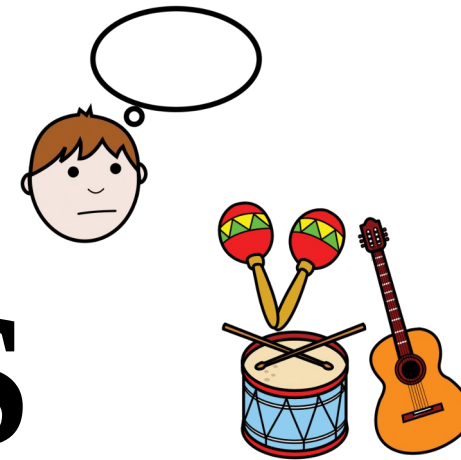
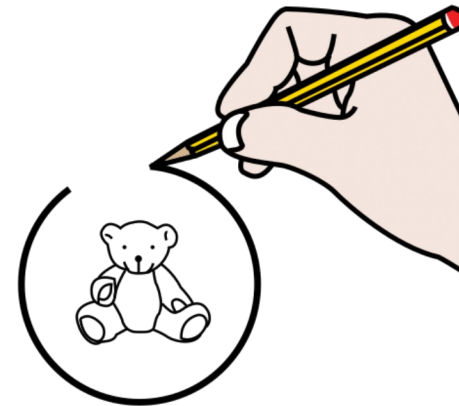


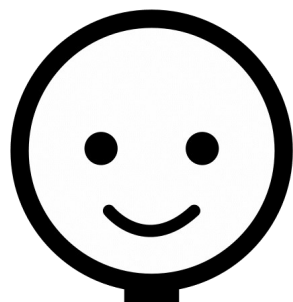
ANÁLISIS de AUDICIONES



**Marca con un círculo
la respuesta Correcta**



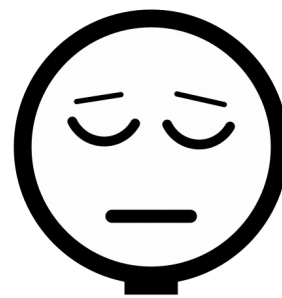
CARÁCTER (emociones):



ALEGRE



TRISTE

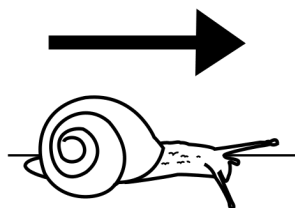


RELAJANTE



TENSA

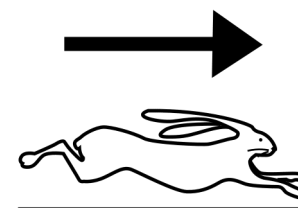
TEMPO (velocidad):



LENTO (adagio)



NORMAL (andante)



RÁPIDO (allegro)

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora del material: Aldara Díaz Ramos (TSIS)

TIPO de PIEZA:



INSTRUMENTAL

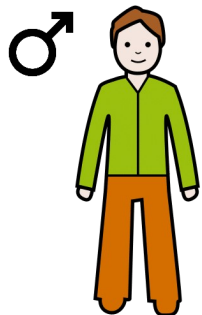


VOCAL

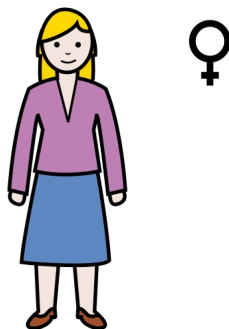


INSTRUMENTAL Y VOCAL

VOZ:



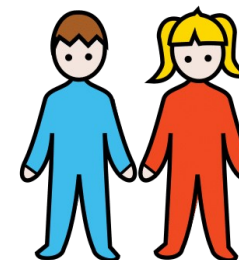
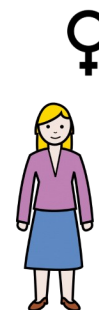
MASCULINA



FEMENINA



Masculina y Femenina









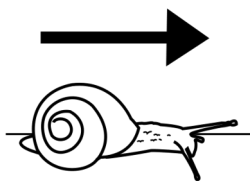

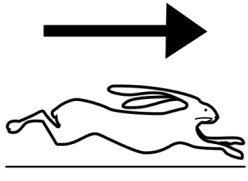





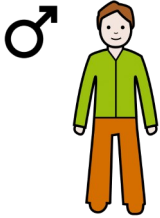
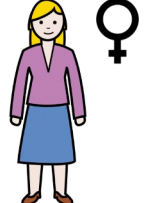
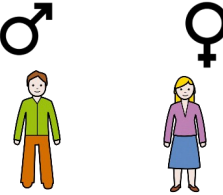
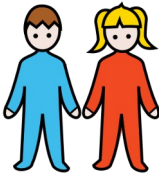
INFANTIL

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autora del material: Aldara Díaz Ramos (TSIS)

ANÁLISIS DE AUDICIONES

Marca con un círculo la respuesta adecuada:

CARÁCTER (emociones): 			
 ALEGRE	 TRISTE	 RELAJANTE	 TENSA
TEMPO (velocidad): 			
 LENTO (adagio)	 NORMAL (andante)	 RÁPIDO (allegro)	
TIPO de PIEZA: 			
 INSTRUMENTAL	 VOCAL	 INSTRUMENTAL Y VOCAL	
VOZ: 			
 MASCULINA	 FEMENINA	 Masculina y Femenina	 INFANTIL

