

# DESCUBRE LA PALABRA SECRETA Y ESCRÍBELA

Trabajamos síntesis fonémica y principio alfabético.

2

Diagram illustrating the phonetic synthesis process for the word "perro" (dog). The process involves identifying the sounds of individual objects (pen, sponge, red ink, eye) and combining them to form the word.

Objects and corresponding sounds:

- Pen (p)
- Sponge (e)
- Red ink (r)
- Eye (o)

The sounds are combined to form the word: **perro**.

# INSTRUCCIONES

## OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar o desarrollar la conciencia fonémica. A través de la conciencia fonémica se pretende que el niño/a sea capaz de identificar las unidades más pequeñas de las palabras.
- Desarrollar la correspondencia fonema- grafema.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el sonido inicial de una palabra.
- Unir sonidos para formar palabras (Síntesis Fonémica).
- Asociar un fonema con su correspondiente grafía.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

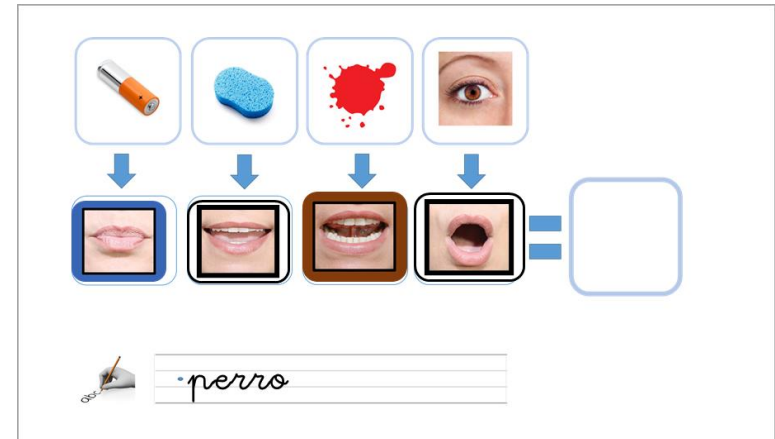
Esta actividad consta de varias partes: en la primera aparece unas imágenes o pictogramas y debajo una serie de recuadros que el niño/a deberá completar con los articulemas correspondientes al sonido inicial de las imágenes . En un primer momento, el alumnado deberá pinchar sobre el articulema por ejemplo: si la imagen es “OREJA” el niño/a deberá colocar el articulema correspondiente al sonido s “O”, así hasta completar la serie de sonido que forman la palabra secreta.

La siguiente parte de esta actividad consiste en unir los sonidos que forman la palabra secreta y seleccionar, de entre las imágenes que aparecen, la que corresponda a dicha palabra.

Tras realizar esto de forma correcta deberá escribir dicha palabra..

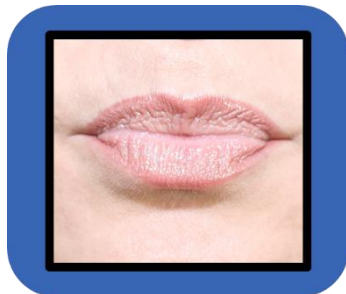
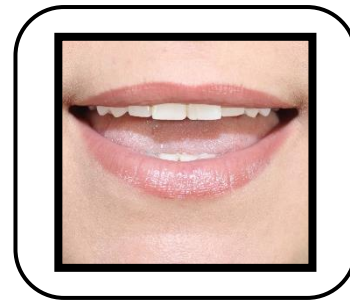
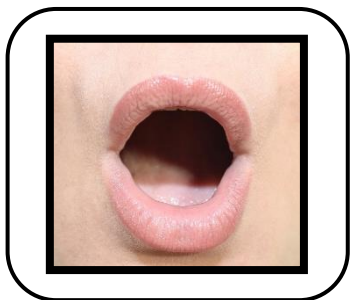
## VARIANTES:

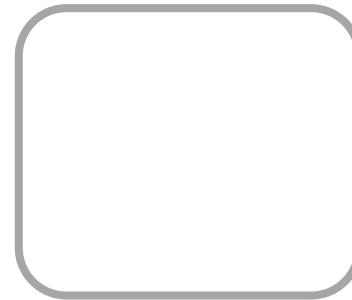
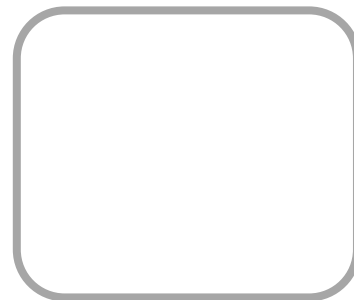
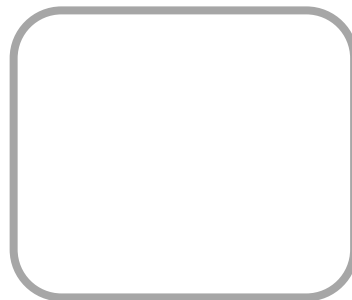
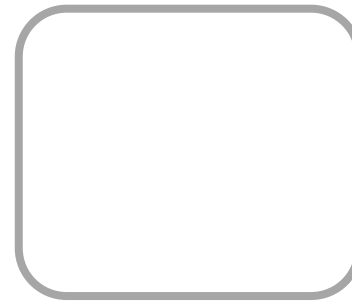
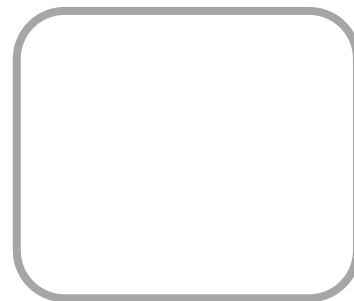
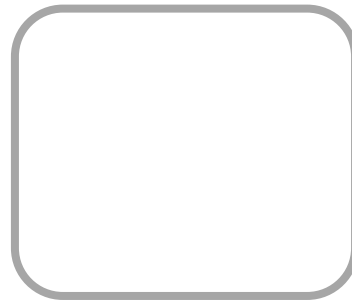
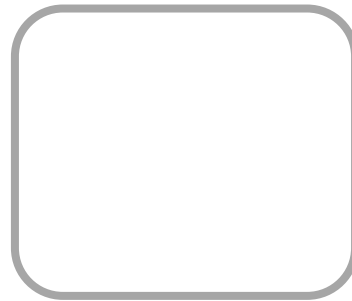
1. Decir otras palabras que comiencen, contengan o terminen por el mismo sonido.
2. Realizar frases con las imágenes.
3. Añadir el artículo delante de cada imagen.
4. Pragmática: qué es, para qué sirve...

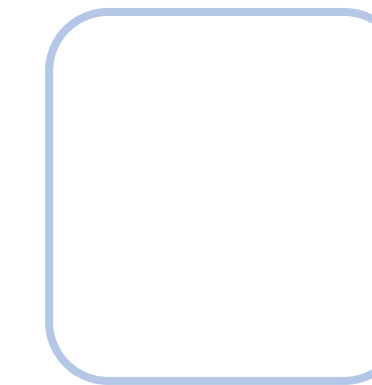
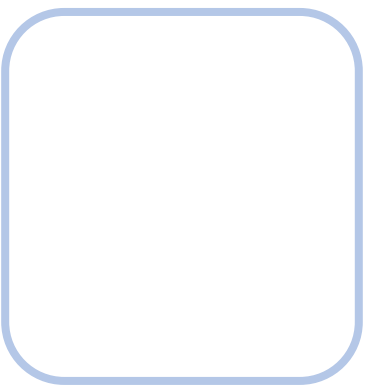
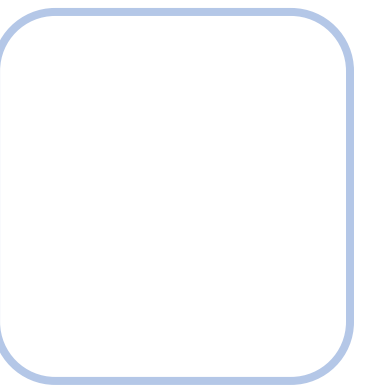
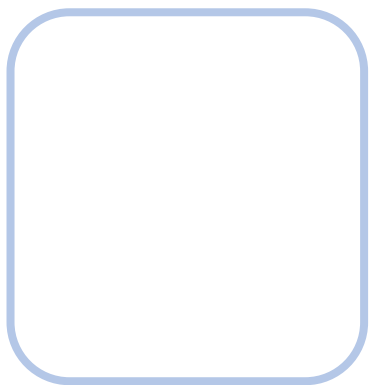
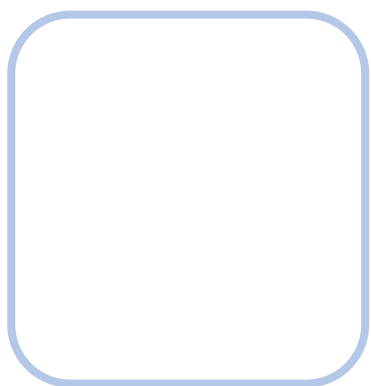
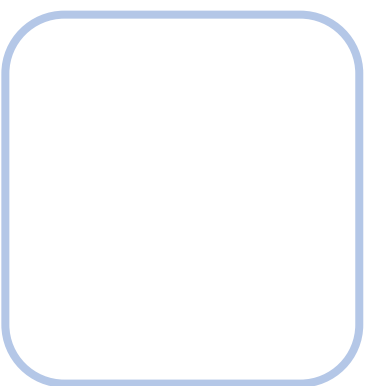
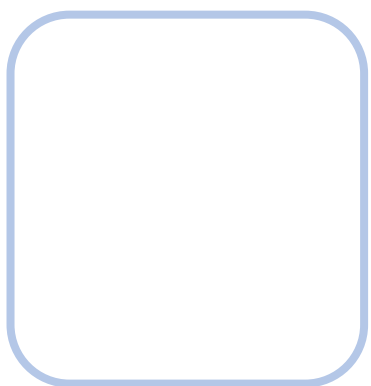
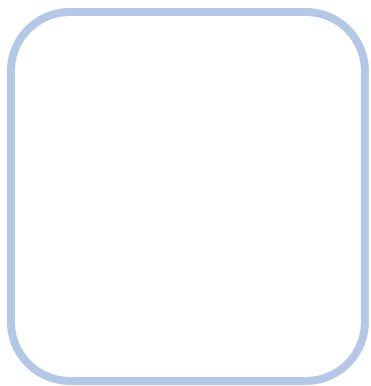
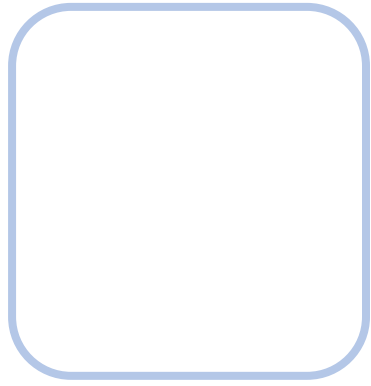
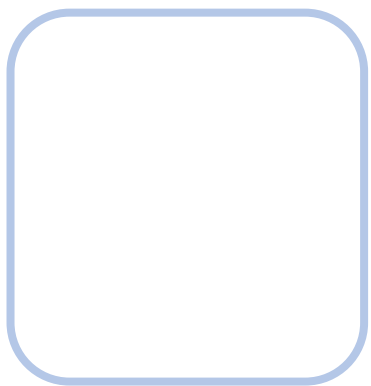


## PALABRAS USADAS:

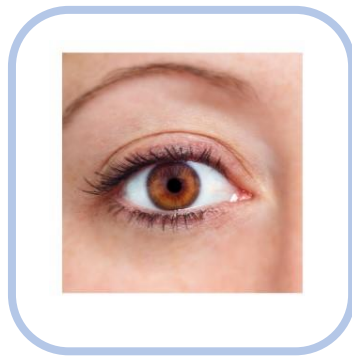
1. Pila – esponja – rojo - ojo : **PERRO**
2. Bicicleta – ordenador – tenedor - aguacate: **BOTA**
3. Moto – hada – gusano - ola : **MAGO**
4. Foca – limón – azul- nido :**FLAN**
5. Farola – lechuga – oso - rueda : **FLOR**
6. Mosca – escalera – sofá - ancla: **MESA**
7. Chancla – unicornio – rodilla- ombligo: **CHURRO**
8. Cereza – uvas – miel - oreja: **ZUMO**
9. Jamón – armario – ruleta - alcachofa: **JARRA**
10. Bolsa- ajo – tren – aleta: **BATA**
11. Gota – isla – sombrero - ambulancia: **GUISA**
12. Guisantes – alfiler – submarino - araña : **GASA**







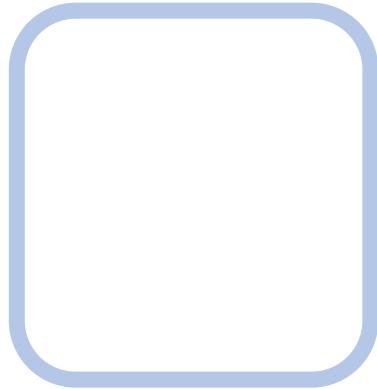
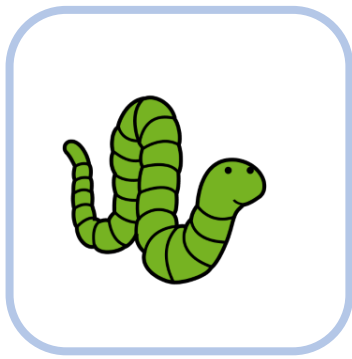
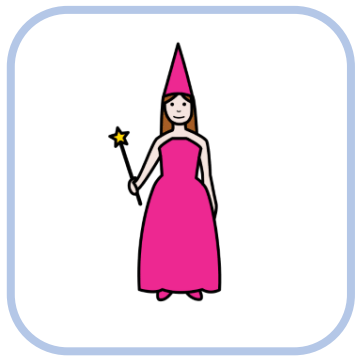




A set of three horizontal lines for handwriting practice. The top line is solid, the middle line is dashed, and the bottom line is solid. A small blue dot is positioned on the middle dashed line to indicate the starting point for writing.

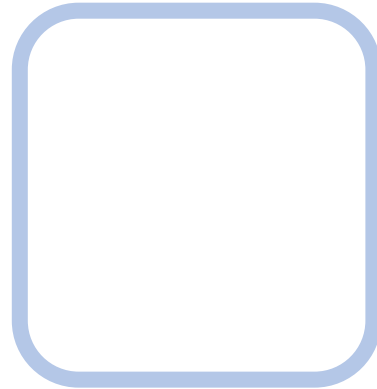
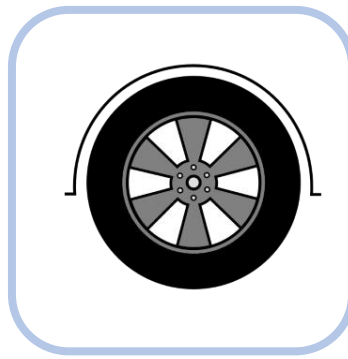




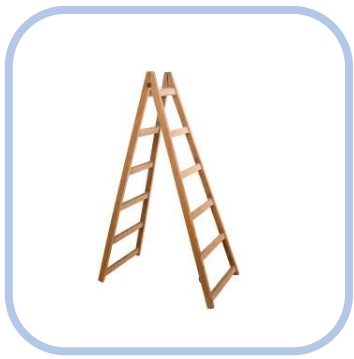



A set of three horizontal lines for handwriting practice. The middle line has a small blue dot at the beginning, indicating the starting point for writing.

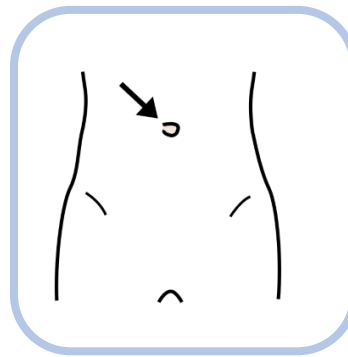
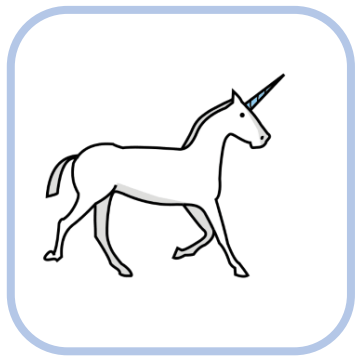


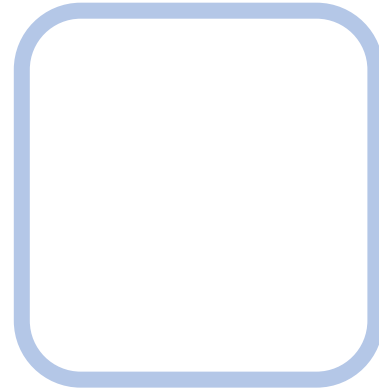



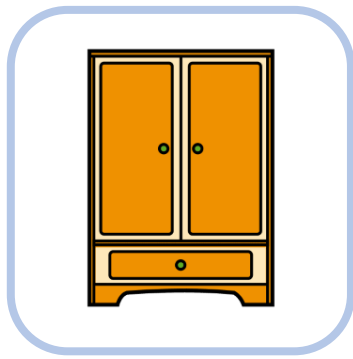
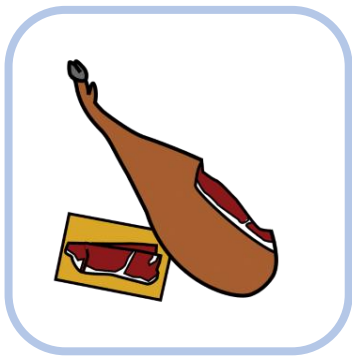
A set of three horizontal lines for handwriting practice. The top line is a solid gray line. The middle line is a dashed gray line. The bottom line is a solid gray line. A blue dot is placed on the middle dashed line.

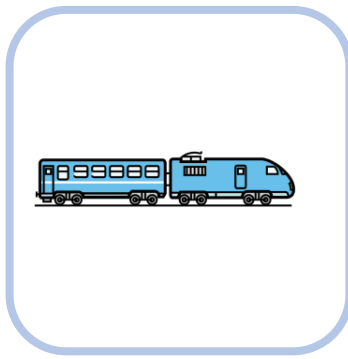


A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the middle line as a starting point.

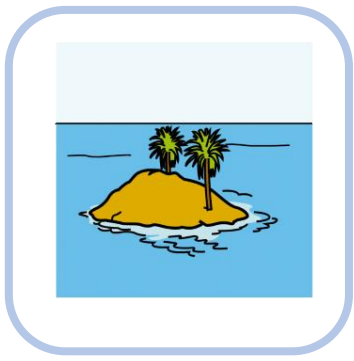
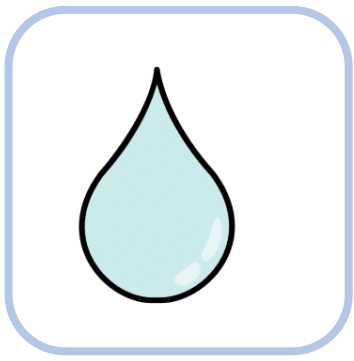


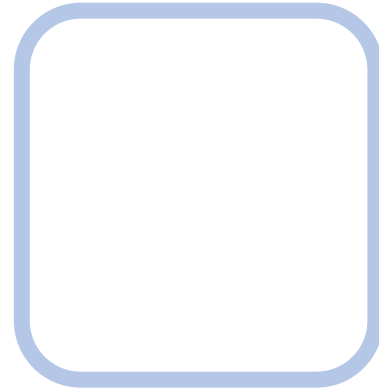
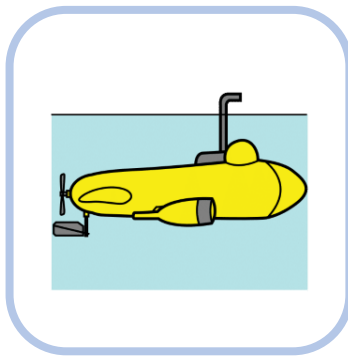
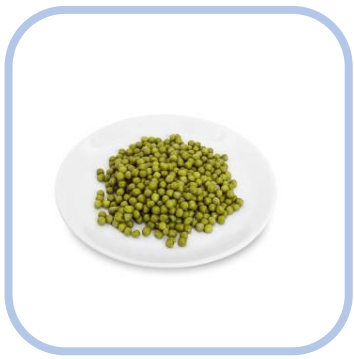





A set of three horizontal lines for handwriting practice, with a blue dot on the middle line.

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*

ARASAAC 

**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola,  
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce Coordina:

**Belinda Haro Castilla**



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

## Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz
- Virginia Alonso Sánchez



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*