

LIBRO DELLE ATTIVITA' SENZA FINI DI LUCRO



IDEATO E CREATO

DA

OP.SERV.SOC. ASSISTENTE SPECIALISTICA

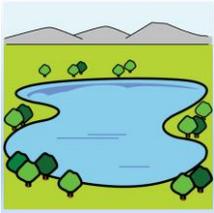
RUSSO SIMONA79 TUTOR CAA-BES-DSA



Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



OSSERVA LE IMMAGINI E RIPASSA LE PAROLE TRATTEGGIATE



L A G O



M O N T A G N A



M A R E



T O R R E N T E





F I U M E

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

OSSERVA LE IMMAGINI E RIPASSA LE PAROLE TRATTEGGIATE



TRAM



AUTOBUS



AEREO



NAVE

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



B I C I C L E T T A



M O T O

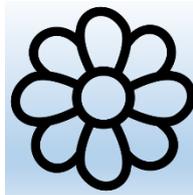
Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

LEGGI LE FRASI E COLORA

COLORA UN FIORE



1



COLORA DUE PESCI

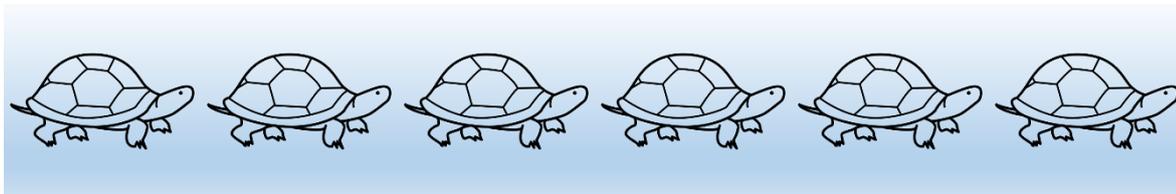


2

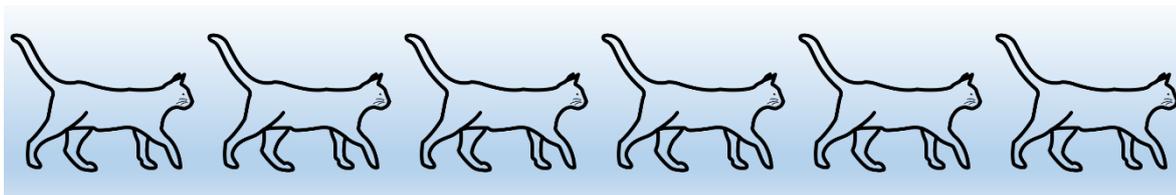


Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

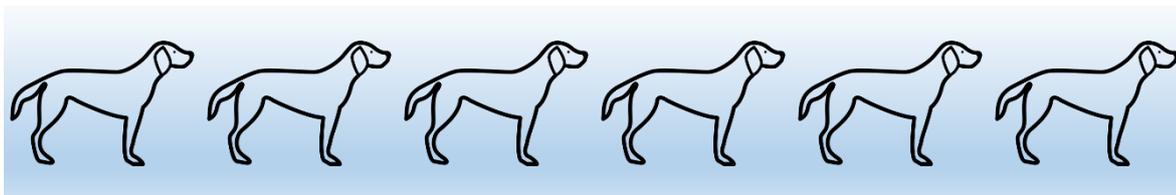
COLORA TRE TARTARUGHE



COLORA QUATTRO GATTI



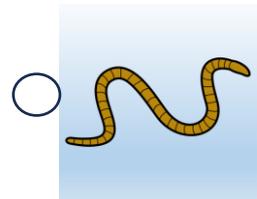
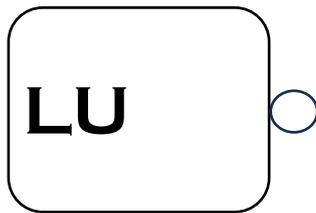
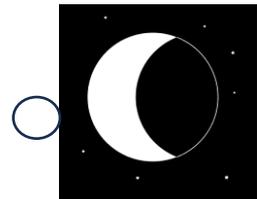
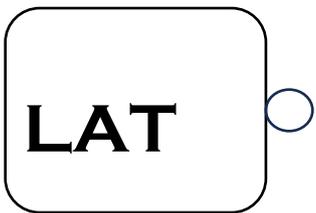
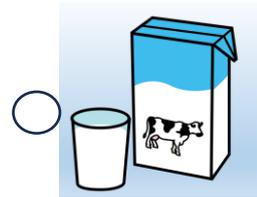
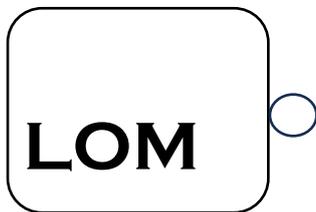
COLORA QUATTRO GATTI



Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



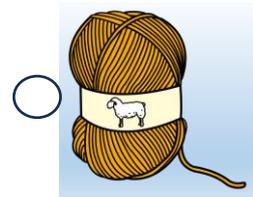
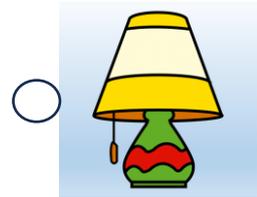
ASSOCIA A OGNI FIGURA LA SUA SILLABA INIZIALE



LA

LI

LAM

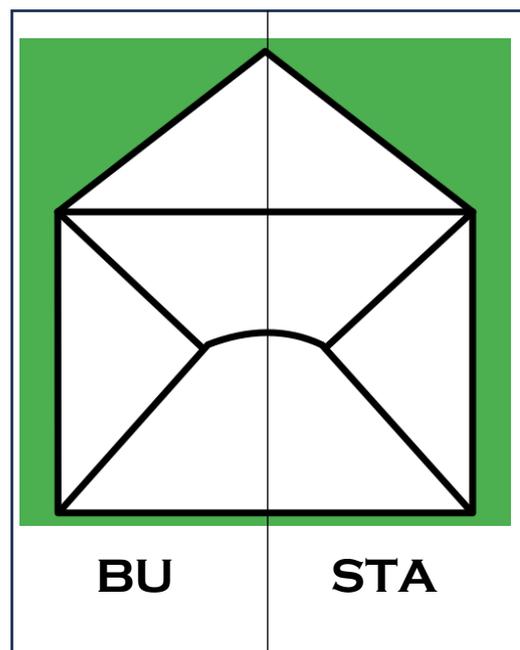
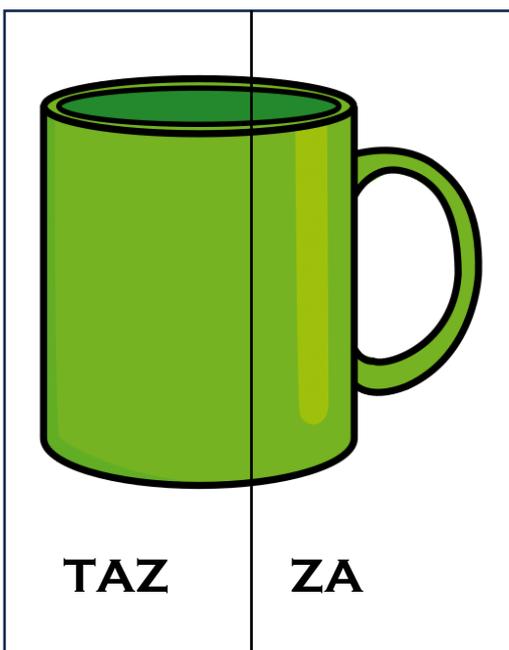
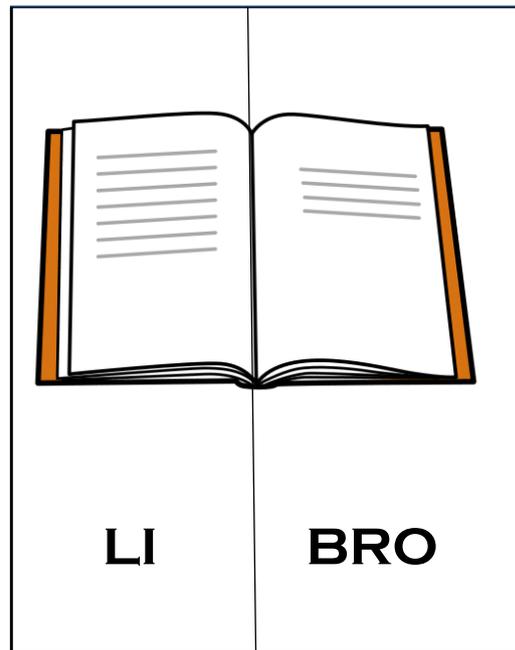
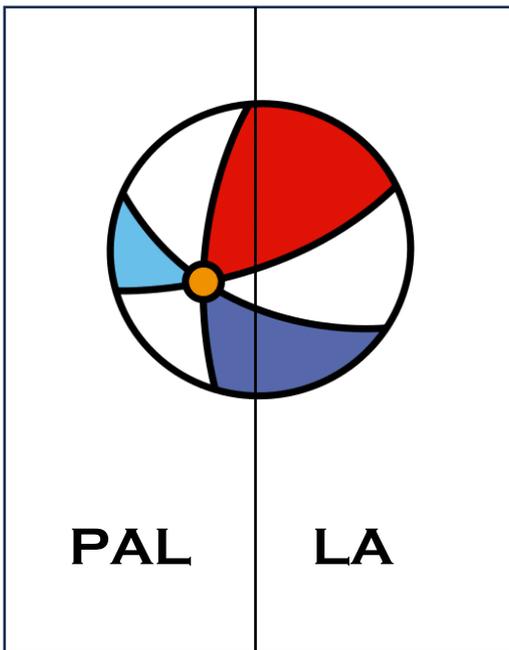


Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



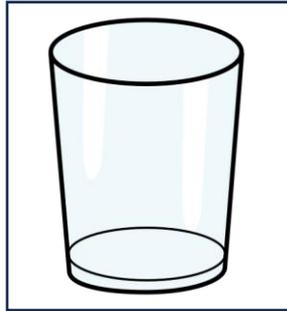
PUZZLE DI SILLABE

RITAGLIA I PEZZI E COMIONI I PUZZLE





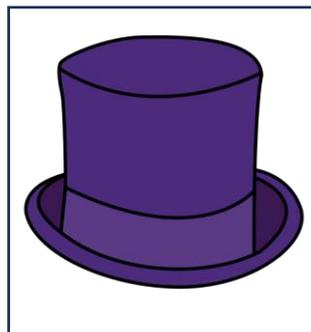
SCEGLI LA SILLABA INIZIALE



BIC

BIL

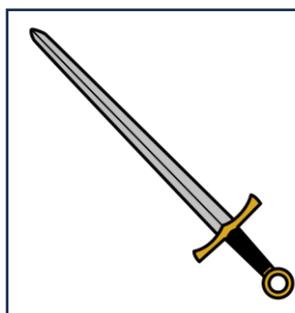
BIS



CAR

CAN

CAP



SPE

SPI

SPA



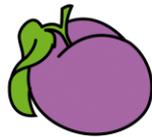
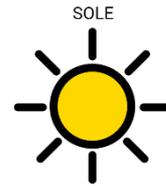


COMPLETA LE PAROLE. POI COLLEGA LA PAROLA AL DISEGNO

A
E
I
O
U
S

SA
SE
SI
SO
SU

	PO	NE
	DIA	
	RE	NA
	LE	
	SI	NA





COMPRESIONE DEL TESTO



C'ERA UNA VOLTA UN CAGNOLINO

DI NOME PEDRO

PEDRO ABITAVA IN UNA BELLA CASA VICINO



AD UN PARCO



IN UN BEL GIORNO DI SOLE



PEDRO INCONTRO' UNA

FARFALLA



PIENA

DI COLORI

LUI E LA FARFALLA DIVENTARONO AMICI.



DOVE SI SVOLGE IL RACCONTO?



SCUOLA

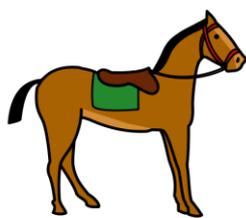


**CASA VICINO
PARCO**



BOSCO

CHI È PEDRO?



CAVALLO

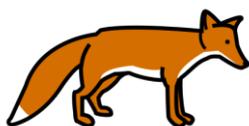


PANDA

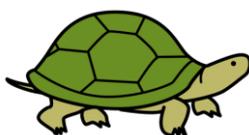


CANE

CHI INCONTRA?



VOLPE



TARTARUGA



FARFALLA

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

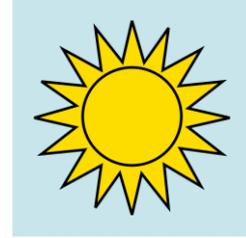
CHE TEMPO FA?



TEMPORALE



NEVE



SOLE

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



SCRIVI LE PAROLE OSSERVANDO L'ESEMPIO



P I Z Z A



S P A D A





L A T T E



L A N A



A E R E I



Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA. Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



B A R C A

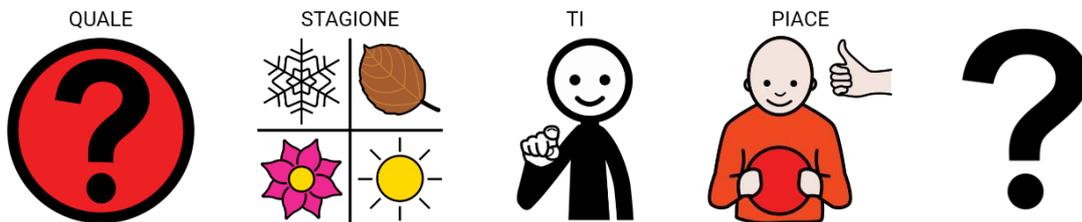


Z A I N O



A M I C I





SEGNA CON UNA X

PRIMAVERA

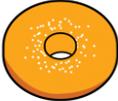
ESTATE

AUTUNNO

INVERNO



LEGGI, OSSERVA, COMPLETA L'OPERAZIONE E LA RISPOSTA

SUL VASSOIO  CI SONO **9** CIAMBELLE 

E **7** CARMELLE 

QUANTI DOLCI IN TUTTO?

OPERAZIONE



..... .. =

RISPOSTA



IN TUTTO CI SONO

.....

DOLCI





LEGGI, OSSERVA, COMPLETA L'OPERAZIONE E LA RISPOSTA

NELLA CESTA  C'ERANO **15** FRAGOLE 

PER FARE LA MACEDONIA  LA MAMMA NE HA

USATE **9**

QUANTE FRAGOLE SONO RIMASTE ?

OPERAZIONE \longrightarrow

RISPOSTA \longrightarrow SONO RIMASTE FRAGOLE





I NUMERI DA 11 A 20

11	→		→		→		→		→		→	
----	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

	→		→	
--	---	--	---	--

COMPLETA LE TABELLE

PRECEDENTE	NUMERO	SUCCESSIVO
	13	
	17	
	11	
	14	
	10	
	16	
	12	
	19	
	15	
	18	

PRECEDENTE	NUMERO	SUCCESSIVO
	17	
12		
		19
10		
	15	
	11	
		13
18		
		14
	16	



LEGGI E RISPONDI

LA VOLPE VIVACE

TEDDY E' UNA VOLPE VIVACE

LE PIACE NASCONDERSI DIETRO CESPUGLI

E AMA FARE SCHERZI AI SUOI AMICI.

E' MOLTO VELOCE.

I SUOI MIGLIORI AMICI SONO IL LEONE E LA GIRAFFA.

PER OGNI FRASE SEGNA **V PER **VERO** E **F** PER **FALSO****

TEDDY E' UNA VOLPE

V F

NON AMA STARE DIETRO CESPUGLI

V F

NON E' VELOCE

V F

LA GIRAFFA E' SUA AMICA

V F



IL RETICOLO

OSSERVA E SCRIVI I NOMI DEGLI ELEMENTI

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)



(A-4) =

(B-1) =

(C-6) =

(D-3) =

(E-5) =

(F-2) =

LE SCHEDE DIDATTICHE FACILITATE SONO UN OTTIMO STRUMENTO PER SUPPORTARE L'APPRENDIMENTO.

- 1. MANTENERE ATTIVO IL CERVELLO: L'ESTATE È UN PERIODO DI PAUSA DALLE LEZIONI REGOLARI, MA LE SCHEDE DIDATTICHE AIUTANO A MANTENERE LA MENTE DEGLI STUDENTI ATTIVA E IMPEGNATA.**
- 2. PREVENIRE LA PERDITA DI APPRENDIMENTO: SPESSO DURANTE LE VACANZE ESTIVE, GLI STUDENTI POSSONO DIMENTICARE PARTE DI CIÒ CHE HANNO IMPARATO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO. LE SCHEDE DIDATTICHE AIUTANO A CONSOLIDARE LE CONOSCENZE ACQUISITE.**

OPERATORE SERVIZI SOCIALI ASSISTENTE SPECIALISTICA TUTOR CAA DSA - BES

RUSSO SIMONA79

FORMAZIONE E ESPERIENZA

HO COMPLETATO LA MIA FORMAZIONE COME OP.SERV.SOC. ASSISTENTE SPECIALISTICA TUTOR QUI A ROMA, DOVE HO ACQUISITO NON SOLO LE COMPETENZE TECNICHE, MA ANCHE UNA PROFONDA COMPRESIONE DELL'IMPORTANZA DELL'EMPATIA E DELLA PAZIENZA NEL MIO LAVORO. LA MIA ESPERIENZA SI ESTENDE DALL'AMBIENTE SCOLASTICO A QUELLO DOMICILIARE, LAVORANDO A STRETTO CONTATTO CON INDIVIDUI DI TUTTE LE ETÀ CHE PRESENTANO DIVERSE ESIGENZE COMUNICATIVE.