

OPERATORE SERVIZI SOCIALI ASSISTENTE SPECIALISTICA TUTOR
CAA DSA - BES
RUSSO SIMONA79



LA PROGETTAZIONE DIDATTICA È UN ASPETTO IMPORTANTE PER GLI INSEGNANTI, SOPRATTUTTO NELLE SCUOLE.

CONOSCENZA DEGLI ALUNNI: COMPRENDERE LE CARATTERISTICHE E I BISOGNI EDUCATIVI SPECIFICI DEGLI STUDENTI

SCELTE PEDAGOGICHE, METODOLOGICHE E DIDATTICHE: QUESTE SCELTE RIGUARDANO LA CAPACITÀ DI DARE SENSO E INTENZIONALITÀ A SPAZI, TEMPI, ROUTINE E ATTIVITÀ. LA PROGETTAZIONE DIDATTICA INTERPRETA IL CURRICOLO DELLA SCUOLA, ADATTANDOLO ALLE ESIGENZE DEGLI ALUNNI E TRADUCENDOLO IN SCELTE EDUCATIVE, DIDATTICHE E ORGANIZZATIVE.

RIFLESSIONE SULL'INTERVENTO: VALUTARE L'EFFICACIA DELLE ATTIVITÀ PROMOSSE E CONSIDERARE EVENTUALI AREE DEBOLI CHE RICHIEDONO INTERVENTI COMPENSATIVI O MIGLIORATIVE.

RICORDO CHE LA PROGETTAZIONE DIDATTICA RICHIEDE INTENZIONALITÀ, SISTEMATICITÀ E ATTENZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI STUDENTI PER CREARE UN AMBIENTE DI APPRENDIMENTO EFFICACE.

LE BREVI LETTURE CON IMMAGINI SONO UN PREZIOSO STRUMENTO PER RENDERE PIÙ ACCESSIBILE E COMPRENSIBILE IL TESTO. ESSE FORNISCONO UN SUPPORTO VISIVO CHE AIUTA I LETTORI A COLLEGARE LE PAROLE SCRITTE ALLE IMMAGINI, FACILITANDO COSÌ LA COMPrensIONE DEL CONTENUTO.

ALCUNI VANTAGGI DELLE BREVI LETTURE CON IMMAGINI:

- 1. VISUALIZZAZIONE DEL CONTESTO: LE IMMAGINI POSSONO FORNIRE UN CONTESTO VISIVO PER CIÒ CHE VIENE DESCRITTO NEL TESTO. AD ESEMPIO, SE STIAMO LEGGENDO UN RACCONTO SU UN BOSCO INCANTATO, LE IMMAGINI DI ALBERI, CREATURE MAGICHE E SENTIERI POSSONO AIUTARE A VISUALIZZARE MEGLIO L'AMBIENTAZIONE.**
- 2. SUPPORTO PER LETTORI EMERGENTI: I BAMBINI O GLI ADULTI CHE STANNO IMPARANDO A LEGGERE POSSONO TRARRE BENEFICIO DALLE IMMAGINI. LE ILLUSTRAZIONI AIUTANO A COLLEGARE LE PAROLE SCRITTE AL LORO SIGNIFICATO, MIGLIORANDO LA COMPrensIONE COMPLESSIVA.**
- 3. APPROCCIO MULTISENSORIALE: L'USO DI IMMAGINI COINVOLGE PIÙ SENSI (VISTA E LETTURA) E PUÒ RENDERE L'ESPERIENZA DI LETTURA PIÙ COINVOLGENTE ED EFFICACE.**

- 4. FORNIRE DETTAGLI SPECIFICI: LE IMMAGINI POSSONO MOSTRARE DETTAGLI SPECIFICI CHE POTREBBERO ESSERE DIFFICILI DA DESCRIVERE SOLO CON IL TESTO. AD ESEMPIO, UNA MAPPA O UN DIAGRAMMA PUÒ CHIARIRE LA DISPOSIZIONE DI UNA CITTÀ O SPIEGARE UN CONCETTO SCIENTIFICO.**
- 5. STIMOLARE LA CREATIVITÀ: LE IMMAGINI POSSONO ISPIRARE LA CREATIVITÀ E INCORAGGIARE I LETTORI A IMMAGINARE ULTERIORI DETTAGLI O SVILUPPARE STORIE PERSONALI BASATE SULLE IMMAGINI.**

IN SINTESI, LE BREVI LETTURE CON IMMAGINI SONO UNO STRUMENTO PREZIOSO PER ARRICCHIRE L'ESPERIENZA DI LETTURA E RENDERE IL TESTO PIÙ ACCESSIBILE A UNA VASTA GAMMA DI LETTORI.

OP.SERV.SOC.ASS.SPEC.RS79TUTORCAA-DSA-BES

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

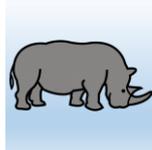
UN MONDO DI PAROLE

- ❖ TINO 
- ❖ MILU' 
- ❖ POLPO PAOLO 
- ❖ LEA 
- ❖ 3 TRE PRINCIPI 
- ❖ DORA E GINO  
- ❖ FABIOLA E PAT  
- ❖ APE FRIDA 
- ❖ ALEX E MIA  
- ❖ NONNA ROSA 
- ❖ REX 
- ❖ LA BALENA DIANA 
- ❖ TEO 
- ❖ LUCY E LA SUA FANTASIA 

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

TINO



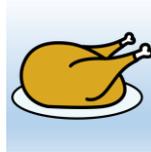
TINO IL RINOCERONTE

BIRICCHINO



AMA LE MELE

IL POLLO



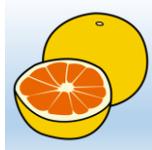
LE PATATE



PICCANTI , LE POLPETTE AL POMODORO



E I



POMPELMI.

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

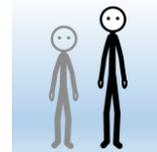
UN MONDO DI PAROLE

MILU'

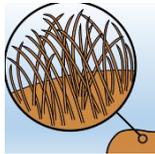
LA VOLPE MILU'



E' ALTA ALTA



IL PELO



E' GIALLO



E MOLTO PULITO.

MILU' AMA LE ROSE



E ULULA ALLE

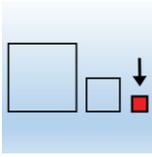
LUCCIOLE



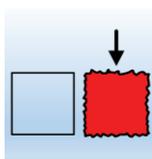
Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

POLPO PAOLO

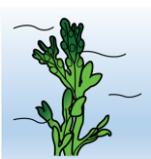
IL PICCOLO  POLPO  PAOLO

VIVEVA NEL MARE  AZZURRO 

UN GIORNO, SI SENTÌ STRANO  TOSSE 

E STARNUTI 

LA SUA AMICA  STELLA, LA STELLA MARINA 

GLI PORTÒ UNA ZUPPA  DI ALGHE 

PAOLO GUARÌ E BALLÒ  FELICE! 

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

LEA



LEA



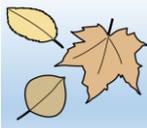
E I NONNI

PASSEGGIAVANO



NEL BOSCO.

LE FOGLIE



SCRICCHIOLAVANO



SOTTO I LORO PIEDI.



I NONNI

RACCONTAVANO STORIE



DI FATE

E MAGIA



LEA ASCOLTAVA,



GLI OCCHI



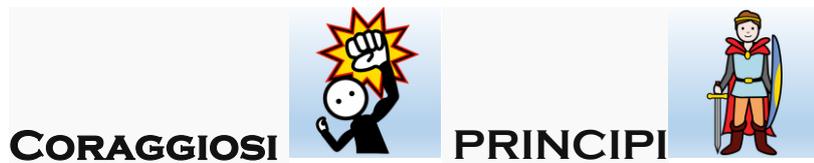
PIENI DI

MERAVIGLIA.

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

I 3 TRE PRINCIPI



Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

DORA E GINO



SOTTOMARINE.

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

FABIOLA E PAT

FABIOLA  E PAT  ERANO AMICI  CHE

VIVEVANO IN UN PAESE  VERDE. 

OGNI GIORNO, SI INCONTRAVANO NEL PARCO  E

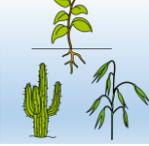
CURAVANO LE LORO PIANTE. 

FABIOLA  AVEVA UN CACTUS 

CHIAMATO SPINO, MENTRE PAT  AVEVA UNA PIANTA

DI BASILICO  CHIAMATA BASIL. I LORO POLLICI 

VERDI  LI FACEVANO FELICI  E IL LORO AMORE

PER LE PIANTE  CRESCOVA INSIEME A LORO.

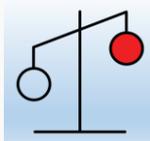
UN MONDO DI PAROLE

APE FRIDA

APE FRIDA,



CON LE ALI + LEGGERE,



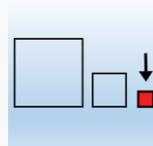
DANZAVA TRA I FIORI.



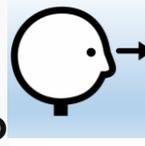
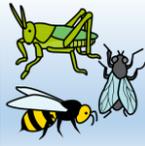
OGNI PETALO ERA UNA NOTA, E IL VENTO LA



GUIDAVA IN UN MAGICO BALLO . I PICCOLI



INSETTI LA OSSERVAVANO INCANTATI,



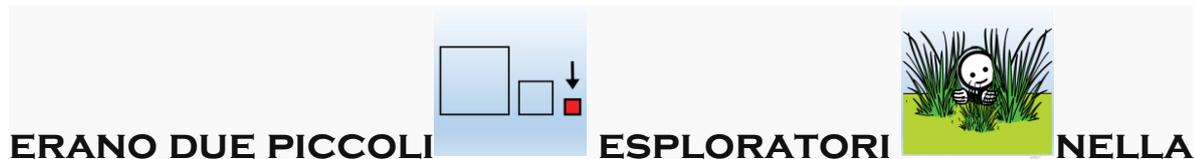
IMPARANDO IL RITMO DELLA NATURA.



Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

ALEX E MIA



Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

NONNA ROSA

NONNA ROSA,

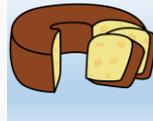


CON IL SUO SORRISO



DOLCE,

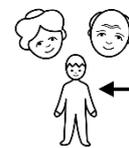
PREPARAVA UN CIAMBELLONE



ALL'ACQUA



PER I PICCOLI NIPOTI.



OGNI MORSO ERA UNA CAREZZA



, E L'ACQUA

L'INGREDIENTE



SEGRETO RENDEVA

IL DOLCE

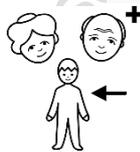


LEGGERO COME LE RISATE



DEI SUOI

NIPOTINI.

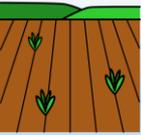


Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

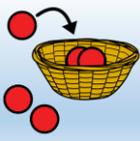
UN MONDO DI PAROLE

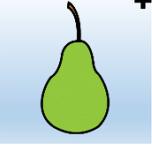
REX

REX,  CON IL SUO CAPPELLO  A POIS, 

COLTIVAVA  UN ALBERO DI PERE  NEL SUO

GIARDINO. 

OGNI MATTINA,  RACCOGLIEVA  LE PERE

MATURE  + E LE TRASFORMAVA IN UNA DELIZIOSA

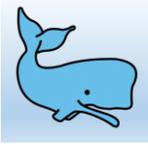
MARMELLATA  PER I PICCOLI DEL QUARTIERE. 

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

LA BALENA DIANA

LA BALENA DIANA



DANZAVA



TRA

LE ONDE,



LA SUA CODA



SCINTILLANTE

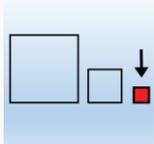
SOLLEVAVA SPRUZZI



DI ARCOBALENO.



PICCOLI



PESCIOLINI



LA SEGUIVANO,

RIDENDO



E BALLANDO



AL RITMO

DEL MARE.

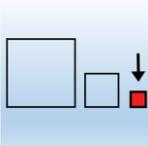


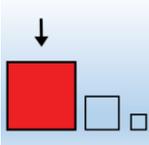
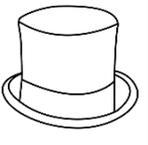
Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

TEO

TEO  L'ESPLORATORE 

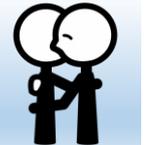
ERA UN PICCOLO  BAMBINO  CON UN GRANDE

 CAPPELLO  E UNA MAPPA. 

UN GIORNO,  MENTRE CERCAVA TESORI  NEL

GIARDINO,  SCIVOLÒ  SU UNA BUCCIA DI

BANANA  E FINÌ IN UN CESPUGLIO 

DI ROSE.  LE ROSE  LO ABBRACCIARONO 

E GLI SUSSURRARONO:



“NON PREOCCUPARTI,



PICCOLO



ESPLORATORE



, ANCHE LE

AVVENTURE



INIZIANO CON UN PASSO INCIAMPATO!”

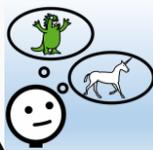
OP.SERV.SOC.ASS.SPEC.RS79TUTORCAA-DSA-E

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

UN MONDO DI PAROLE

LUCY E LA SUA FANTASIA

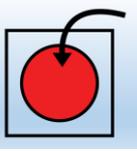
NELLA VALLE  DELLE BOLLE  MAGICHE,

LUCY  E LA SUA FANTASIA  ERANO AMICHE

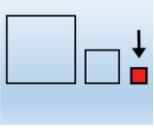


INSEPARABILI. OGNI GIORNO,  TROVARONO UNA

BOLLA  SPECIALE:

LA BOLLA DEI SORRISI.  DENTRO  C'ERA UN

ARCOBALENO  DI RISATE  E ABBRACCI. 

DA ALLORA, OGNI VOLTA CHE UN BAMBINO  AVEVA

BISOGNO  DI UN SORRISO,  LUCY  E

LA SUA FANTASIA  GLIELO DONAVANO DALLA LORO

BOLLA  MAGICA.

OP.SERV.SOC.ASS.SPEC.RS79TUTORCAA-DSA-BES

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)