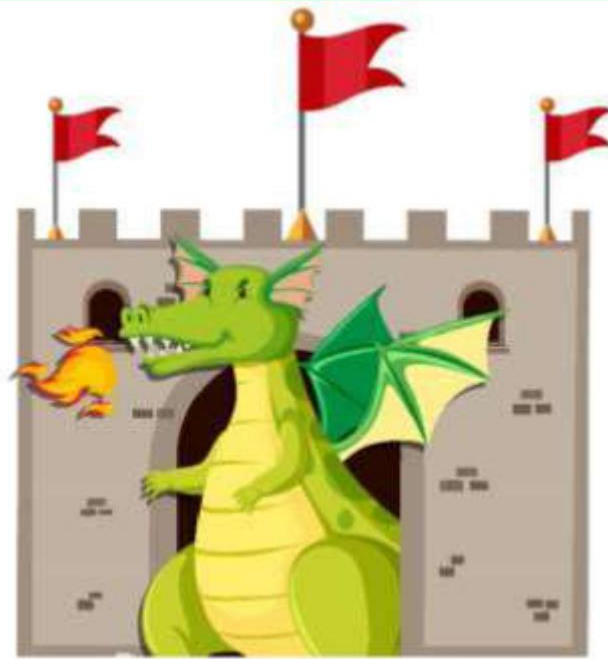
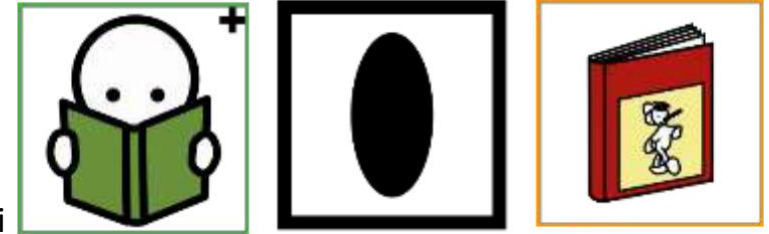


# IL DRAGO VERDE



- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>)  
Licencia: CC (BYNC-SA)
- Ilustraciones: Pixabay License
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentroconelautor.wordpress.com/>)
- Traduttore: Francesca Tassi

# LEGGIAMO UNA STORIA



I bambini e i ragazzi con autismo hanno difficoltà a compiere o seguire azioni che facilitano la lettura quali:

1. Indicare per dirigere l'attenzione dell'adulto o di un altro interlocutore.
2. Seguire i gesti di puntamento degli altri.
3. Alternare lo sguardo tra un oggetto e la persona con cui sono.

In questa storia lavoriamo sul contatto visivo tra lo studente e l'insegnante, seguendo lo sguardo dell'insegnante indicando i diversi pittogrammi e attraverso domande su alcuni elementi presenti sul foglio.

Lavoriamo su: riconoscimento dei pittogrammi, iniziazione alla lettura e discriminazione dei caratteri.

- È molto importante sentirsi soddisfatti di un suono o di un leggero movimento delle labbra (soprattutto se si lavora sull'imitazione).
- Faremo affidamento sui pittogrammi SÌ e NO a seconda dello stadio e dello sviluppo del bambino.

- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>)  
Licencia: CC (BYNC-SA)
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentroconelautor.wordpress.com/>) Traduzione: Francesca Tassi
- Ilustraciones: Pixabay License



IL



DRAGO



ENTRA



NEL



CASTELLO

## IL DRAGO ENTRA NEL CASTELLO



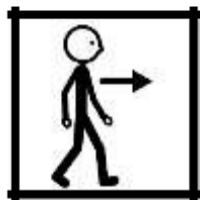
- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentroconelautor.wordpress.com/>) Traduzione: Francesca Tassi
- Ilustraciones: Pixabay License



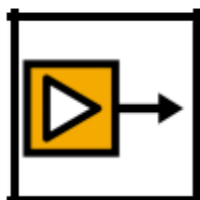
IL



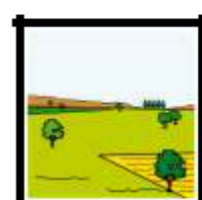
DRAGO



VA



NEL



CAMPO

## IL DRAGO VA NEL CAMPO



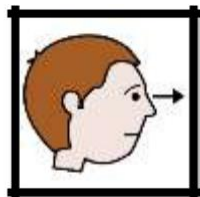
- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentrosconelautor.wordpress.com/>) Traduzione: Francesca Tassi
- Ilustraciones: Pixabay License



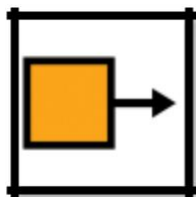
IL



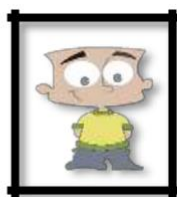
DRAGO



VA



DA



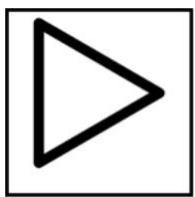
CARLO

**IL DRAGO VA DA CARLO**



- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentrosconelautor.wordpress.com/>) Traduzione: Francesca Tassi
- Ilustraciones: Pixabay License





IL



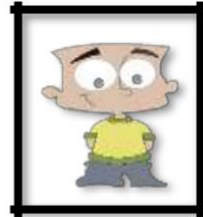
DRAGO



GIOCA



CON

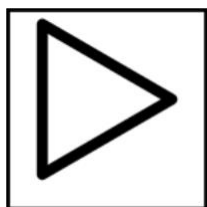


CARLO

## IL DRAGO GIOCA CON CARLO



- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentroconelautor.wordpress.com/>) Traduzione: Francesca Tassi
- Ilustraciones: Pixabay License



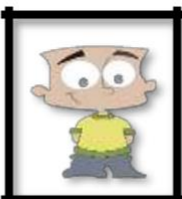
IL



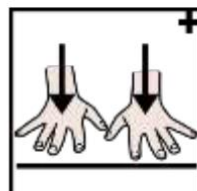
DRAGO



E



CARLO

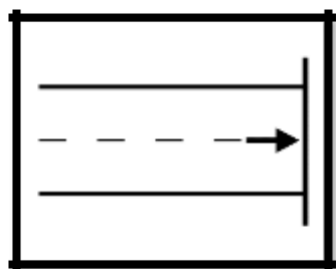


SONO



FELICI

**IL DRAGO E CARLO SONO FELICI**



**FINE**



- Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Autor material: M<sup>a</sup> José Godoy Bellas (<https://encuentrosconelautor.wordpress.com/>) Traduzione: Francesca Tassi
- Ilustraciones: Pixabay License