



Hoe te werken met de verhalen en de communicatieborden

Het gebruik van deze kaarten door het kind, Biedt geen garantie dat alle doelstellingen die zijn voorgesteld, zijn bereikt en voldoende diep zijn om ze te kunnen gebruiken in andere soorten acties.

Daarom is een reeks minimumvoorwaarden van de instelling nodig, ten behoeve van de persoon die het bestand beheert.

De te volgen dynamiek kan variëren, we stellen daarom voor om de film over het verhaal te vertellen of te bekijken.

Gebruik vervolgens het **story-communicatiebord** om aan de volgende aspecten te werken:

- 1) Ontwikkeling van aandacht en concentratie.
- 2) Begrip van vertellingen.
- 3) Tijdelijke volgorde van een verhaal of vertelling.
- 4) Versterking van pragmatische taal:
 - ✓ antwoord op vragen, beschrijvingen,
 - ✓ dialogen en uitvinding van verhalen.

Door aanvullende activiteiten kunnen we deze aspecten versterken door tekeningen van de personages te kleuren,

- ✓ fouten te vinden in een tekenblad,
- ✓ lettersoep,
- ✓ enz.

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

Traducción: Richard Trap