

DESCUBRE LA PALABRA SECRETA Y ESCRÍBELA

Trabajamos síntesis fonémica y principio alfabético.

1

Diagram illustrating the phonetic synthesis process. Three images (needle, giraffe, ear) are shown above three corresponding mouth images, indicating the sounds they represent. The mouth images are combined (indicated by an equals sign) to form a final sound box. Below the mouth images, the word "ajo" is written on a line.



INSTRUCCIONES

OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar o desarrollar la conciencia fonémica. A través de la conciencia fonémica se pretende que el niño/a sea capaz de identificar las unidades más pequeñas de las palabras.
- Desarrollar la correspondencia fonema- grafema.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el sonido inicial de una palabra.
- Unir sonidos para formar palabras (Síntesis Fonémica).
- Asociar un fonema con su correspondiente grafía.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad consta de varias partes: en la primera aparece unas imágenes o pictogramas y debajo una serie de recuadros que el niño/a deberá completar con los articulemas correspondientes al sonido inicial de las imágenes . En un primer momento, si la imagen es “OREJA” el niño/a deberá colocar el articulema correspondiente al sonido “O”, así hasta completar la serie de sonido que forman la palabra secreta.

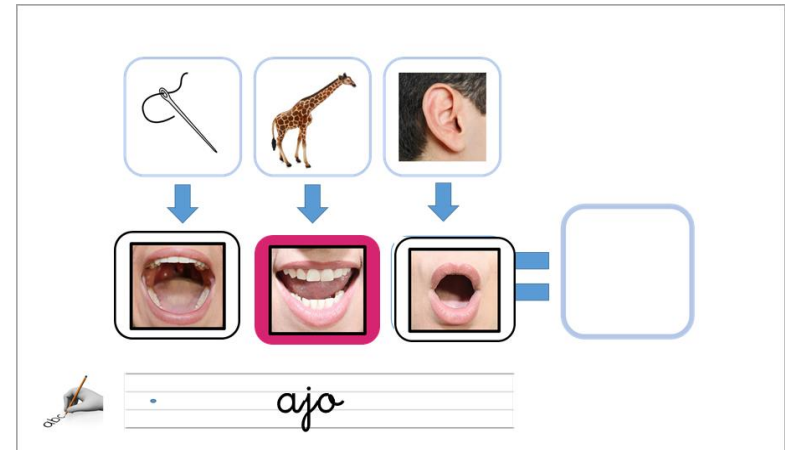
La siguiente parte de esta actividad consiste en unir los sonidos que forman la palabra secreta y seleccionar, de entre las imágenes que aparecen, la que corresponda a dicha palabra.

Tras realizar esto de forma correcta deberá escribir dicha palabra..

Dejamos dentro del material dos páginas para plastificar y colocar los articulemas y las imágenes ya plastificadas con velcro y poder tenerlos así ordenados.

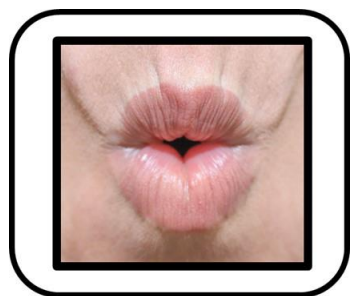
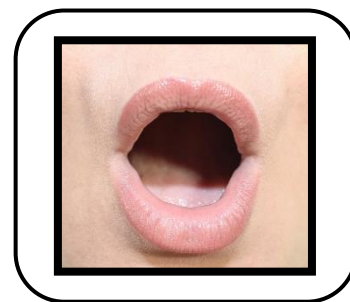
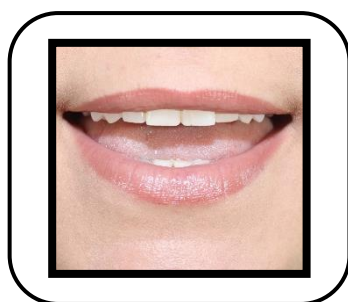
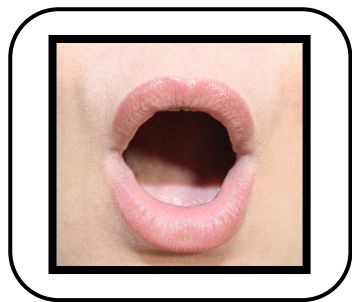
VARIANTES:

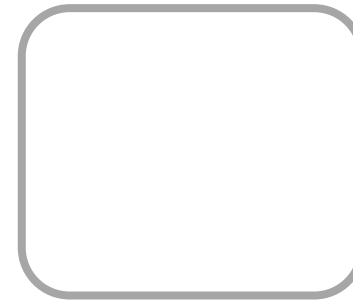
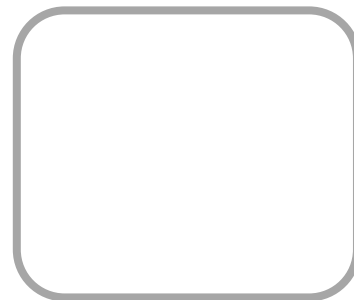
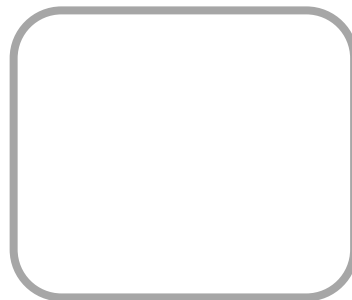
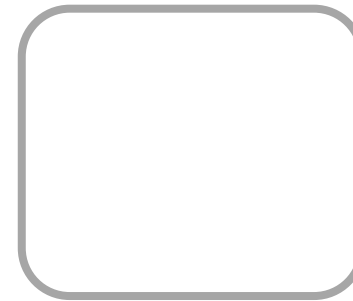
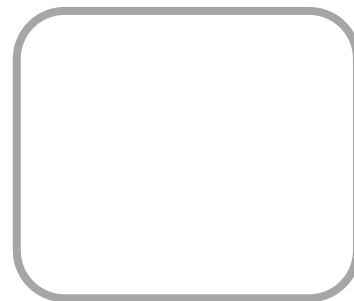
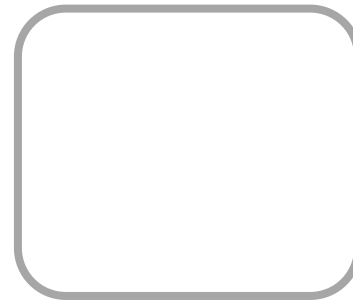
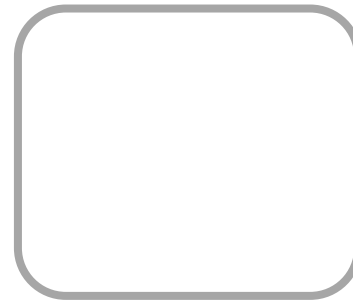
1. Decir otras palabras que comiencen, contengan o terminen por el mismo sonido.
2. Realizar frases con las imágenes.
3. Añadir el artículo delante de cada imagen.
4. Pragmática: qué es, para qué sirve...

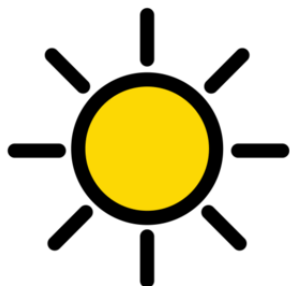


PALABRAS USADAS:

1. Aguja – jirafa – oreja : **AJO**
2. Anillo – leche – avión: **ALA**
3. Perro – estrella – zumo : **PEZ**
4. Sopa – oso – luna : **SOL**
5. Tarta – oveja – silla : **TOS**
6. Uva- negro- oler: **UNO**
7. Ola – churro- ojo: **OCHO**
8. Dedo- once seta: **DOS**
9. Lata – uña- zapato: **LUZ**
10. Pájaro – azul- niño: **PAN**
11. Rojo – iglesia –ola: **RÍO**
12. Macarrones- árbol- rosa: **MAR**



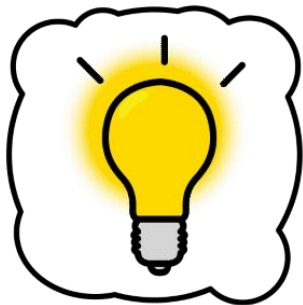


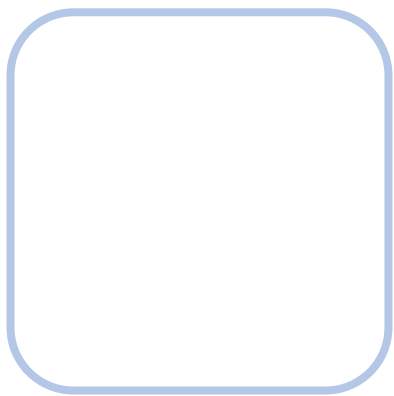
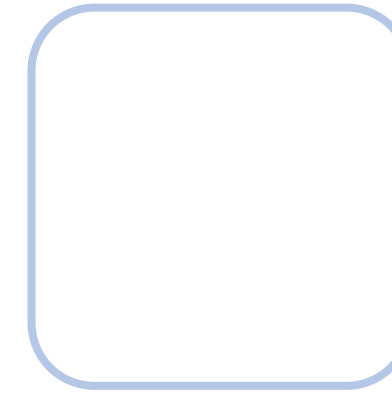
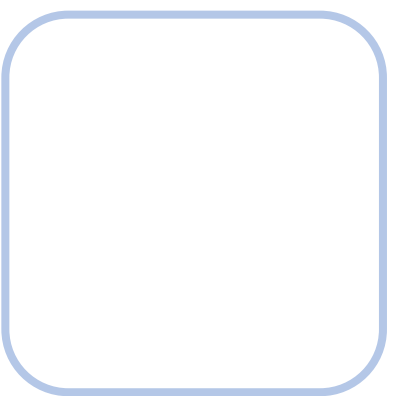
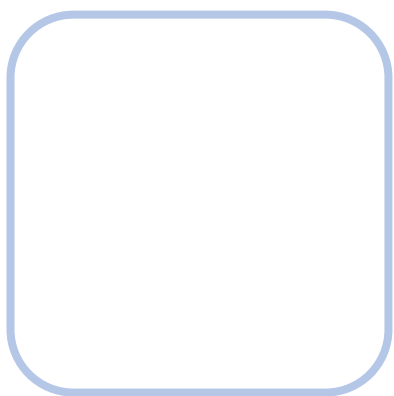
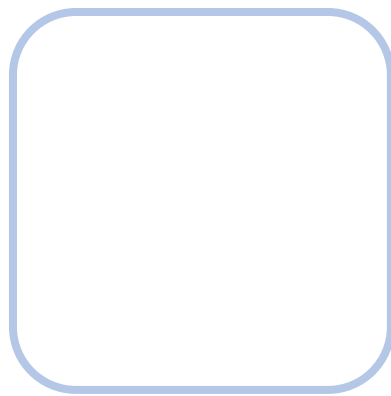
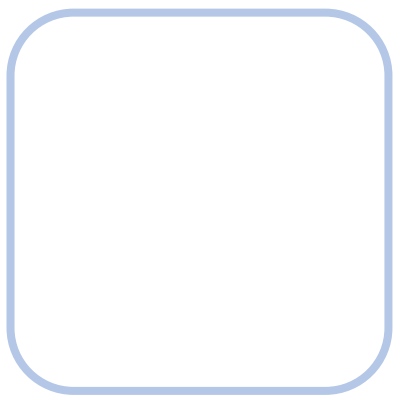


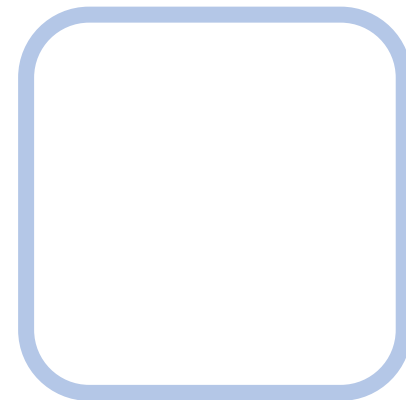
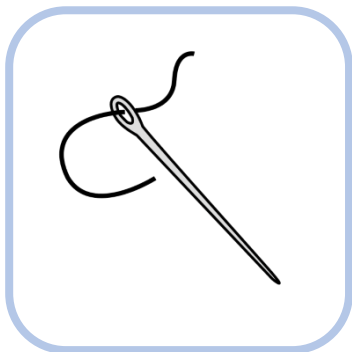
2

1

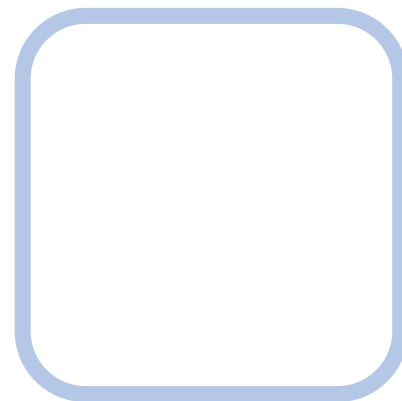
8



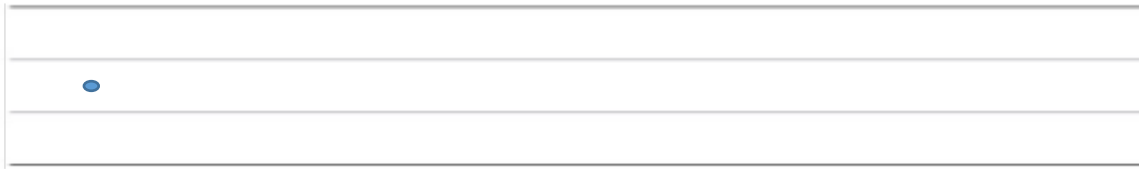
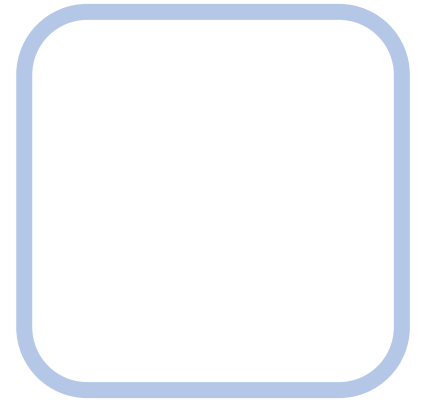
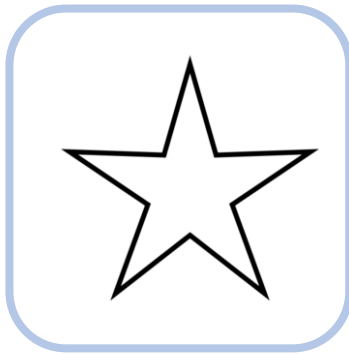


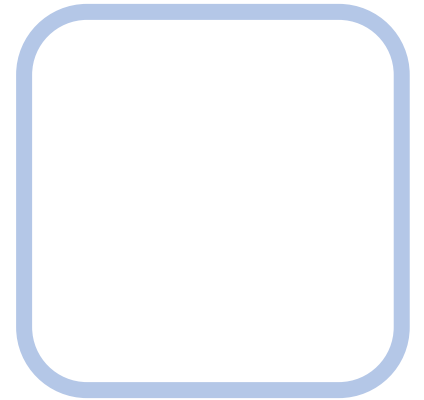


A set of four horizontal lines for handwriting practice. The second line from the top has a small blue dot on it, indicating the starting point for writing.

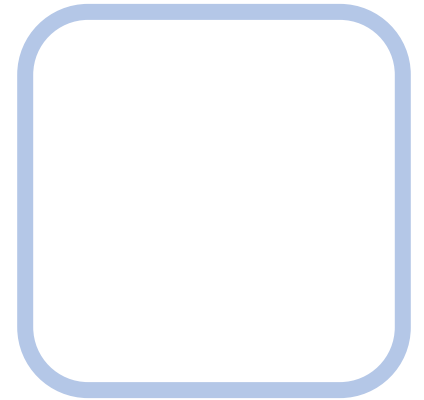
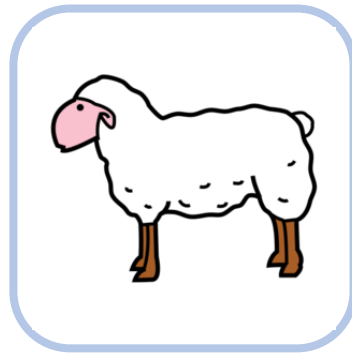


Handwriting practice lines with a blue dot on the middle line.

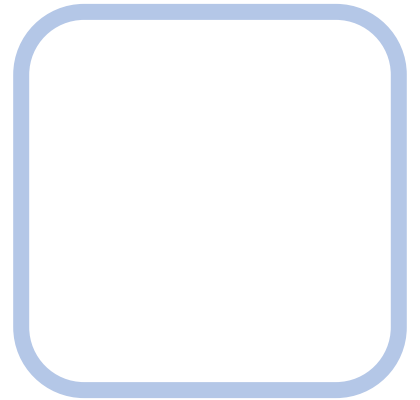




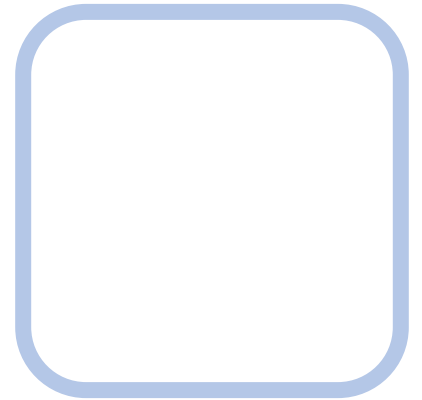
A set of four horizontal lines for handwriting practice. The top line is a solid grey line. The second line is a dashed grey line. The third line is a solid grey line. The bottom line is a solid grey line. A small blue dot is placed on the second dashed line.



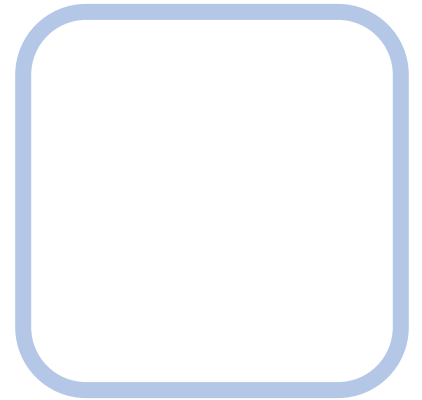
A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the middle line as a starting point.



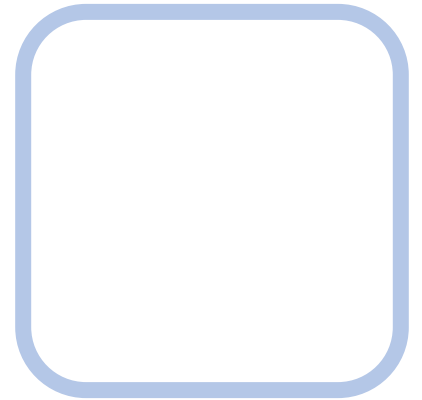
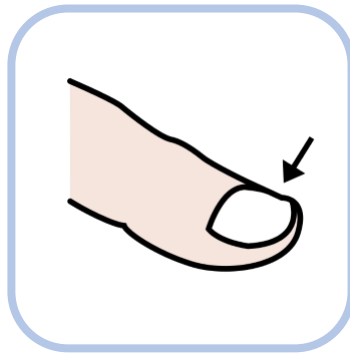
A set of three horizontal lines for handwriting practice. The middle line is slightly higher than the top and bottom lines. A small blue dot is placed on the middle line as a starting point for writing.



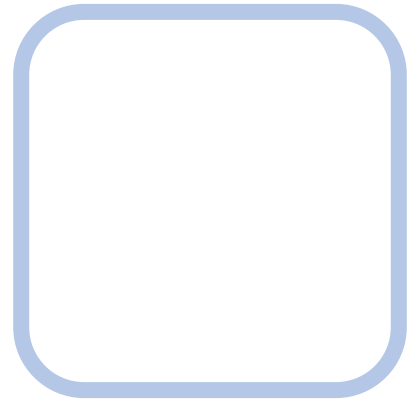
A set of three horizontal lines for handwriting practice. The top line is a solid grey line. The middle line is a dashed grey line. The bottom line is a solid grey line. A small blue dot is placed on the middle dashed line.



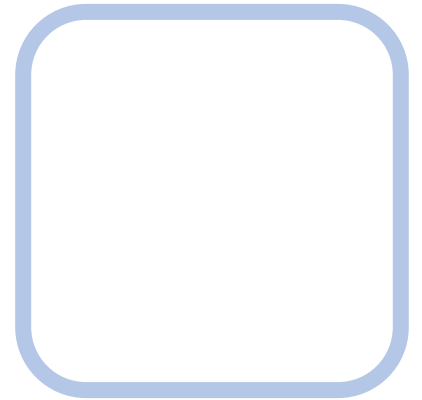
A set of four horizontal lines for handwriting practice. The second line from the top has a small blue dot on it, indicating the starting point for writing the letter 'a'.



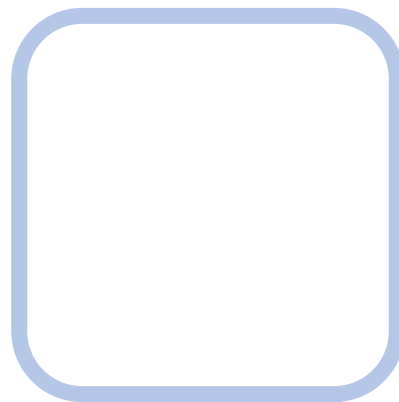
A set of four horizontal lines for handwriting practice. The second line from the top has a small blue dot on it.



A set of three horizontal lines for handwriting practice. The top line is a solid grey line. The middle line is a dashed grey line. The bottom line is a solid grey line. A small blue dot is placed on the middle dashed line.



A set of four horizontal lines for handwriting practice. The second line from the top has a small blue dot on it, indicating the starting point for a letter.



Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

ARASAAC 

Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola,
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz
- Virginia Alonso Sánchez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir