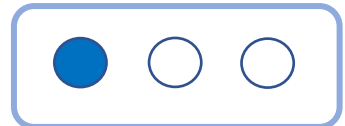
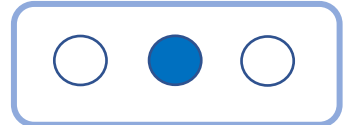
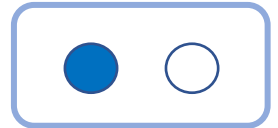
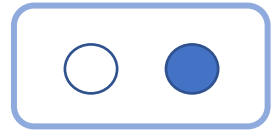
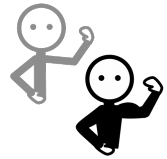


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



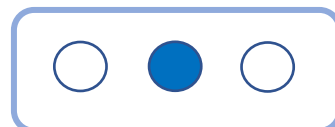
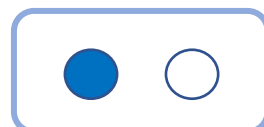
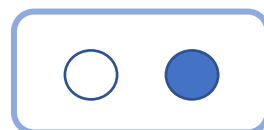
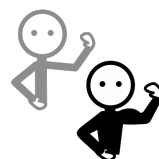


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



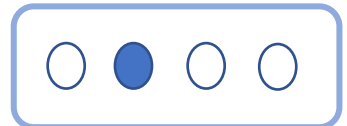
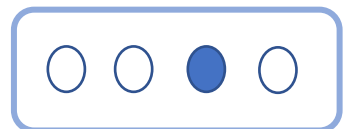
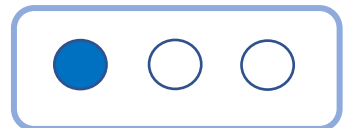
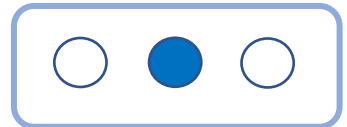
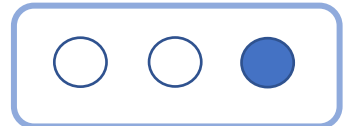
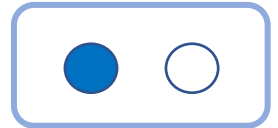
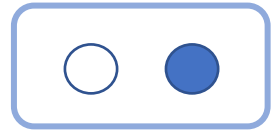


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



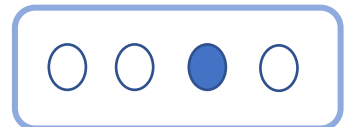
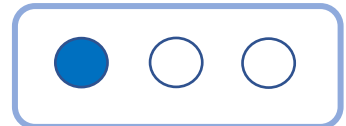
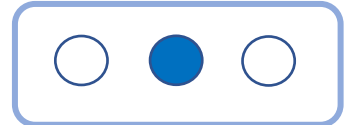
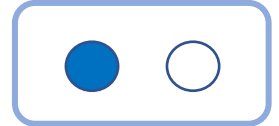
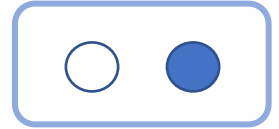
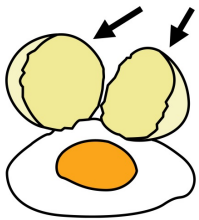
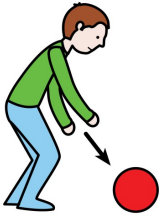


Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?





Uneix amb una fletxa. Quina síl·laba sona més forta?



Imatges i pictogrames

Autora posicions fonemes: Carolina López Hita

Procedència: <http://unmundopordescubriral.blogspot.com.es/>

Llicència: CC (BY-NC-SA)



Autor pictogrames: Sergio Palao

• **Procedència:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)

• **Llicència:** CC (BY-NC-SA)

• **Propietat:** Govern d'Aragó



<https://www.soyvisual.org/>

Altres imatges i pictogrames:



www.freepik.es


www.pixabay.com

No es permet fer un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres que se'n deriven, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

Realitza i produeix



Coordina: Belinda Haro Castilla

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>

 @siembraestrellas

Integrants de l'equip de treball:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^aVictoria Ropero López
- Ana Isabel Montes Castillo
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez
- Soraya Sánchez García
- Margarita Moreno López
- Marta Bou Guillamón
- Irene Estupiñá Royo
- Lola Signes i Monferrer
- María Cerezuela Castelló
- Nelia Oms Senent

 comunicarnosayl@gmail.com
 @comunicarnosayl

Gràcies per compartir