

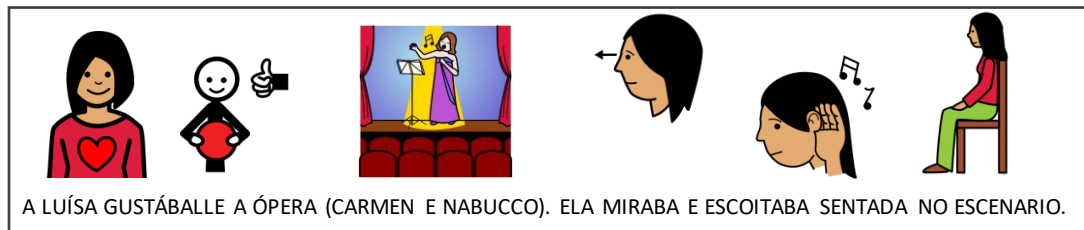
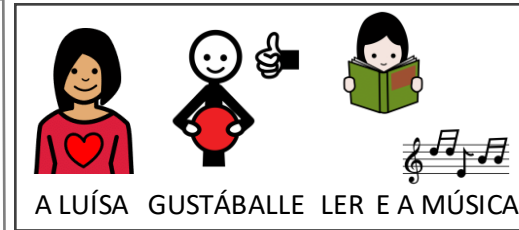
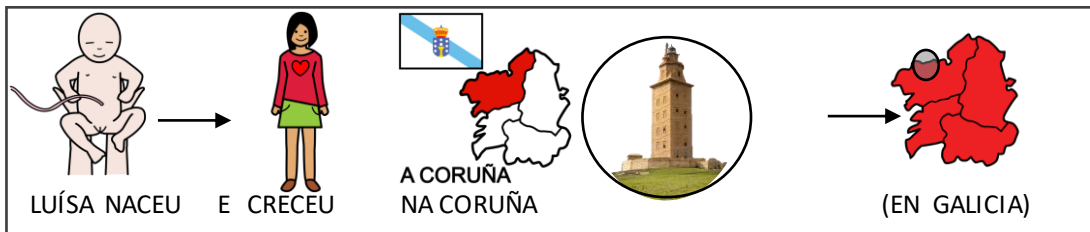
LUÍSA VILLALTA

IES Celanova Celso Emilio Ferreiro



LETRAS
GALEGAS
2024







LUÍSA



ESTUDOU



O INSTITUTO



E FACÍAO MOI BEN.



DESPOIS



FOI A SANTIAGO Á UNIVERSIDADE.

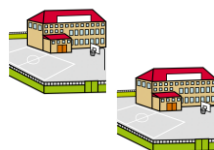
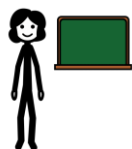


ESTUDOU FILOLOXÍA HISPÁNICA E GALEGO PORTUGUESA

u
m A d s
Q t



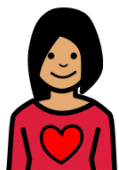




LUÍSA FOI PROFESORA DE LINGUA E LITERATURA GALEGA EN VARIOS INSTITUTOS



LUÍSA FALABA SOBRE CULTURA GALEGA AO ALUMNADO



LUÍSA



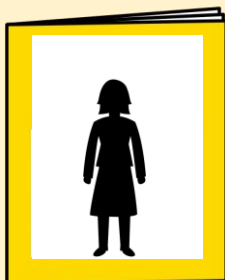
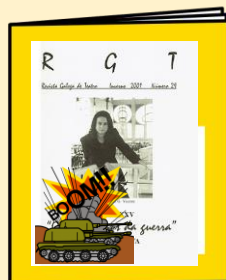
ESCRIBIU



OBRAS DE TEATRO

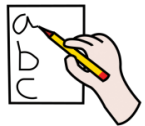
CONCERTO PARA
UN HOME SÓ

O REPRESENTANTE

O PASEO DAS
ESFINXESAS CERTEZAS DE
OFELIAOS DOCES ANOS
DA GUERRA



LUÍSA



ESCRIBIU



POESÍA



SOBRE A MÚSICA



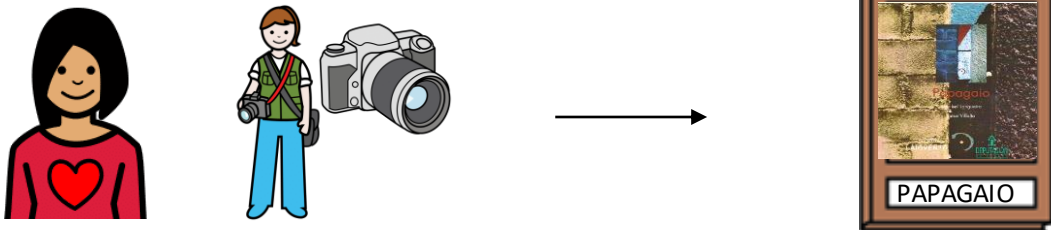
SOBRE GALICIA



SOBRE A CIDADE
DA CORUÑA

Imaxes libros: da páxina da Real Academia Galega
Icono Torre de Hércules: Flaticon.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Orixe: [ARASAAC](http://www.arasaac.org)
(<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Propiedade:
Goberno de Aragón (España) Autora: Verónica Antúnez González
@veolenguaje para o IES Celanova Celso Emilio Ferreiro

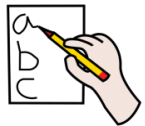


LUÍSA E A FOTÓGRAFA MARIBEL LONGUEIRA FAN O LIBRO PAPAGAIO DE PROTESTA

PROTESTAN PORQUE



TIRAN OS EDIFICIOS DA XENTE DO BARRIO DO PAPAGAIO NA CORUÑA, PARA FACER OUTROS



LUÍSA TAMÉN ESCRIBIU SOBRE OUTROS ESCRITORES



O DON HAMLET DE
CUNQUEIRO



O OUTRO LADO DA
MÚSICA, A POESÍA



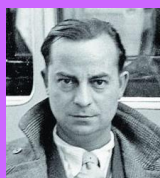
ÁLVARO
CUNQUEIRO



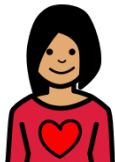
MANUEL
ANTONIO



FEDERICO
GARCÍA LORCA



EDUARDO
BLANCO AMOR



LUÍSA



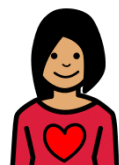
ESCRIBE

TAMÉN EN



XORNAIS

E REVISTAS



A LUÍSA



GUSTÁBALLE



ESCRIBIR

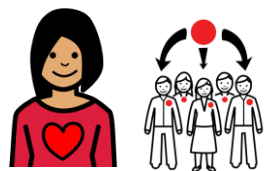
MENTRES



ESCOITABA



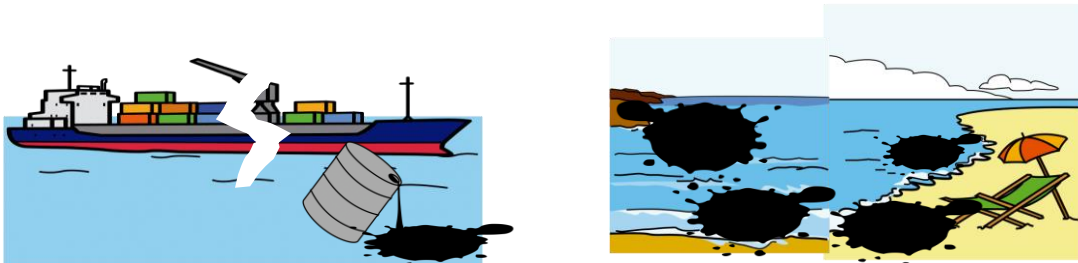
MÚSICA DE BACH



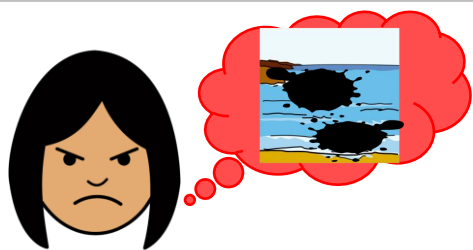
LUÍSA ESTABA NO GRUPO



2002 O BARCO PRESTIGE, CON PETRÓLEO, ROMPEU NO MAR.



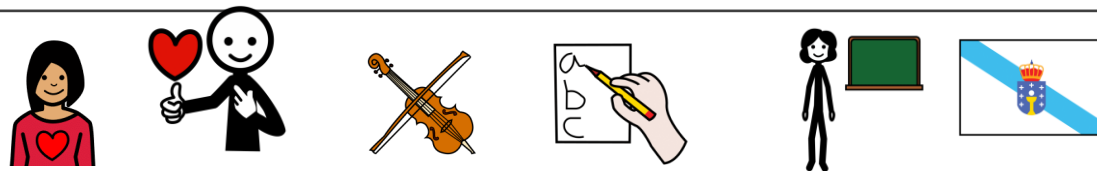
O PETRÓLEO NEGRO CAEU DO BARCO AO MAR. AS PRAIAS CONTAMINÁRONSE DE PETRÓLEO



LUÍSA ESTABA MOI ENFADADA PORQUE PENSABA NAS PRAIAS CONTAMINADAS.



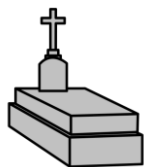
LUÍSA PROTESTOU. NON QUERÍA MÁÍS BARCOS ROTOS. DICÍA NUNCA MÁIS.



A LUÍSA GUSTÁBALLE O VIOLÍN, ESCRIBIR E SER PROFESORA DE GALEGO



ELA FALABA DE POBOS SEN GUERRA, DE ECOLOXÍA E DE IGUALDADE.



FALECEU NO ANO 2004.

LUÍSA FOI MOI FELIZ



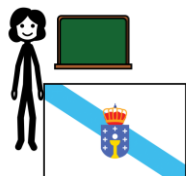
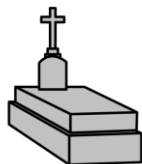
GUSTÁBALLE



O VIOLÍN



ESCRIBIR

SER PROFESORA
DE GALEGO

FALECEU NO ANO 2004.

FALABA E PENSABA



NA ECOLOXÍA



NA IGUALDADE



NOS POBOS LIBRES DE GUERRA

RESUMO DA BIOGRAFÍA DE LUÍSA VILLALTA

Estas páxinas son un **resumo da biografía e obra de Luísa Villalta**

Están elaboradas de xeito que poden ser empregadas como unha adaptación para as imaxes do libro *“Tinta do Mar”*, autoría de Polo Correo do Vento, con ilustracións de Tania Solla e publicado por Lela Edicións.

Pictogramas: Autor pictogramas: Sergio Palao. Orixe: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Propiedade: Goberno de Aragón (España).
Autora material: Verónica Antúnez @veolenguaje para o IES Celanova Celso Emilio Ferreiro

